



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The Wedding
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	04-11-2023
Slutdato:	16-11-2023
Antal opførelser/koncerter:	10

Sted	
Blaagaard Teater Nørrebrogade 37, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	MEDVIRKENDE: 5 skuespillere fra TWC's ensemble. MANUSKRIPT/BEARBEJDELSE: Fadia Loubani, Somoud Ghazel, Jesper Pedersen. INSTRUKTION: Jesper Pedersen & Sophie Ramløv Barclay. SCENOGRAF & KOSTUMIER: Lise Birch. LYSDESIGN: Mathilde Niemann Hyttel. LYDDESIGN: Eliza Bozek. PRODUCENT: Mie Kanø. ADM. leder: Aline Storm. KONSTITUERET TEATERCHEF: Mie Kanø.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://blaagaardteater.dk/program/the-wedding">https://blaagaardteater.dk/program/the-wedding</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Det vil glæde Blaagaard Teater at se jer til The Wedding på Nørrebrogade 37 i november 2023. The Wedding er en forestilling om at fejre livet, selv når det er allermest mest fraværende. En forestilling om håb i en håbløs verden og om et bryllup der blev fejret, men aldrig fandt sted. Forestillingen giver publikum en sanselig, rørende og tankevækkende oplevelse af livet i en flygtningelejr. En flygtningelejr er ikke et sted, hvor vi forventer at finde skønhed. Men skønhed findes når mennesker, på trods af umulige vilkår, insisterer på livet, kærligheden og kunsten. The Wedding er en publikumsinviterende forestilling, der gennem anekdoter, sang og dans, berører tematikker som skønhed og tab, forsoning og håb, magt og fortælling, tradition og forandring, hjem og kærlighed.

Formidling af projektet
Forestillingen tiltrække et nysgerrigt publikum, unge som gamle, der finder vej til teatret for netop dette møde, nærværet og den gode historie. Den er både henvendt til teatrets nuværende publikum, men vil også række ud til et arabisktalende publikum. På denne måde taler projektet også ind i teatrets lokale samarbejder med aktører som bl.a. Diversity Works, Turning Tables, Nørrebro-byggerne, Den Boligsociale Helhedsplan og Mino Danmark. Disse samarbejdspartnere er vi allerede i dialog med og har vist interesse for at



trække grupper ind til forestillingen. Derudover vil vi køre plakatkampagner i byen, nyhedsbreve og some-kampagner på nettet.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Blaagaard Teater
Momsregistreret	