

Arrangement

Sagsnr. 327369, Indsendt den 01-09-2020

Arrangør

CVR-nummer

31183200

Virksomhedsnavn

NUS/NUS ApS

Afdeling/P-nummer

1014123306

Adresse

Vej

Refshalevej

Nr

167A

Etage/side

1

Postnummer

1432

By

København K

Land

Danmark

Kontaktperson

Navn

Tim Ulrich

E-mail

tim@nusnus.dk

Tlf

30257505



Arrangement

Arrangementnavn

Hovedansøgning: Distortion Festival 2021

Type

Festival

Beskrivelse

Distortion København - 'celebrating street life and new dance music' er en hyldest til københavns vækstlag for ny musik, byliv, klubber, cafe-liv, performance, installationer og moderne kultur. Se vedlagte dokumenter for uddybning.

Deltager antal

Over 20.000

Kommercielt?

Ja

Kommerciel beskrivelse

Kommercielt indhold er typisk projekter med lokale erhvervsdrivende, magasiner, sponsorer eller andre leverandører som laver en scene/event happening med tilknytning til deres butik/produkt.

Materiale beskrivelse

Højtaleranlæg, scener og boder, toiletter, infostandere, stilladsbar m.m. Se vedlagte dokumenter for uddybning.

Øvrige bemærkninger

Udskænkes der drikkevarer som en del af arrangementet

Ja

Forventet antal udskænkninger i alt

200000

Beskriv emballage til udskænkning af drikkevarer



Der sælges øl i dåser og drinks i krus. Vi arbejder med TMF om løsninger med genbrugskrus.

Skal der gives dispensation til kravet om brug af engangsplast

Ikke valgt

Steder

Navn	Bemærkninger
Sankt Hans Torv (Nørrebro)	
Blågård Plads (Nørrebro)	
Hans Tavsens Plads (Nørrebro)	
Folkets Park (Nørrebro)	
Blegdamsvej 2 - Blegdamsvej 40	
Nørre Allé 1 - Nørre Allé 25	
Litauens Plads (Vesterbro-Kongens Enghave)	
Enghaveparken (Vesterbro-Kongens Enghave)	
Enghave Plads (Vesterbro-Kongens Enghave)	
Halmtorvet (Vesterbro-Kongens Enghave)	
Skydebanehaven (Vesterbro-Kongens Enghave)	
Ingerslevsgade 44 - Ingerslevsgade 22	
Rådhuspladsen (Indre By)	

Periode

Sted	Sankt Hans Torv (Nørrebro), Blågård Plads (Nørrebro), Hans Tavsens Plads (Nørrebro), Folkets Park (Nørrebro)
Periode starter	02-06-2021 kl. 16:00
Periode slutter	02-06-2021 kl. 22:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	02-06-2021 kl. 10:00
Nedtagning slutter	03-06-2021 kl. 02:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der	Der afspilles forskellige genrer til de enkelte gadefester. Det vil senere blive



afspilles	specificeret i de enkelte gadefesters (Streethosts) indhold. Hver enkelt gadefest bliver oprettet via ansøgningsportalen.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	02-06-2021 kl. 14:00
Lydprøve slutter	02-06-2021 kl. 15:30
Sted	Blegdamsvej 2 - Blegdamsvej 40, Nørre Allé 1 - Nørre Allé 25
Periode starter	02-06-2021 kl. 16:00
Periode slutter	02-06-2021 kl. 23:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	02-06-2021 kl. 10:00
Nedtagning slutter	03-06-2021 kl. 02:30
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Der afspilles forskellige genrer indenfor urban-paraplyen. Området er en lukket musikzone der går under navnet Distortion X. Arrangementet oprettes via ansøgningsportalen.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	02-06-2021 kl. 14:00
Lydprøve slutter	02-06-2021 kl. 15:30
Sted	Litauens Plads (Vesterbro-Kongens Enghave), Enghaveparken (Vesterbro-Kongens Enghave), Enghave Plads (Vesterbro-Kongens Enghave), Halmtorvet (Vesterbro-Kongens Enghave), Skydebanehaven (Vesterbro-Kongens Enghave)
Periode starter	03-06-2021 kl. 16:00
Periode slutter	03-06-2021 kl. 22:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	03-06-2021 kl. 10:00
Nedtagning slutter	04-06-2021 kl. 02:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Der afspilles forskellige genrer til de enkelte gadefester. Det vil senere blive specificeret i de enkelte gadefesters (Streethosts) indhold. Hver enkelt gadefest bliver oprettet via ansøgningsportalen.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	03-06-2021 kl. 14:00
Lydprøve slutter	03-06-2021 kl. 15:30
Sted	Ingerslevsgade 44 - Ingerslevsgade 22
Periode starter	03-06-2021 kl. 16:00
Periode slutter	04-06-2021 kl. 00:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja



Opsætning starter	03-06-2021 kl. 10:00
Nedtagning slutter	04-06-2021 kl. 02:30
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Der afspilles forskellige genrer indenfor urban-paraplyen. Området inkl. en del af DGI-byen og Øksnehallen er en lukket musikzone der gå under navnet Distortion X. Arrangementet oprettes via ansøgningsportalen.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	03-06-2021 kl. 14:00
Lydprøve slutter	03-06-2021 kl. 15:30
Sted	Rådhuspladsen (Indre By)
Periode starter	02-06-2021 kl. 16:00
Periode slutter	04-06-2021 kl. 00:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	31-05-2021 kl. 10:00
Nedtagning slutter	04-06-2021 kl. 16:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Der afspilles forskellige genrer indenfor urban-paraplyen. Området er en lukket musikzone der gå under navnet Distortion X. Arrangementet oprettes via ansøgningsportalen.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	02-06-2021 kl. 14:00
Lydprøve slutter	02-06-2021 kl. 15:30

Kontaktinformation ved gener

Distortions beboerhotline - med mail, telefon mm.

Afspærring

Afspærringsplaner

NBarbejdskort2021-2384x1684-A1.pdf
VBarbejdskort2021-2384x1684.pdf

Ugedag fra

Ugedag til



[Redacted]

Dato fra

-

Dato til

-

Specielle undertavle tekster samt øvrige relevante skilte tekster

[Redacted]

Undertavlen fjernes når forbudsperioden er startet

Nej

Dokumentation

Opstillingsplan

NBbrugsomrade2021v02-A1.pdf
VBbrugsomrade2021v02-A1.pdf
RPbrugsomrade2021v02-A3.pdf

Informationsplan

KommunikationstiltagDistortion2021.pdf

Andet dokumentation

AfviklingsstrategiDistortion2021.pdf
Distortion 2021 Køreplan.pdf
LydniveauOgMusikplanDistortion2021.pdf
AdgangsstrategiDistortionX2021.pdf
Distortion 2019-2022 Hovedstrategi.pdf

Sagsbehandler

Sagsbehandler

Connie Dalsgaard



DISTORTION 2021

Køreplan



Afviklingsdatoer, 2-6. juni 2021

Version 1.0 - 1. september 2020

NB. datoer tilpasses ved 1. Stjernemøde

Dato	Agenda
1. september 2020	Hovedansøgning indsendes til TMF <ul style="list-style-type: none">- Periode, sted, overordnet beskrivelse af indhold, lukning af veje, placering af aktiviteter- Afviklingsstrategi- Kortmateriale over arrangementsområder- Lydniveau og musikplan
25. november 2020	1. Stjernemøde Deltagere: Distortion, TMF, Politi, Hovedstadens Beredskab, Region H m.fl. <ul style="list-style-type: none">- Fremlæggelse af idegrundlag og strategiplan- Gennemgang og beslutning af køreplan og mødedatoer for 2021
16. december 2020	Streethost informationsmøde Deltagere: Distortion, streethosts
8. februar 2021	Fase 1 delansøgninger til TMF <ul style="list-style-type: none">- placering og indhold af Distortion X streethosts indeholdende opstillet materiel (scene, højtalere, bar m.m.)- evt. ansøgninger om byggetilladelser (konstruktioner + beredskabsplaner)
15. februar 2021	Tilmeldingsfrist for streethosts til gadefesten
22. februar 2021	Hovedansøgning opdateres med 1. udkast af planer og kortmateriale <ul style="list-style-type: none">- Trafikafvikling og skilteplaner inkl. informationstavler + sikring inkl. procesplaner for opstilling og nedtagning.- Planer for kommunikation og redegørelse for forebyggelse af støj og hærværk
24. februar 2021	1. udkast af Skilte- og trafikplan indsendt til Færdselspolitiet 1. Udkast af Sikkerhedsplan indsendt
26. februar 2021	Renholdsftale indgået med leverandør

Dato	Agenda
3. marts 2021	<p>2. Stjernemøde</p> <p>1. Beredskabsgruppemøde Deltagere: Distortion, Politi, TMF, Hovedstadens Beredskab, Region H</p> <p>1. Trafikgruppemøde Deltagere: Distortion, Politi, TMF</p> <p>- Fremlæggelse af opdaterede kort med placering af streethosts og endelige redningsveje</p>
10. marts 2021	<p>Fase 2 delansøgninger til TMF</p> <p>- placering og indhold af streethosts indeholdende opstillet materiel (scene, højtalere, bar m.m.)</p> <p>- evt. ansøgninger om byggetilladelser (konstruktioner + beredskabsplaner)</p> <p>- diverse materiale knyttet det enkelte arrangements karakter.</p>
15. marts 2021	<p>Hovedansøgning opdateres med 1. udkast af planer og kortmateriale</p> <p>- Sanitets-, renholds-, og produktionsplan indsendt.</p>
26. marts 2021	<p>- Lejlighedsbevillinger indsendes til Politi</p> <p>- Sidste ansøgninger om byggetilladelser indsendt</p>
22.-29. marts 2021	<p>Gennemgangsmøde</p> <p>Deltagere: TMF, Distortion, Streethosts</p> <p>- hvor det vurderes nødvendigt</p>
7. april 2021	<p>Endelige målfaste tegninger indsendt</p>
12. april 2021	<p>Streethosts forhåndsgodkendes af TMF på baggrund af målfaste tegninger m.m.</p>
21. april 2021	<p>3. Stjernemøde</p> <p>2. Beredskabsgruppemøde Deltagere: Distortion, Politi, TMF, Hovedstadens Beredskab, Region H</p> <p>2. Trafikgruppemøde Deltagere: Distortion, Politi, TMF</p> <p>- Gennemgang af skilte- og trafikplan</p>
26. april 2021	<p>Endelig Sikkerheds- Skilte- og Trafikplan indsendt</p>
15. marts - 3. maj	<p>Tilretteproces</p> <p>- Sanitets-, renholds-, kommunikations- og produktionsplan (endelig versionering og godkendelse)</p> <p>- Redegørelse for forebyggelse af støj og hærværk</p>
19. februar - 7. maj	<p>Tilretteproces</p> <p>- Målfaste tegninger (endelig versionering og godkendelse)</p>

Dato	Agenda
24. februar – 7. maj	Tilretteproces - Sikkerhedsplan og Risikovurdering (endelig versionering og godkendelse) - Skilte- og Trafikplan (endelig versionering og godkendelse)
17. maj 2021	Samtlige tilladelser fra offentlige myndigheder til afholdelse af Distortion 2020 modtaget
19. maj 2021	Afsluttende beredskabsgruppemøde Deltagere: Distortion, Politi, Hovedstadens Beredskab, Region H - Recce-tur og dilemmaøvelser
2. – 6. juni 2021	Afvikling af Distortion 2020
Slut juni 2021	Evaluering af Distortion (Distortion, TMF, Hovedstadens Beredskab har holdt intern evaluering inden dette møde)

Fonden Distortion København
Refshalevej 167
1432 København K
CVR-nr. 34585393

København, september 2018

Distortion 2019-2022

Strategi

BAGGRUND

Fonden Distortion København – en erhvervsdrivende fond med almennyttige formål – præsenterer hermed en plan for videreudvikling af Distortion de næste fire år.

Gadefesten som vi kender i dag besidder ikke nok kunsterisk kvalitet. Samtidig stiger de administrative krav for at være i byen og for at holde en ren og sikker gadefest.

Problematikkerne kan løses med en styrket økonomi. Vi kan ikke se ledig plads til flere kommercielle sponsorer – men vi ser et potentiale i festivalens støtteinitiativ – gadearmbåndet. Vi ønsker at styrke dets position i festivalen, for på den måde at sikre økonomisk vækst.

Festivalen står overfor et paradigmeskift, hvor målet er styrke den kunsteriske kvalitet.

HISTORIK

Festivalen blev stiftet i 1998. Frem til 2008 voksede den langsomt ud af Københavns kunst- og musikundergrund.

Publikumsvækst

I perioden 2008-2011 eksploderede festivalens popularitet og deltagerantallet steg fra under 10.000 til lige under 100.000 gæster per dag.

Siden 2012 har Distortion i det store hele modtaget ros fra Københavns Politi og Hovedstadens Brandvæsen for festivalafvikling. Samtidigt har Nus/Nus – som er det vi har døbt festivalens sekretariat – afleveret sunde årsregnskaber med en solid vækst år for år. Renholdsopgaven, som er blevet løst i samarbejde Teknik og Miljøforvaltningen, har i samme periode kørt uden nævneværdige problemer.

Hvert år har vi styrket både planlægning og afvikling med et særligt fokus på udfordringer med store folkemængder. Det arbejde har vi kun kunne løse gennem tæt dialog med Københavns Politi, Hovedstadens Brandvæsen, Region Hovedstaden, Kultur- og Fritidsforvaltningen og Teknik og Miljøforvaltningen.

Format

Siden år 2000 har Distortion været en vandrende begivenhed over fem dage. Den har bestået af gratis og folkelige gadefester – udformet i tæt samarbejde med lokale ildsjæle – i en ny bydel dag for dag. De sidste to dage har været en weekendbegivenhed på en traditionel festivalplads på Refshaleøen med undertitlen *Distortion Ø*. På Ø'en kommer en tredjedel af gæsterne fra udlandet.

Organisation

Siden 2012 har Distortion været ejet af en fond, Fonden Distortion København. Fonden har almennyttige vedtægter og den er enejer af Distortion.

IDENTITET

Siden begyndelsen i 1998 har Distortions formål været todelt. Det har både været at hylde "*Københavns identitet*" såvel som at "*fremme Københavns vækstlag for storbykultur, -livstil og -musik.*"

Med Københavns identitet har vi fokuseret på det tillidsbaseret bysamfund, det udbredte sociale ansvar og de mange unikke friheder. Værdier som åbenhed og tilgængelighed har givet en modig by som lever i øjenhøjde med dens indbyggere. Denne del af vores formål er blevet eksekveret til gadefesten.

Med Københavns vækstlag for storbykultur, -livstil og -musik har vi fokuseret på byens internationale potentiale. Vi har i særlig grad fremelsket ungdomskultur og de urbane og elektroniske genre som man osse kender fra andre moderne europæiske festivaler. Denne del af formålet er både kommet til udtryk til gadefesten og *Distortion Ø*.

Distortion er kendt for sine intense storbyoplevelser leveret i en uhøjtidelig, generøs og folkelig facon. Det er netop samspillet mellem det folkelige og storbykultur der har skabt alkymien i Distortions profil.

Det er ved at bygge videre på det samspil at Distortion skal nå nye højder, de kommende fire år.

PROBLEMSTILLING

Vi har i alle år haft en vision om at skabe et frirum under gadefesterne hvor *alle kunne få lov til at skabe hvad som helst*. Festivalugen blev defineret af slogans som *Orchestrated Chaos* og *Total Freedom*.

Omtrent 80 forskellige musikscenearrangører – de såkaldte streethosts – har selv stået for at bygge og drive musikscenerne til gadefesten. Disse scener er gadefestens kerne.

Vores intentionerne bag om bare at *slippe det løs* har været at skabe maksimal kunstnerisk frihed og diversitet. Men de seneste år har vi desværre oplevet stort set det modsatte: Flere og flere streethosts har brugt friheden på at skabe scener der netop lignede hinanden mere og mere.

Denne ensretning skyldes i vis grad øgede krav fra myndighederne. De mest nyskabende streethosts er i den proces faldet fra pga. dårlig praktisk sans og knappe ressourser. Dermed er de små karismatiske initiativer blevet færre og erstattet af større og mere ensrettede musikscener.

Fra *Orchestrated Chaos* til *Organised Freedom*

Distortion skal for fremtiden begynde at styre gadefesterne strategisk og i højere grad være med til at kuratere og afvikle musikscenerne. Antallet af store musikscener skal skæres kraftigt, antallet af små og ultra-lokale tiltag skal op. Der skal skabes socialøkonomiske tiltag.

Kunstnerisk niveau

Streethosts vil fremover blive ført igennem en kunstnerisk styringsproces af Distortion. Som beskrevet i problemstillingen har det ikke været tilfældet før. I det kommende afsnit beskrives det hvordan det kunstneriske niveau og gadefestens karisma forbedres.

PARADIGMESKIFTET

I tæt dialog med streethosts og myndighederne vil Nus/Nus i perioden 2019-2022 indføre nedenstående ændringer.

Færre musikscener – fra 35 til 12 musikscener per dag

Antallet af større musikscener skal skæres ned fra 25 til 10 scener per dag. En streethost skal kun vælges ud fra sit kunstneriske og kulturelle rolle potentiale.

Party-zoner og differenteret lukketid

De større scener skal samles i områder væk fra tæt beboelse. For at sikre et godt publikumsflow væk fra beboelse skal musiksceners lukketider variere og musikscener væk fra bydelskernen og tæt beboelse kan holdt åbent efter kl. 22.00.

Hyggeområder

Arrangementer som beboerfesten, langbordsmiddag, BørneDistortion, PensionistDistortion har en mere bløde karakter. Disse typer af arrangementer skal tilbage på deres centrale placering under gadefesterne i nærheden af tæt beboelse. Her skal der være akustisk musik, ultralokale erhvervsdrivende, samt helt særligt udvalgte projekter af høj social, kulturel og kunstnerisk karakter.

Socialøkonomiske tiltag

Tiltag som læner sig op af Københavns identitet som en social og inkluderende by skal få en særlig placering til gadefesten. Arrangementerne skal skabe mere folkelighed og tiltrække beboere og en voksen målgruppe.

DISTORTION X 2021

Adgangsstrategi



LUKKEDE MUSIKZONER

Konceptet Distortion X består af lukkede musikzoner på Nørrebro onsdag den 2. juni, Vesterbro torsdag den 3. juni og Rådhuspladsen den 2. og 3. juni. Alle områder vil være indhegnet med professionelle vagter og bemandede entré. Hvert enkelt område kræver særskilt billet for adgang. Det vil ikke være muligt at medbringe egne drikkevarer. Der er i det store hele tale om et standard festivalområde.

Distortion X på Nørrebro vil være indhegnet omkring Blegdamsvej og Nørre Allé fra Sankt Hans Torv til stisystemet ved Mærsktårnet der forbinder de to. Der vil være 5 scener på området med en maxkapacitet på 10.000 mennesker.

Distortion X på Vesterbro vil være indhegnet omkring Øksnehallen og pladsen foran samt en del af DGI-byen og Ingerslevsgade. Der vil være 7 scener på området med en maxkapacitet på 11.000 mennesker.

Distortion X på Rådhuspladsen vil være helt afskærmet med én stor scene. Maxkapacitet er 7000 mennesker.

Indgangspartierne er delt op med flere indgangssluser hvoraf der er både *fast-track* sluser (for gæster der har konverteret billet til armbånd) og *ticket-holders* sluser (for gæster der skal have scannet billet).

PRISSTRUKTUR

Der skelnes mellem de enkelte Distortion X zoner. Det betyder, at de solgte billetter kun giver adgang til bestemte zoner. På den måde undgår vi at havne i situationer, hvor der er flere folk der får adgang til en zone, end der er plads til. Beboere der er direkte berørt af generne fra områderne (f.eks. beboere på Nørre Allé) får tilbudt gratis adgang.

- Nørrebrobilletten giver adgang til Distortion X på Blegdamsvej/Nørre Allé (Distortion X – Nørrebro). Pris 160 kr.
- Vesterbrobilletten giver adgang til Distortion X i Øksnehallen/DGI-byen/Ingerslevsgade (Distortion X – Vesterbro). Pris 180 kr.
- Distortion X på Rådhuspladsen kræver særskilt billet begge dage (Distortion X – Rådhuspladsen) Pris 160-170 kr.

Det vil være muligt at købe partout-armbånd der giver adgang til alle Distortion X zoner. Der reserveres max. 2000 pladser hertil.

- Distortion X partoutarmbånd – 1000 stk. Pris 350 kr.
- Distortion 2021 full pass (Distortion X + Distortion Ø) – 1000 stk. Pris 650 kr.

DISTORTION 2021

Lydniveau- og Musikplan



OVERORDNET STRATEGI

Videreført direkte fra rammetilladelsen til Distortion 2020 arbejder vi fortsat hen imod en strategi, der tager hensyn til de omkringliggende beboelsesområder samtidig med, at gadefesten stadig overholder et af vilkårene i tilskudsaftalen fra Kultur og Fritidsforvaltningen – nemlig at der skal være et minimum antal store og små musikscener. Det har vist sig at være en svær balancegang. Med kriterierne i *Forskrift for Udendørs Musikarrangementer* er det tæt på umuligt at lave en positiv koncertoplevelse for publikum. Og i forlængelse heraf, en tilfredsstillende afvikling for vores Streethosts i den opgave de har købt sig ind i. Erfaringer fra de steder hvor musikken i 2019 er blevet lukket ned fortæller da også, at bare baggrundstøjen fra publikum stadig overskrider de satte støjgrænser (typisk 70 eller 80 dB).

Så virkeligheden er en anelse mere nuanceret end talværdierne i forskriften. I 2019 er der kun kommet 16 officielle lydklager over alle festivalens 5 dage. Det betyder ikke, at beboerne ikke kan være irriteret over larm i gaden, men det kan ligeså godt handle om larmen fra publikum.

Så hvad kan vi gøre? Vi anerkender at de store scener larmer. Men det er samtidig en forudsætning for en velgennemført koncert (lydeksperter anslår typisk et niveau på omkring 100 dB foran scenen som acceptabelt). For at imødekomme problematikken foreslog vi i 2020 ansøgningen følgende tiltag som føres videre til 2021:

- Store musikscener placeres så vidt muligt i Distortion X musikzoner væk fra den tætteste beboelse.
- Mindske antallet af mellemstore scener med høj musik og derved nedbringe lydberørte beboere med op til 30%.

Vi kan ikke eliminere lydgenerne grundet det høje antal mennesker i gaderne, men vi kan med de to punkter tage de mest udsatte beboelsesområder ud af ligningen. Til gengæld må vi acceptere et vist koncertacceptabelt lydniveau på enkelte strækninger, hvorfor dispensation hertil søges.

DISPENSATION

Distortion søger derfor om dispensation for lydniveauet iflg. *Forskrift for Udendørs Musikarrangementer*. De ansøgte værdier er målt ved *Front-of-House* eller 10 meter fra scenekant. Værdien ved nærmeste husfacade kan variere alt efter afstand, hvilken vej lydanlægget spiller, og hvilke vindforhold der er den givne dag. Der differentieres lidt på starttidspunktet for dispensationen, så enkelte scener starter mere roligt op. Der er tale om følgende lokaliteter:

Nørrebro onsdag den 2. juni 2021

- Blegdamsvej 4-32 (Distortion X), op til 96 dB(A) fra kl 16.00 – 23.00
- Nørre Allé 3-23 (Distortion X), op til 96 dB(A) fra kl 16.00 – 23.00
- Kapelvej 1-7, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00
- Kapelvej 14-17, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00
- Dronning Louises Bro, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00
- Stengade 12-18, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00

Vesterbro torsdag den 3. juni 2021

- Ingerslevsgade og DGI-byen (Distortion X), op til 96 dB(A) fra kl 16.00 – 24.00
- Frederikstadsgade 6, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00
- Enghave Plads, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00
- Halmtorvet 25-27, op til 90 dB(A) til kl 18.00. 96 dB(A) til kl 22.00

INDSATSER OVERFOR STREETHOSTS

Alle områder bliver underlagt en strengere kontrol og forhåndsgodkendelse af gadeanlæg. Musikken indreguleres i stil med tidligere år inden arrangementsstart i samarbejde mellem Distortion og Københavns Kommune (KK). Derudover skærpes følgende indsatser:

- Streethost depositum kan inddrages ved grov tilsidesættelse af lydregler.
- Støj- og lukkehold styrkes på mandskab, så reaktionstid formindskes og flere kontroller kan udføres.
- Streethosts er kontraktligt forpligtet til at overholde lydreglementet og orienteres om økonomiske sanktionsmuligheder, blacklisting m.m.
- Streethosts lydanlæg skal godkendes af Distortion som del af opstillingsplanen.
- Streethosts hovedansvarlige pålægges at være kontaktperson på dagen for støj- og lukkehold.
- Distortion fører streng kontrol med musikstart og stop ved alle musikscener.

STYRING AF LYDNIVEAU OG NEDLUKNINGSPROCEDURE

Distortion vil i 2021 placere støjhold ved hver musikscene. De vil løbende og med hurtig respons kunne skrue ned for afvigende lydniveauer. De vil derudover kunne reagere direkte på henvendelser fra KK ud fra følgende procedure:

- Støjhold modtager melding fra KK vedr. støjgener.
- Støjhold kontakter straks streethostansvarlig med melding om, at der skal skrues ned. Der skal været skruet ned indenfor 5 minutter efter meldingen.
- Ved musikscenen fremviser KK målinger til støjholdet og streethostansvarlig.
- Hvis der stadig ikke er skruet ned, påbegynder støjholdet advarselsprocedure omkring nedlukning af gadeaktivitet.
- Advarselsproceduren kan tage mellem 3-8 min. alt efter forholdene. Hvis lydniveau herefter stadig ikke er sænket, sender støjholdet en anmodning til KST om nedlukning. Dialog herom forventes at tage ca. 3 min.

PIRATFESTER OG LYDCYKLER/SOUNDBOXES

Både arrangørholdet, støjholdet og lukkeholdet er opmærksom på piratfester og lydcykler/Soundboxes. En piratfest defineres ved at have en størrelse der kan forveksles med en Streethosts musikscene. Historisk set er piratfester blevet lukket, og antallet af piratfester er de senere år faldet til nærmest 0. Vores indsats:

- Varselsmuligheder: Advare om mulighed for bøde (jf. tværfagligt samarbejde myndighederne i mellem) og blacklisting hos Distortion (hvis de engang i fremtiden har til sinde at prøve at blive Streethosts).
- Vi orienterer politi og HBR, da piratfester kan blokere for fremkommelighed og brandveje.

Antallet af lydcykler/Soundboxes er derimod steget voldsomt. De kommer frem omkring lukketid kl 22.00. Vores indsats:

- Vi styrker lukkeholdet således at responstid kan formindskes betydeligt.
- Ved hver af vores målportaler vil vores personale konfrontere folk med lydcykler/Soundboxes og fortælle dem, at de ikke er velkomne til Gadefesten.
- Varselsmuligheder: Advare om mulighed for bøde (jf. tværfagligt samarbejde myndighederne i mellem) og blacklisting hos Distortion.

DISTORTION 2021

Gadefest afviklingsstrategi



INDLEDNING

Oven på COVID-19-aflysningen af Distortion 2020 blev den ansøgte afviklingsstrategi og tildelte rammetilladelse aldrig efterprøvet i praksis. Strategien tog udgangspunkt i nogle nye retningslinjer, hvis hovedformål var at sikre en mere sikker, rentabel og imødekommende festival. Distortion gadefester 2021 tager udgangspunkt i samme afviklingsstrategi (og strategimanifestet *Distortion 2019-2022 Hovedstrategi*) med enkelte nye tilføjelser og justeringer, hvorfor en del af dokumentet er gentagelser fra sidste år.

Hele afviklingsstrategien skal tages med de forbehold og krav COVID-19 giver i 2021!

Vi har henover sommeren videreudviklet vores hovedstrategi, som udkommer i en ny version ved årsskiftet. Grundtrækkene forbliver de samme. De store scener skæres væk fra den gratis gadefest, og de alsidige og inkluderende indslag får mere plads.

For både at imødekomme beboerbekymring samt kommunale krav og sideløbende leve op til kommunens tilskudsftale, er de vigtigste tiltag derfor fortsat:

1. Der skaleres ned på de store musikscener samtidig med, at fokus rettes mod de mindre gadeaktiviteter med musikalsk og kunstnerisk kvalitet.

De store musikscener er til stadighed genstand for irritation fra enkelte interessegrupper. Vi forsøger i 2021 at skære ned, så der ikke er store scener til den gratis del af gadefesten. Samtidig øger vi prioriteringen af de mindre gadeaktiviteter, der med kreativt indhold skal bringe Distortion tilbage mod en mere inkluderende, mangfoldig og social bevidst gadefest. Streethosts vil kunne ansøge om deltagelse, og Distortion vil vejlede og assistere, så de officielle procedurekrav opfyldes korrekt.

2. Der indføres lukkede musikzoner med brugerbetaling gennem Distortion X konceptet, hvor det koncertinteresserede publikum kan få en bedre oplevelse i et professionelt afviklet og sikkerhedsmæssigt forsvarligt område.

For at kunne leve op til stadigt flere og udgiftskrævende krav (på specielt renhold, sanitet og sikkerhed) er det igen en forudsætning for afviklingen i 2021, at det bliver muligt at indføre lukkede betalingszoner i de nye Distortion X områder. Det skal sikre sammenhæng i den totale gadefestøkonomi samtidig med, at der tages hensyn til den tætteste beboelse. Zonerne placeres i yderkanten af gadefest-områderne, så de generer beboerne mindst muligt, mens sikkerheden højnes, da det vil være muligt at trække folk væk fra epicentrene og styre publikumsflow langt bedre end hidtil.

3. Forøget indsats på renhold skal give beboerne en følelse af, at der bliver taget endnu bedre hånd om deres kvarter.

Vi vil i 2021 opsætte flere affaldscontainere med bedre skiltning samt stille nye renholds krav til eksterne boder og streethosts. Læg dertil publikumsrelaterede tiltag som "Hjælp Nørrebro med at blive ren. Fyld en skraldesæk og få en 6-pack!", og vi vil sammen med den endelige renholdsleverandør gøre slutrengøringen mere effektiv.

NØDVENDIGE FORANSTALTNINGER

Distortion X – lukkede musikzoner og brugerbetaling

De lukkede Distortion X musikzoner bliver professionelt afviklede områder med karakter af festivalareal. Det musiske niveau vil være af høj kunstnerisk kvalitet, hvorfor adgang til zonerne kræver en særskilt billet. Der vil være musikzoner på både Nørrebro og Vesterbro samt Rådhuspladsen. De indhegnede musikzoner vil have et højere sikkerhedsberedskab end de normale gadefestområder. Det sikres bl.a. med crowd safety ved scenerne, og vagtkontrol ved indgangspartiet der synliggøres ved store adgangsportaler. Zonerne kommer ikke til at spærre for de få beboere der måtte blive berørt. Der vil være fuld adgang til alle opgange! Det vil ikke være muligt at medbringe alkohol i zonerne, da områderne serviceres af barer med eget genbrugssystem og miljøpant på plastkrus.

Som det nye introduceres en billet af en ikke kommerciel karakter, som skal være adgangsgivende til Distortion X. Udgifterne til gadefesten er steget til et så voldsomt niveau, at vi bliver nødt til at finde finansiering andre steder, hvis arrangementet skal overleve. Dette kan ikke understreges nok, men vi ser det som den mest naturlige vej, at udvide brugerbetaling og medansvar hos vores publikum i stedet for yderligere kommercialisering af gadefesten.

Efter flere års erfaring med gadearmbåndet som adgangsgivende til musikzonen på rådhuspladsen, må vi konstatere at den bedste løsning vil være, at der en max kapacitet af billetter i omløb til de forskellige musikzoner. På denne måde vil vi kunne undgå nedlukning af zonerne når kapaciteten er nået, da vi på forhånd kan melde ud, at der ikke er flere billetter.

I en publikumsundersøgelse fra Distortion 2018 har 68% af 1.626 adspurgte svaret, at de stadig ville deltage i gadefesten, hvis det kostede et gadearmbånds pris. Derfor ser vi, at størstedelen af vores publikum gerne vil bidrage til afviklingen.

Lyddispensation

For at kunne sikre en god oplevelse for et stort publikum og de streethosts der afvikler (og køber sig ind i) de større musikaktiviteter, er dispensation for de angivne lydgrænser i *Forskrift for Udendørs Musikarrangementer* en absolut nødvendighed. De store scener er et af rammekravene for tilskudsbevillingen fra Kultur og Fritidsudvalget (vi har faktisk færre end der ønskes!), men det er de facto ikke muligt at afvikle en tilfredsstillende koncertproduktion på en større scene med de gældende lydkrav.

Vi er kede af ofte at blive taget som gidsel i en debat, der udspringer af generelle støjfordringer i Københavns natteliv, og ikke så meget om reelle lydproblemer til Distortion (i 2019 var der kun 16 lydklager gennem hele festivalen). Men 80.000 mennesker og lydanlæg i gaderne larmer selvfølgelig. Det er en naturlig konsekvens af selve ideen om en gadefest. Med vores 2020 og 2021 strategi om at skære kraftigt ned på antallet af musikscener samt at flytte de store ind i lukkede zoner, vil vi imødegå problematikken med op imod 30% færre direkte lyd-generede beboere. Til gengæld må de få tilbageværende scener tildeles lyd-dispensation, så det giver mening overhovedet at afvikle en gadefest. *Se mere om tiltag og dB-dispensationer i Lydniveau- og Musikplan.*

Renhold og sanitet

Renholdsopgaven er en monumental opgave, der gennem årene er blevet større og større i takt med, at kravene hertil er steget. Enterprisen vil i 2021 tilgå en ekstern leverandør, da kommunen ikke længere har midler og mandskab til at løfte opgaven. Det vil fremgå i den kommende *Renholdsplan* med hvem og hvilke kriterier aftalen indeholder.

Der er dog tre punkter vi kommer til at arbejde mere med, og som skal resultere i en tilfredsstillende løsning.

- **Større inddragelse af publikum**
Kommunikativt skal publikum involveres mere og *nudges* til at smide affald i de opstillede containere. Konkrete hjælpetiltag med at få publikum til at bidrage med selve oprydningen er også på tegnebrættet. Et kampagnesamarbejde med TMF påtænkes også igangsat.
- **Affaldssortering**
Sorteringsarbejdet blev påbegyndt i 2018, og vil fortsætte i 2021. Alle barer vil blive pålagt at sortere plast, pap og glas, og i forlængelse vil der i Distortion X zonerne være pantsystem på genbrugskrus.
- **Beboerinddragelse**
Ved de almindelige aftalte beboermøder, vil vi tage beboernes ønsker og ideer med i den samlede opgave. På den måde håber vi at tage hånd om de værste bekymringer og klager på forhånd.

Det sanitære område vil som minimum blive dækket af det påkrævede antal toiletter. Distortion arbejder som sidste år på en lige kønsfordeling af toiletterne, og vil i samarbejde med leverandørerne og gennem vores festival-map sørge for, at fremkommelig- og synligheden er bedst mulig.

NYE TILTAG

ActionHygge

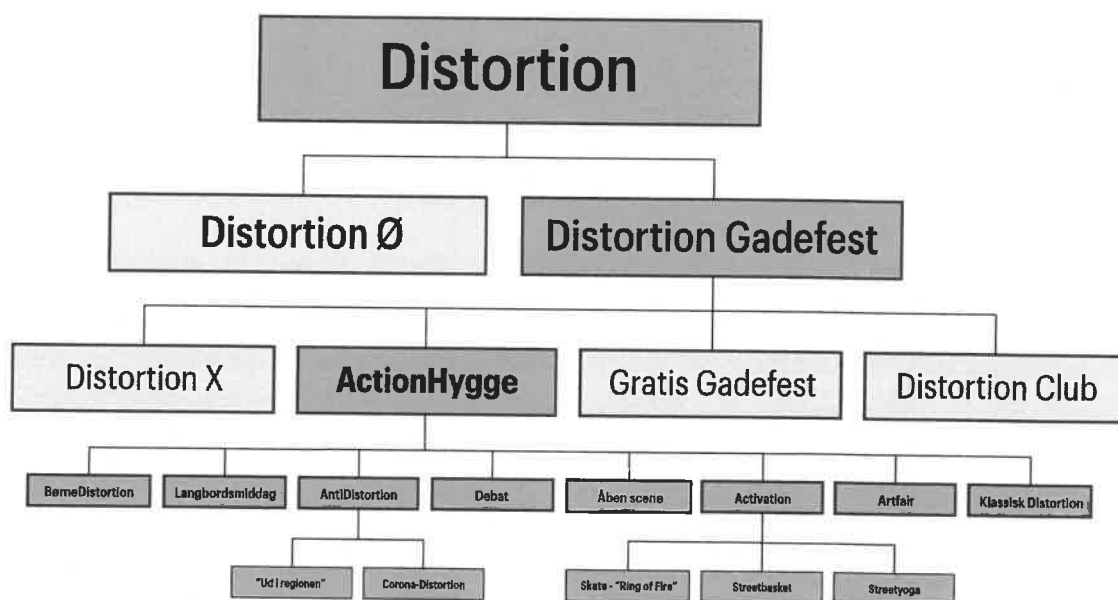
ActionHygge bliver en overordnet paraplybetegnelse for de skæve aktiviteter der appellerer til det primært ældre publikumssegment (ex-Distortion deltagere). Et segment af borgere der herved kan mødes på nye måder i deres egne gader. Aktiviteterne er kendetegnende ved ikke, eller næsten ikke, at være centreret omkring musik.

Med visionen om ActionHygge appellerer Distortion desuden til fonde og nye partnere om at arbejde sammen om at løfte gadefesten. Vejen banes for at nye typer bidragsydere kan se sig selv lave arrangementer. På kort sigt vil vi ændre i indholdet af gadefesten, men på lang sigt vil vi også ændre på den bredere befolknings opfattelse af den.

Der arbejdes bl.a. med følgende aktiviteter som del af ActionHygge-konceptet (der er tale om foreløbige arbejdstitler):

- BørneDistortion (aktiviteter til de mindste og deres familier)
- Langbordsmiddag (hele Istedgade omdannet til en stor mangfoldig fællesmiddag)

- Debattelt (talks og debatter om ting der arbejdes med i Distortion regi. Bæredygtighed, støjudfordringer, byrum etc.)
- Activation (F.eks. Linedance, Skate, Streetsport, Yoga etc. i gaden.)
- Artfair (Kunsthappenings, installationer, galleriudstillinger, arkitektoniske indslag)
- AntiDistortion (aktiviteter der foregår væk fra brokvarterene)
- Klassisk Distortion (F.eks. violinkoncert på Nørrebrogade eller Enghaveparken)



ActionHygge bliver en fast italesat del af gadefesten. Det får en særskilt plads på linje med Distortion X, Gratis Gadefest og Distortion Club, og vil i sin endelige udformning udgøre omkring 15-20% af brugsområdet af den samlede gadefest.

Donationer med Gadearmbåndet

Gadearmbåndet har i en årrække været med til at sikre festivalens overlevelse. Støtten fra gadearmbåndet går ubeskåret til at afdække udgifter for følgende:

- Sikkerhedsberedskab
- Forbedret renholdsindsats
- Flere og bedre toiletter (Hertil ligestilling for køn)
- Dækning af hærværksepisoder
- Varieret kunstnerisk indhold

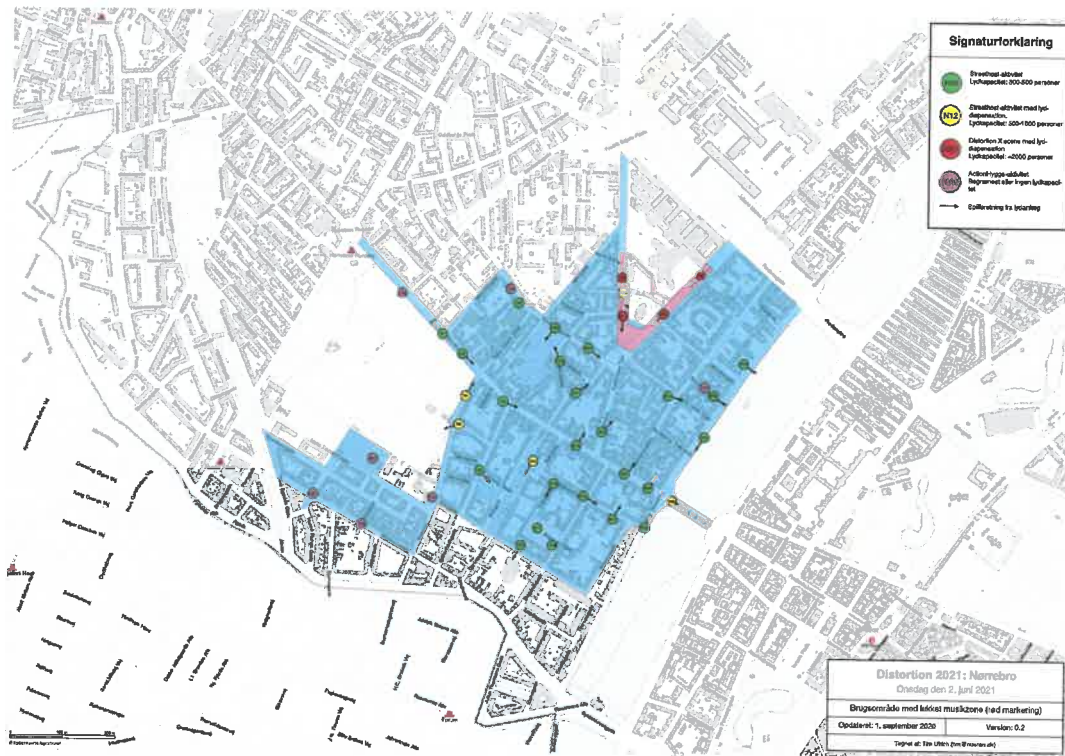
I 2021 vil gadearmbåndet tage karakter af et donationsarmbånd, hvor publikum kan bidrage med det de har mulighed for, i stedet for én fast pris. Det vil være muligt at bidrage med beløb mellem 30 og 100 kr.

I 2019 blev der solgt 22.000 gadearmbånd. Vi vurderer, at 2/3 af de hidtidige købere vil konvertere til en Distortion X billet. Sammen med donationsmuligheden håber vi, at kunne fortsætte den gode publikumsstøtte til gadefestens udgifter.

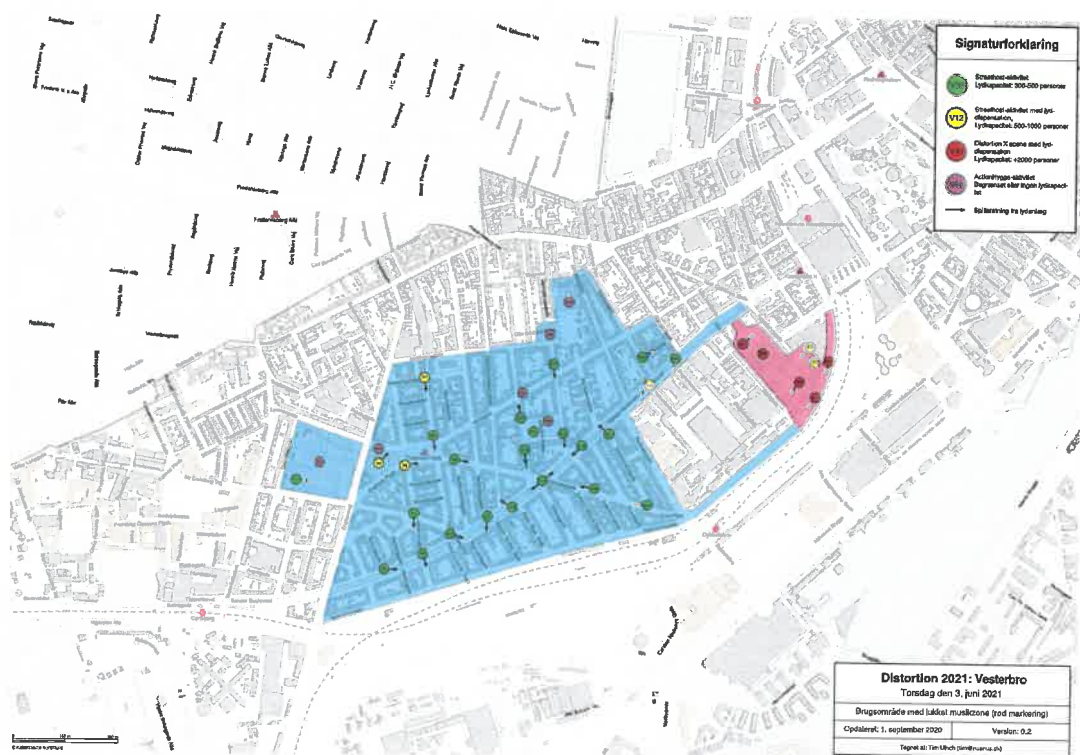
Gadearmbåndet har ingen adgangsgivende funktion, men der kan være tilknyttet forskellige rabatter og tilbud til det.

DISTORTION 2021 GADEAKTIVITETER

Kort over Nørrebro Gedefest onsdag den 2. juni 2021



Kort over Vesterbro Gedefest torsdag den 3. juni 2021



Kapacitetsdefinitioner

Vi arbejder nu med en ny definition på de enkelte gadeaktiviteter. Farverne på en aktivitet relaterer sig til et eventuelt lydanlægs formåen og behovet for lyddispenation. Dvs. at lydanlægget er dimensioneret til enten at kunne spille op til 300-500 personer (grøn), 500-1000 (gul) eller over 2000 (rød). Det gør det lettere for os at kommunikere til den enkelte streethost, hvor stort et anlæg de skal sætte op. Det bliver også nemmere at overholde lydgrænserne for de aktiviteter, der ikke har dispensation herfor, når anlægget er dimensioneret korrekt fra starten. ActionHygge-aktiviteterne (lilla) har som udgangspunkt kun begrænset lydkapacitet.

Grøn markering

- Lydkapacitet: 300-500 personer.
- Max 30 cm podiescene. Aktiviteten foregår primært på gadeniveau.
- Musikunderholdning er tilladt, men på mindre lydanlæg.

Gul markering

- Lydkapacitet: 500-1000 mennesker.
- Max 30 cm podiescene. Aktiviteten foregår primært på gadeniveau.
- Lyddispenation påkrævet.
- Musikunderholdning er tilladt på mellemstore lydanlæg.
- Allokeret crowd safety personale.

Rød markering

- Lydkapacitet: over 2000 mennesker.
- Stor musikscene med kendte artister.
- Lyddispenation påkrævet.
- Kun i lukket Distortion X område, hvor det kræver billet at komme ind.
- Professionelt scenesetup med dedikeret sikkerhedsplan og fast crowd safety personale.

Lilla markering

- Lydkapacitet: ingen eller begrænset.
- Scene er tilladt ifm. speak eller let musisk underholdning
- ActionHygge-aktiviteter med fokus på alsidigt og inkluderende indhold.



Nørrebro Gadefester

Området er udvidet med inddragelsen af kvarteret omkring Rantzausgade og Hans Tavsens Plads der reserveres udelukkende til ActionHygge-aktiviteter. I forhold til tidligere år er der skåret kraftigt ned på musikaktiviteter med gule og røde markeringer

- Antal lukkede musikzoner – Distortion X (rød markering): 1
- Antal musikaktiviteter med lydkapacitet op til 1000 personer (gul markering): 4
- Antal mindre gadeaktiviteter med lydkapacitet på 300- 500 personer (grøn markering): 20-25
- Antal ActionHygge aktiviteter med begrænset lydkapacitet (lilla): 6-7

Vesterbro Gadefester

Området er udvidet en smule ift. tidligere med tilføjelsen af Enghaveparken. Til gengæld er flere gule markeringer i den indre del af Vesterbro fjernet.

- Antal lukkede musikzoner – Distortion X (rød markering): 1
- Antal musikaktiviteter med lydkapacitet op til 1000 personer (gul markering): 4
- Antal mindre gadeaktiviteter med lydkapacitet op til 500 personer (grøn markering): 20-25
- Antal Actionhygge aktiviteter med begrænset lydkapacitet (lilla): 5-6

Rådhuspladsen Musikzone – Distortion X

Rådhuspladsen fortsætter som en lukket musikzone under Distortion X konceptet i 2 dage. Kræver særskilt billet, så trængselsproblemer undgås.

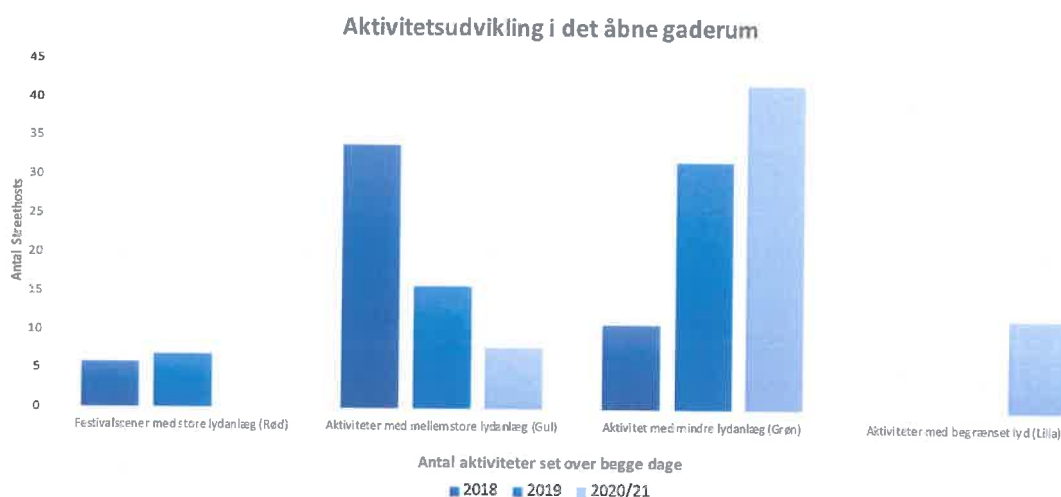
Plads til det lokale

Aktivitetsantallet for begge gadefester er ikke endeligt. Men vi bestræber os på, at placeringerne ikke flyttes. Dog skal det være muligt, for at sikre den lokale forankring, at aktører nemt gennem vores ansøgningsprocedure kan byde ind med en plads foran eller i nærhed af deres forretning/beværtning. Siden 2015 er den lokale forankring i gadefesternes indhold steget fra 60% til 70% i 2019, og det er derfor en vigtig del af festivalens DNA at sikre dette.



Udvikling af Distortion gadeaktiviteter

Grafikken herunder viser udviklingen af lydrelaterede gadeaktiviteter, musikscener samt større festivalscener i 2018, 2019 og planlagt i 2020/21.



Som det ses, tilgodeser strategien nu klart de mindre gadeaktiviteter, samtidig med at de større musikscener nedskaleres. De største er i 2021 endda helt væk fra gaden, og forekommer nu kun i de lukkede Distortion X musikzoner, hvilket viser at vi tager beboerbekymringer seriøst. Vi kan ikke helt skære festen på gaden væk, da Distortion i sin essens handler om at fejre byen, men vi mener, at et niveau som det viste er en fornuftig balance.

DER ANSØGES OM

- Nørrebro område + Rådhuspladsen onsdag den 2. juni 2021: Gadefest med tilhørende gadeaktiviteter, musikscener og lukket musikzone med entré.
- Vesterbro område + Rådhuspladsen torsdag den 3. juni 2021: Gadefest med tilhørende gadeaktiviteter, musikscener og lukket musikzone med entré.

Grundet lydniveau, klager og sikkerhedsmæssige årsager ansøges der også om musikafspilning med differentieret nedlukningsprocedure.

Tidsrum

Grønne – Gadeaktiviteter:	16.00 – 22.00
Gule – Musikaktiviteter:	16.00 – 22.00
Røde – Distortion X musikzoner:	16.00 – 23.00
Ingerslevsgade + Øksnehallens forplads:	17.00 – 24.00 (hallen har åbent til kl. 03.00)
Rådhuspladsen:	16.00 – 24.00

Tidsdifferentieringen skal sikre at afstrømningen væk fra brokvartererne og beboelse sker i et bedre flow, når Gadefesten slutter.

Ansøgning om lyd-dispensation og oversigt over hvilke områder dette gælder, er beskrevet i *Lydniveau- og Musikniveauplan*.

DISTORTION 2021

Kommunikationstiltag for sikring af lokal forankring



BEBOERKONTAKT

Varsling

Der distribueres nabovarsling primo maj 2021. Der varsles om hvor og hvornår Distortion foregår, parkeringsforhold samt kontaktoplysninger til Distortion. Varslingen vil være at finde på arrangementsområderne på Nørrebro, Vesterbro, omkring Rådhuspladsen og Refshaleøen. Den bliver først og fremmest hængt op i opgange og sekundært i butikker og andre offentlige steder.

Efter flere års gode erfaringer, mødes Distortion med relevante lokaludvalg, beboer-, andels- og handelsforeninger samt institutioner forud for festivalen ift. særligt sårbare områder, tilgængelighed mm.

Nabohjemmeside

Link: <http://www.cphdistortion.dk/nabo/>

Distortions hjemmeside har været hyppigt besøgt de foregående år. Nabohjemmesiden vil indeholde:

- Kontaktoplysninger med e-mail og telefonnummer
- Hvilket tidsrum der er åbent for opkald
- Tidsplan for Nørrebro, Vesterbro, Indre by og Refshaleøen
- Tider for opsætning, nedtagning, lydprøver, gadefester, efterfester og oprydning
- Kort til orientering om hvilke gader, pladser og andet der vil blive berørt
- Kort over trafikal afvikling; afspærring og parkering
- Ændringer af busruter
- Rabat i parkeringsanlæg m.m.

Beboerhotline

For akutte henvendelser er beboertelefonen åben op til samt under festivalen. Der føres logbog over opkald, således at vi kan systematisere opgaverne og vidensopsamle til næste års festival.

Åbningstider til Gadefesten: To dage før: kl. 10.00-16.00 Under Gadefesten: kl. 09.00-01.00 To dage efter: kl. 10.00-18.00

SÆRLIGT RENHOLD

Spulevogn på kald

Der vil igen blive indgået en aftale med renholdsleverandøren om en spulevogn på kald til rådighed under rengøringen af gadefestområderne på Nørrebro og Vesterbro. Denne vil blive brugt i tilfælde af klager angående specifikke arealer, der ikke er tilstrækkelig rengjorte i første omgang, eller som af anden årsag trænger til hurtig rengøring. Beboerhotlinen vil i tilfælde af henvendelser kunne kontakte den vagthavende fra renholdsafdelingen.

Distortion gennemgår henvendelserne med beboer og renholdsleverandør, som derefter kører ud og ser på behandling af hændelsen.

Rengøring af trappeopgange

Der rengøres i urin-berørte opgange af privat rengøringsfirma, og beboere som oplever, at deres opgange o.a. er blevet voldsomt beskidte eller ødelagte, kan ringe ind til beboerhotlinen. Derefter vil et rengøringshold tage ud og rengøre det anmeldte område. Distortion har et ønske om, at denne information ikke bliver gjort offentlig, da mange beboere vil tage affære uden at have berettiget grundlag for behandling. Dette er baseret på tidligere års erfaringer og mange henvendelser.

TRYGHED GENNEM DIALOG

Natteravn

Som tidligere indgås der aftale med Natteravnene der stiller med ca. 80-100 Natteravn pr dag. De vil afhjælpe vores tryghedskorps og øvrige personale med at sikre god opførsel hos publikum og derved tryghed for beboerne.

Infostandere

Som tidligere sætter Distortion infostandere op i de relevante bydele. Infostanderene vil indeholde naboinformation og henvisning til nabosiden på internettet.

Derudover vil Distortion yderligere på dagene informere beboere og publikum via kreativ skiltning på flag, målportaler, stilladser mm.

Møder med lokaludvalg

De seneste år har Distortion deltaget i møder med Lokaludvalgene for Nørrebro, Vesterbro og Indre By for at skabe en god dialog, efterkomme eventuelle ønsker og være løsningsorienteret i forhold til problematikker såsom hærværk, urinering mm.

Distortion vil søge at opsætte møder med hvert lokaludvalg i løbet af foråret. TMF vil være inviteret til alle møderne, hvor Distortion vil præsentere årets vision og fremvise kort over arrangementsområdet.

Møder og aftaler med foreninger og beboere

Vi har de senere år haft dialog med berørte beboere og foreninger. Det fortsættes, hvor der laves specifikke aftaler omkring hegnsopsætning, ekstra ydet sikkerhed, ændring af sceneopsættelse mm.

Signaturforklaring

- Streethoast-aktivitet
 Lydkapacitet: 300-500 personer
- Streethoast-aktivitet med lyd-
 dispersion
 Lydkapacitet: 500-1000 personer
- Distortion X scene med lyd-
 dispersion
 Lydkapacitet: ~2000 personer
- Actionhygge-aktivitet
 Begrænset eller ingen lydkapacitet
- Spillemønstre fra lydanskæg

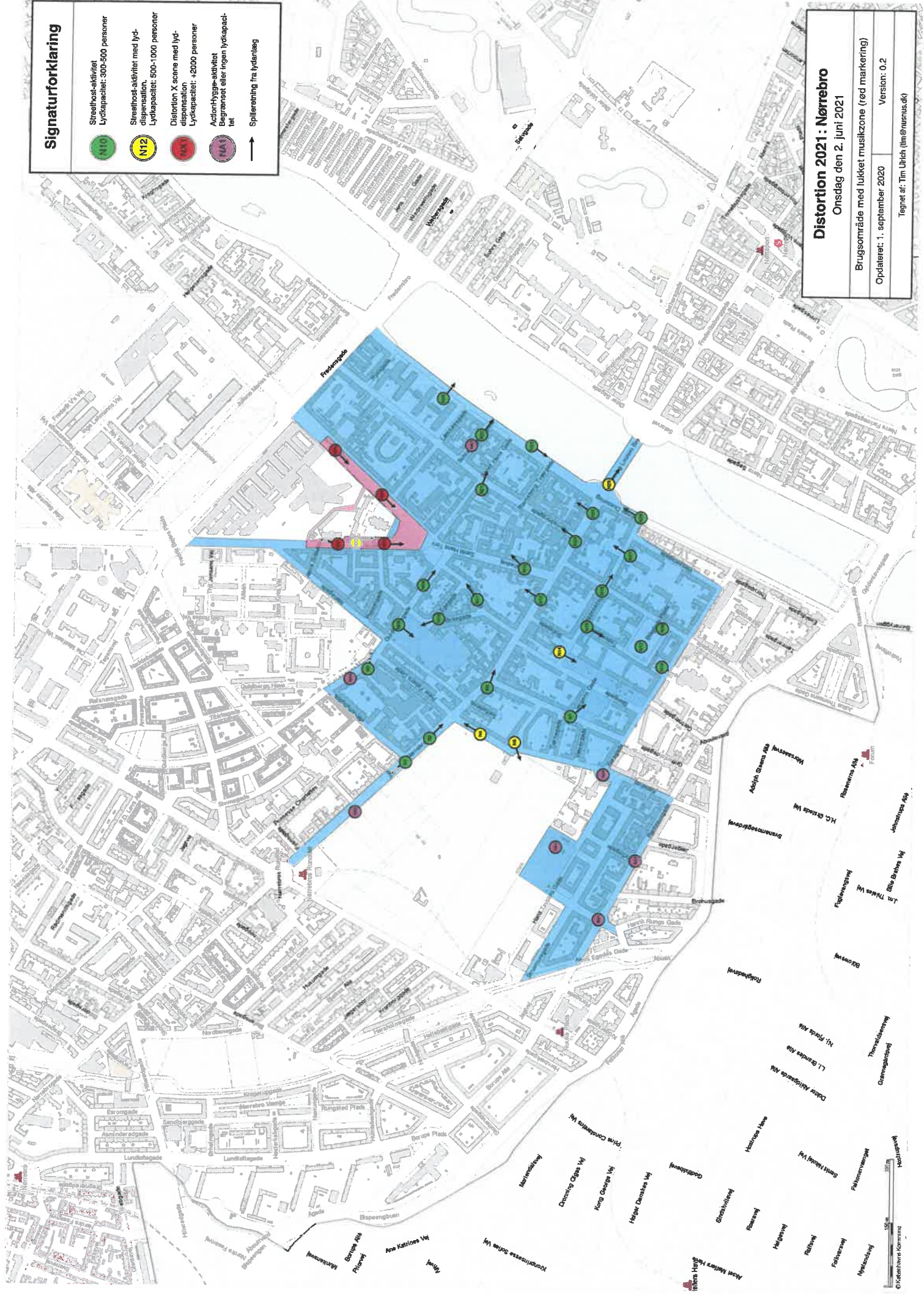
Distortion 2021 : Nørrebro
 Onsdag den 2. juni 2021

Brugsområde med lukket musikzone (rød markering)

Opdateret: 1. september 2020

Version: 0.2

Tegnet af: Tim Ulrich (tim@musius.dk)



Signaturforklaring

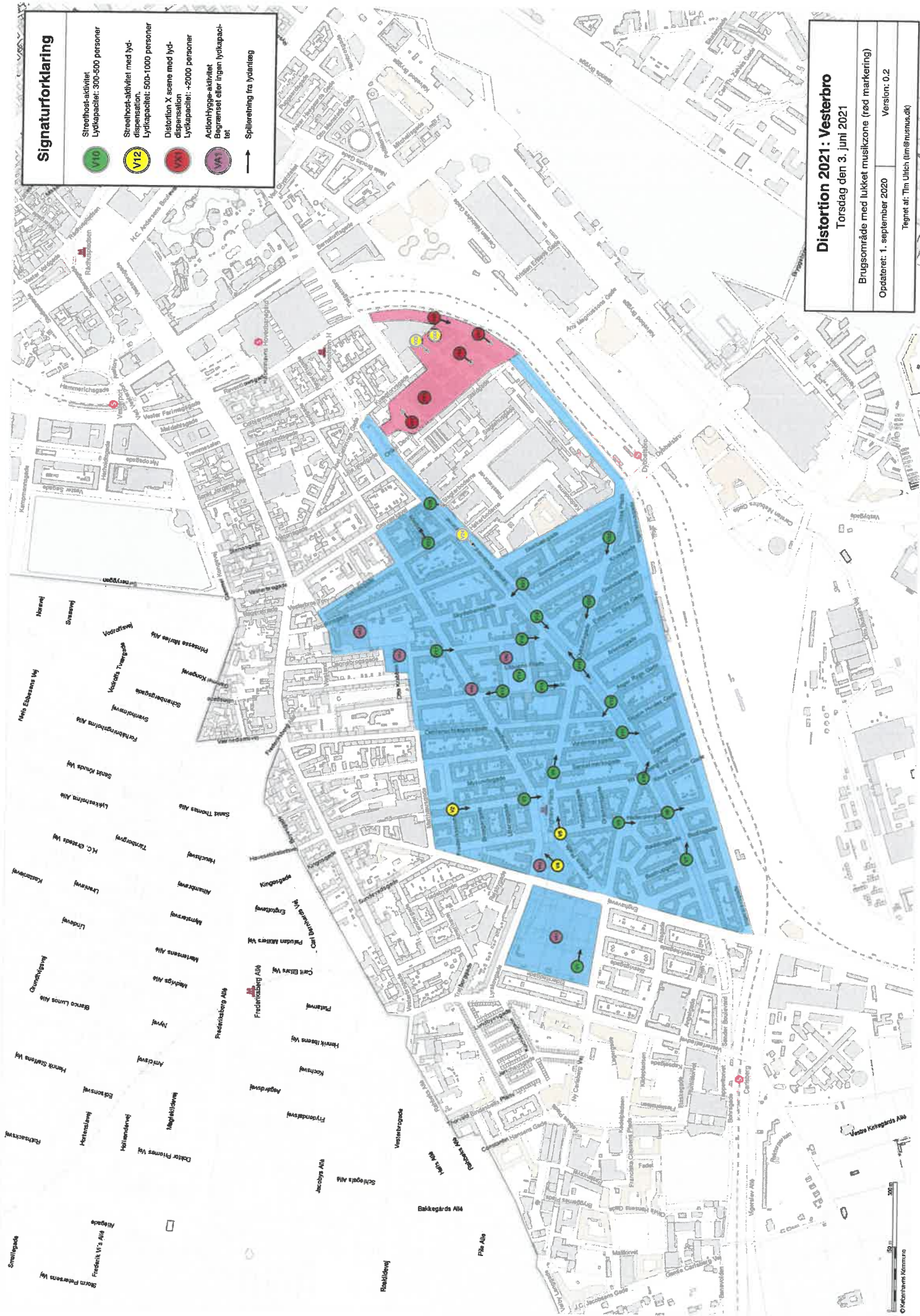
-  Streethoed-aktivitet
Lydpaciet: 300-500 personer
-  Streethoed-aktivitet med lyd-dispensation.
Lydpaciet: 500-1000 personer
-  Distortion X scene med lyd-dispensation
Lydpaciet: +2000 personer
-  Actionhygge-aktivitet
Begrænset eller ingen lyd-paciet
-  Spilreining fra lydanlæg

Distortion 2021: Vesterbro
 Torsdag den 3. juni 2021

Brugsområde med lukket musikzone (rød markering)

Opdateret: 1. september 2020 Version: 0.2

Tegnet af: Tim Ulrich (tim@nusmus.dk)



Signaturforklaring

Distortion X scene med
lyddisposition
Lydkapacitet: +2000 personer



Spilleretning fra lydalanlæg



Distortion 2021: Rådhuspladsen

Onsdag og Torsdag den 2-3. juni 2021

Brugsområde med lukket musikzone (rød markering)

Opdateret: 1. september 2020

Version: 0.2

Tegnet af: Tim Ulich (tm@musus.dk)

