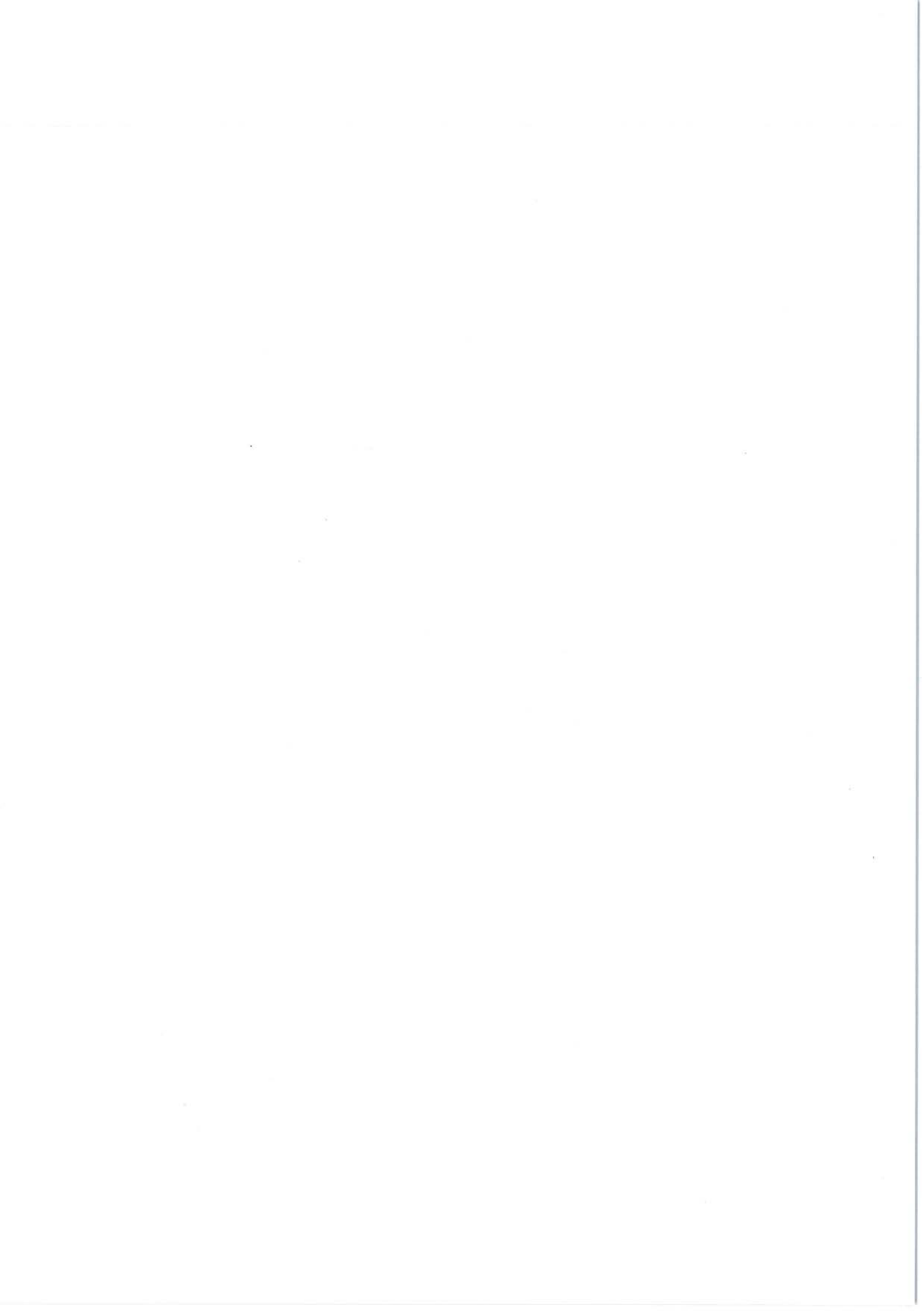


Bilag 2 høringsvar m.v.

Liste over indkomne høringsvar og øvrige bemærkninger

Navn	Brevdato
1. Morten Hilfing Petersen, virksomhed Værkstedvej	27. juli 2016
2. Beboer på Retortvej	27. juli 2016
3. Calum v. Finn Nygaard, (bygherre)	4. august 2016
4. Anita Garbers, <i>uden for partshøring</i>	11. august 2016
5. Uffe Borgstrøm Knudsen, Hvidovrevej 528, <i>uden for partshøring</i>	11. august 2016
6. Jesper B. Bærentsen, <i>uden for partshøring</i>	14. august 2016
7. Lone Lyngge, <i>uden for partshøring</i>	15. august 2016
8. Valby Lokaludvalg,	15. august 2016
8. Valby Lokaludvalg, supplerende brev med forslag om tema og navne	29. september 2016
9. FB Gruppen v. Rikke Lindberg (bygherre)	24. august 2016
10. Boligselskabet KAB v. Nicolaj Kann Mohr (bygherre)	31. august 2016
<i>Indsigelser vedr. at ændre Værkstedvej og Torveporten:</i>	
11. Ordnung Torveporten 2, v. Anders Christian Andersen, virksomhed	11. august 2016
12. Ejerforeningen Værkstedvej 37-77 v. Martin Sidelman	12. august 2016
13. Stellan, Værkstedvej	26. august 2016
14. Skandinavisk Bryggeri Laboratorium v. Helga Petersen, Værkstedvej	30. august 2016
14. Bilag: Slots- og Kulturstyrelsen v. Lisbeth Øhrgaard, <i>udenfor partshøring</i>	30. august 2016
15. Business Development Service v. Stefan Wurzel, virksomhed Værkstedvej	30. august 2016
16. Boelskifte advokater for ejerforening Værkstedvej	1. september 2016
16. Boelskifte advokater (supplerende brev)	1. september 2016



Kirsten Rasmussen Wegeland

Fra: Morten Hilfling Petersen [morten@hilfling.com]
Sendt: 27. juli 2016 15:42
Til: TMFKP BU CBP Vejnavn
Emne: Vejnavne

Bare et input :

Jeg har som sådan ikke noget imod jeres æblenavne.

Men der er lidt der undrer:

Æbletemaet tænker jeg måske er valgt fordi det gamle grønttorv har ligget netop her.

Men hvis jeg skulle bestemme var der en ting man burde undgå og det var stednavne med brug af bogstaverne æ og ø og å. Det er ikke så hensigtsmæssigt så snart man skal noget med udlandet.

Ved godt at det er svært så lige at lave et æbletema eller ærtetema – men man kunne måske vælge grøntsager, frugter, blomster uden æ, ø og å.

Appelsinvej, Clementinvej, Ananasvej, Citronvej, Bananvej, Kiwivej, Melonvej, Vindruevej, Ribsvej, Mangovej etc.

Morten Hilfling Petersen

2.

Kirsten Rasmussen Wegeland

Fra: indgaaende@prod.e-boks.dk
Sendt: 25. oktober 2016 19:05
Til: TMFKP BA CBY BBR
Emne: TMFKP BA CBY BBR [Autotitel=2016A10A25A18B42B34B292287]
Vedhæftede filer: dkalmetadata.xml; dkalsignaturbevis.xml

##DKALDialogtraad=2016A07A27A12B59B35B045361##

Emne: SV: Post Høring om navne til 23 veje og en plads i Valby

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: TMFKP BA CBY BBR, Københavns Kommune

Sendt: 27-07-2016

Emne: Post Høring om navne til 23 veje og en plads i Valby

Jeg flyttede på Retortvej 39A per 1/6-2016, og ønsker at det skal forblive ved dette navn.

Mvh. Gitte Munkbøl

5.

Kirsten Rasmussen Wegeland

Fra: Finn Nygaard [fn@calum.dk]
Sendt: 4. august 2016 14:08
Til: TMFKP BU CBP Vejnavn
Cc: Kim W. Klitholm
Emne: Svar vedrørende høring om navne til 23 veje og en plads i Valby - sagsnr. 2016-0279765
Vedhæftede filer: SKMBT_C28016080411360.pdf

Vi har modtaget høringsbrevet vedrørende vejnavne og har følgende kommentarer:

1. Vi finder temaet med æblesorter velvalgt om end det udfordrer stavemåder. Vi vil derfor anbefale at der overvejes et andet vejnavn til vej 15. Alternative forslag kunne være Broholm, Guldborg eller Filippa
2. På kortbilaget til høringsbrevet fremgår at vej 16 Glostervej og vej 23 Paradisæblevej er sammenhængende (blå markering) Det er ikke korrekt. Der bliver en stiforbindelse mellem de to veje, men ikke kørende trafik.
3. Der mangler angivelse af til hvilken vej de 4 stræder markeret med gult på kortbilaget tilhører.

Med venlig hilsen

Finn Nygaard
Planchef
Calum A/S

Vestre Havnepromenade 21
9000 Aalborg
Tlf: 98126700
Direkte: 25234907
E-mail: fn@calum.dk
www.calum.dk



KONTORET HAR FERIELUKKET UGE 29 og 30, GOD SOMMER!

CALUM A/S er et administrationsselskab, der servicerer samtlige af CALUMkoncernens projektselskaber. Uanset at ovenstående medarbejder er ansat i CALUM A/S og via sine kontaktdata betegner sig som repræsenterende CALUM A/S, er Deres kontraktpart dog fortsat og alene det pågældende særskilte projektselskab, som De har eller fremtidigt måtte indgå aftale med. Nærværende mail er således at betragte som skrevet af det pågældende projektselskab og er alene forpligtende for det pågældende projektselskab.

Kirsten Rasmussen Wegeland

Fra: Anita Garbers [anita_garbers@hotmail.com]
Sendt: 11. august 2016 10:40
Til: TMFKP BU CBP Vejnavn; Fællespostkasse Valby lokaludvalg
Emne: Vejnavne i Grønttorvskvarteret

Jeg har med interesselæst jeres vejnavneforslag til de nye boligkvarterer på den gamle Grønttorvsgrund.

Og jeg blev noget overrasket og forbløffet over jeres forslag.

Det er helt utroligt, så lidt føling I udviser med den ånd, der hersker over kvarteret og os, der bor i området.

Hvorfor må vi ikke have lov til at bevare bestående vejnavne, som har været gældende i årtier - hvem i alverden kan drømme om at ændre Værkstedvejs navn, når nu værkstederne bliver ved med at være der ?? Og vejen ligger jo lidt i udkanten af området. Og hvad er der galt med at mindes Grønttorvet med de nuværende navne Torveporten, Grønttorvet, Frugtmarkedet og Torvekanten ??

De foreslåede mange æblesorter er ukendte for de fleste, især yngre mennesker, de er for mange af sorternes vedkommende søgte og ikke gængse æblenavne, og flere af dem er svære at udtale rigtigt og at stave.

Som tidligere postuddeler ved jeg, at det kan være rigtig svært at finde rundt i et område, hvor alle navnene er "uvedkommende" - altså ikke har et særkende. Når de er af samme type, løber man let sur i dem.

Der har jo været handlet mange andre ting end æbler på Grønttorvet, så hvorfor er valget lige faldet på alle disse umulige navne - hvoraf mange af dem ikke engang kan købes i daglig handel. Så hvorfor ikke Melonvej, Porrevej, Græskarvej, Gulerod Allé, Kartoffelstræde osv. ?? Og måske dele området op i et rodfrugtkvarter, bærkvarter, bladgrøntkvarter osv. ?? Der blev jo også handlet med blomster, men sådanne navne er jo brugt mange andre steder.

Jeg opfordrer til, at I tager vejnavnene op til fornyet overvejelse - og fremkommer med nogle bedre forslag.

Med venlig og optimistisk hilsen,
Anita Garbers

5

Kirsten Rasmussen Wegeland

Fra: Uffe Borgstroem Knudsen [uffe.borgstroem@gmail.com]
Sendt: 11. august 2016 14:48
Til: TMFKP BU CBP Vejnavn
Emne: Vedr. vejnavne på Grønttorvet

Jeg tilkendegiver hermed, at jeg som privatperson finder forslaget til nye vejnavne på grønttorvsgrunden uheldigt.

De foreslåede vejnavne rummer mange ualmindelige ord og bogstavsammensætninger, på grund af deres oprindelse. Det vil kunne medføre unødvendige vanskeligheder med stavemåden. Distractioner ved indtastning af sære vejnavne på GPS anlæg er en mulig uheldig konsekvens. En anden konsekvens er ganske enkelt, at man gør det vanskeligere for borgerne.

--
Med venlig hilsen

Uffe Borgstrøm Knudsen
Hvidovrevej 528
2650 Hvidovre

Emne: VS: [Website feedback] Nye vejnavne i Valby
AppServerName: KKEDOC4

Fra: jesper.baerentsen@yahoo.co.uk [<mailto:jesper.baerentsen@yahoo.co.uk>]
Sendt: 14. august 2016 10:37
Til: KFFKP webmaster
Emne: [Website feedback] Nye vejnavne i Valby

Jesper Bucehnskjoll Bærentsen (jesper.baerentsen@yahoo.co.uk) sendte en besked via kontaktformularen på <http://www.kk.dk/sites/default/files/edoc/80aa0564-f358-43db-9a80-92d014...>

Jeg har i Politiken læst artiklen om forslaget til nye vejnavne i Valby. Der er tale om de veje der opstår ved nedlæggelsen af "Københavns Engros Grøntorv". Kommunen har foreslået en række navne på æblesorter, som jo ganske rigtig leder tanken hen på hvad stedet har været brugt til før. En del Valbyboere er angiveligt utilfredse med disse forslag; de virker tegneserieagtige. Det skal jeg ikke blande mig i. Men jeg tænker på at det var måske en mulighed at opkalde en del af vejene efter nogle af de mange gartnere, der specielt i 1800-tallet tegnede hele byens omkreds. der er allerede på Østerbro J.E. Ohlsensgade, opkaldt efter den gartner der fra første del af 1800-tallet havde gartneri ved enden af Sortedamssøen. Men der var langt flere gartnere, der havde deres gartnerier omkring byen.

Svend Hansen havde gartneri på den 16. blegedam fra omkring 1801 - 1847, hans søn Esben Hansen, der havde gartneri hvor nu grevinde Dannar stiftelsen ligger, hans anden søn Peter Hansen, som havde gartneri ved det nuværende blågårdsgade.

Svens Hansen barnebarn Axel Ludvig Hansen forpagtede Frederiksberg slotsgartneri til sin død i 1864. Gartner og frøproducent Andreas Hansen, som drev sin forretning på Amager Landevej (stor produktion af især blomkålsfrø, som eksporteredes i stor mængde).

Johan August Batzke, som i 1810 lejede jordene ved Store Ravnsborg på det nuværende indre Nørrebro, drev et stort gartneri indtil sin død i 1878 Johan Joachim Danckert drev gartneri på Østerbro indtil midten af 1800-årene

Hercules Christian Vilhelm Løwe drev handelsgartneri og frøhandel på Østerbrogade fra 1859 -1879

Ludvig Grandjean Frisenette overtog Løwe gartneri og drev det videre som handelsgartneri og frøproducent til 1910

Gartnerierne var af stor vigtighed af hensyn til byens fødevarerforsyning. Blomstergartneri opstod først i starten af 1800-tallet da det blev almindeligt med blomster ved begravelser, velser osv. herefter drev en del gartnere også blomsterbutikker.

De frøproducerende gartnere bidrog ikke uvæsentligt til eksporten. Danmark var en overgang den største producent af især blomkålsfrø.

I dag er Danmark stadig verdens største producent af spinatfrø.

Gartneriet har været et lidt overset erhverv i forhold til f.eks søfart og industri - ganske få gader er opkaldt after gartnere.

Med venlig hilsen
Jesper B. Bærentsen

Kirsten Rasmussen Wegeland

Emne: VS: [Website feedback] Vejnavne omkring det gamle Grøntorv. 7.
AppServerName: KKEDOC4

Fra: lone.lynge@mail.dk [<mailto:lone.lynge@mail.dk>]

Sendt: 15. august 2016 06:59

Til: KFFKP webmaster

Emne: [Website feedback] Vejnavne omkring det gamle Grøntorv.

lone.lynge@mail.dk (lone.lynge@mail.dk) sendte en besked via kontaktformularen på <http://www.kk.dk/sites/default/files/edoc/80aa0564-f358-43db-9a80-92d014...>

Hej
Jeg læser just om forslagene til vejnavne i Valby. De er frygtelig lange!
Jeg bor selv i Grøndalsvænge Kbh.NV og her er vi navngivet med frugtnavne. De fleste er fine, men det er også svært for folk at hitte rede i navne som: Reinettevej, Pomonavej og Montagnevej. Der skal altid hjælp til stavning og folk kender ikke længere disse æblesorter. Hvorfor ikke grøntsagsnavne sammen med de oprindelige?
VH Lone Lyng



8

VALBY LOKALUDVALGValby Lokaludvalg
Valby Kulturhus, 1. sal
Valgårdsvej 4-8
2500 Valbywww.valbylokaludvalg.kk.dkE-mail
dse@okf.kk.dk
EAN nummer
5798009800275

Valby Lokaludvalgs høringssvar vedr. vejnavne på Grønttorvet

Valby Lokaludvalg har drøftet høringen på møde i udvalget for By og Trafik den 2. august og på Lokaludvalgets møde den 9. august 2016. Lokaludvalget undrer sig over, at vi ikke er blevet inddraget i sagen tidligere. Vi har kontaktet bygherren for hovedparten af området, som tilsvarende gerne vil inddrages i udformningen af vejnavnene.

Valby Lokaludvalg finder forslaget om at omdøbe eksisterende vejnavne med klar relation til området og det historiske og for Værkstedsvej også fremtidige anvendelse helt i modstrid med vores ønske om, at de historiske spor efter områdets tidligere anvendelse bevares. Værkstedsvej er navngivet efter det bevaringsværdige industribyggeri, som er optaget som en kulturværdi og udlagt til iværksætterområde.

I Lokalplanen er grundplanen udlagt, så den centrale hal på Grønttorvet bevares som kontur for den kommende centrale grønne park- og pladsfunktion. Det forekommer derfor helt forkert at omdøbe de veje, der relaterer sig til Grønttorvet, herunder Torveporten. Selve forslaget om at give alle veje navne efter æbler forekommer historieløst og ubegrundet. Navnene giver associationer til et villakvarter i en tilfældig nyanlagt forstad i provinsen.

15-08-2016

Vi ønsker derfor at processen ændres, så lokaludvalget bliver inddraget i en ny navngivningsproces, der tager udgangspunkt i områdets karakter og historie og som bevarer de eksisterende vejnavne hvor det overhovedet er muligt.

Sagsnr.
2016-0286805Dokumentnr.
2016-0286805-4

Med venlig hilsen

Michael Fjeldsøe
Formand Valby LokaludvalgEt lokaludvalg i
KØBENHAVNS KOMMUNE

Valby Lokaludvalg er en uafhængig lokal forsamling, der er oprettet af Københavns Kommune. Lokaludvalget fungerer som bindeled mellem københavnere i bydelen og politikerne på Københavns Rådhus.



VALBY LOKALUDVALG

Valby Lokaludvalg
Valby Kulturhus, 1. sal
Valgårdsvej 4-8
2500 Valby

www.valbylokaludvalg.kk.dk

E-mail
dse@okf.kk.dk
EAN nummer
5798009800275

Vejnavnenævnet

Brev til vejnavnenævnet vedr. nyt forslag til vejnavne på Grønttorvet

Teknik- og Miljøborgmester Morten Kabell opfordrede efter Valby Lokaludvalgs kritik af de foreslåede vejnavne på Grønttorvet til, at vi kunne indsende et bedre forslag. By- og Trafikgruppen i Valby Lokaludvalg har derfor udarbejdet vedhæftede forslag, som lever op til de ønsker, der er lokalt.

1. De eksisterende vejnavne, der afspejler området historie som Grønttorv, og den særlige bevaringsværdige industribebyggelse på Værkstedsvej bevares: Torveporten, Værkstedsvej, Frugtmarkedet, Grønttorvet
2. Den centrale park gives navn efter den tidligere anvendelse: Grønttorvsparken.
3. Vejene omkring Grønttorvsparken gives navn efter grøntsager
4. Vejene omkring Frugtmarkedet gives æblenavne.

Valby Lokaludvalg har været i dialog med ejerne af FB-gruppen, der bygger størstedelen af Grønttorvet, ønsker at bevare denne identitet for området og ikke ønsker at videreføre betegnelsen Ny Valby

27-09-2016

Vi vedlægger kortbilag til dette svar.

Sagsnr.
2016-0286805

Med venlig hilsen

Dokumentnr.
2016-0286805-6

Michael Fjeldsø
Formand Valby Lokaludvalg



Et lokaludvalg i
KØBENHAVNS KOMMUNE

Valby Lokaludvalg er en uafhængig lokal forsamling, der er oprettet af Københavns Kommune. Lokaludvalget fungerer som bindeled mellem københavnere i bydelen og politikerne på Københavns Rådhus.

9.

Kirsten Rasmussen Wegeland

Fra: Rikke Lindberg [rl@fbgruppen.dk]
Sendt: 24. august 2016 13:04
Til: TMFKP BU CBP Vejnavn
Cc: Hans-Bo Hyldig; Sonja Vendelsø
Emne: Høringssvar vedr. vejnavne på Grønttorvet

Til Københavns Kommunes Vejnavnenævn

Med baggrund i jeres forslag om ændring af vejnavne for eksisterende veje samt forslag til nye vejnavne, skriver vi som ejer af Grønttorvs grunden.

Vi har været i dialog med Valby Lokaludvalg og kan tilslutte os deres høringssvar, dokument nr. 2016-0286805-4, af den 15.08.2016.

Vi bekræfter, at vi ønsker at indgå i en dialog med vejnavnsnævnet om navngivning af såvel eksisterende veje, nye veje, pladser samt parken. Desuden har vi et ønske om at man genovervejer om det samlede område skal navngives med baggrund i et nyt tema, uden hensyntagen til det historiske perspektiv, hvorfor vi også gerne vil involveres i denne proces.

Vi ser frem til, at deltage i den fremadrettede proces.

Med venlig hilsen

Rikke Lindberg



FB GRUPPEN A|S

Vestre Teglgade 10
2450 København SV
www.fbgruppen.dk
Tel. +45 3386 2020
Mobil +45 5355 3753

Kirsten Rasmussen Wegeland

Fra: Nicolaj Kann Mohr [nkm@kab-bolig.dk]
Sendt: 31. august 2016 10:46
Til: TMFKP BU CBP Vejnavn
Cc: Flemming Balle
Emne: Høring om navne til 23 veje og en plads i Valby

Høring om navne til 23 veje og en plads i Valby

På vegne af Samvirkende Boligselskaber, AKB København og KAB indgives hermed følgende bemærkninger til vejnavneforslaget på Grønttorvet.

Københavns kommunes forslag til vejnavnene på Grønttorvet, har affødt en del kritik i lokale medier. Ovennævnte parter har ligeledes været uforstående overfor kommunes forslag. Københavns Kommune bør tage kritikken til efterretning og finde andre vejnavne.

Ovennævnte parter mener at, man bør se på Grønttorvets historie og tage udgangspunkt hvilke aktiviteter der rent faktisk har foregået der.

Grønttorvet har ikke kun omhandlet æbler og ovennævnte parter foreslår at, navnene bør variere mere så der også fokuseres på blomster, grønsager, salat og frugt. Eksempler på navne:

Æblevej, pærevej, blommevej, salatvej, kålvej, kartoffelvej, urtevej, persillevej, ferskenvej, Blomstervej, Granrisvej m.fl

Med venlig hilsen

Nicolaj Kann Mohr
Projektleder

Tlf. 33 63 13 00
nkm@kab-bolig.dk



Vester Voldgade 17 • 1552 København V
T 33 63 10 00 • www.kab-bolig.dk

Følg KAB på Facebook >

Kirsten Rasmussen Wegeland

Fra: Anders Chr. Andersen [aca@ordnung.nu]
Sendt: 11. august 2016 12:07
Til: TMFKP BU CBP Vejnavn
Emne: Høring om vejnavne - sag 2016-0279765
Vedhæftede filer: Onepage_Torveporten_Valby.pdf

Kære Københavns Kommune,
Under henvisning til pågældende høringsproces skal vi hermed gøre indsigelse mod navneskifte af Torveporten, 2500 Valby.

ordnung office hotels har de sidste 4 år været lejer i ejendommen på hjørnet af Gl. Køge Landevej/
Torveporten 2. Vi driver fra adressen Torveporten 2, et af vores 10 kontorfællesskaber i København.

Et navneskifte er fra vores synspunkt både unødvendigt og forbundet med ganske store gener for en virksomhed for vores.

Unødvendigheden i navneskiftet opstår fordi vi mener at navnet "Torveporten" meget fint læner sig op ad områdets oprindelige anvendelse og dermed historien i dette. "Porten til Torvene" kan vel ikke være mere beskrivende end når det handler om at beskrive vejens oprindelige funktion som adgangsvejen til det gamle Grønttorv. Hvorfor ændre dette?

Sekundært vil der være direkte følgeomkostninger for os forbundet med et navneskifte. Dels i form af tryksager som vedhæftede der skal trykkes om – men også videoer og al on-line markedsføring skal ændres. Vil være et ganske omfattende stykke arbejde.

Med venlig hilsen / Best regards

Anders Chr. Andersen

Founder

Mob: +45 4087 8595 -

E-mail: aca@ordnung.nu

Web: www.ordnung.nu

ordnung
AG

Kirsten Rasmussen Wegeland

Fra: Martin Sidelmann [ms@spektraled.dk]
Sendt: 12. august 2016 11:27
Til: TMFKP BU CBP Vejnavn
Emne: Høring om navne til 23 veje og en plads i Valby
Vedhæftede filer: 1346_B18cpl22DV.pdf

Sagsnr.

2016-0279765

Vi er meget glade for den udvikling der sker i området, og ser frem til at få nye naboer.

Vi forstår naturligvis også behovet for navne til de nye veje der bliver anlagt i området.

Derimod er vi ikke begejstret for forsalget om at ændre navnet på Værkstedvej.

Navnet Værkstedvej er meget betegnende for området, som netop i vid udstrækning består af mindre virksomheder der benytter lokalerne som værksteder.

Ud over at det vil være forbundet med en del omkostninger for de enkelte virksomheder at ændre adressen (reklamer, skilte, brevpapir, visitkort osv.),

Så føler vi også at navnet passer til området som det bruges i dag, og som det oprindeligt var tænkt.

Som det fremgår af det vedhæftede, er området et af de værdifulde kulturmiljøer i København og vi mener at navnet Værkstedvej er tæt forbundet med dette.

Udpluk fra vedhæftede:

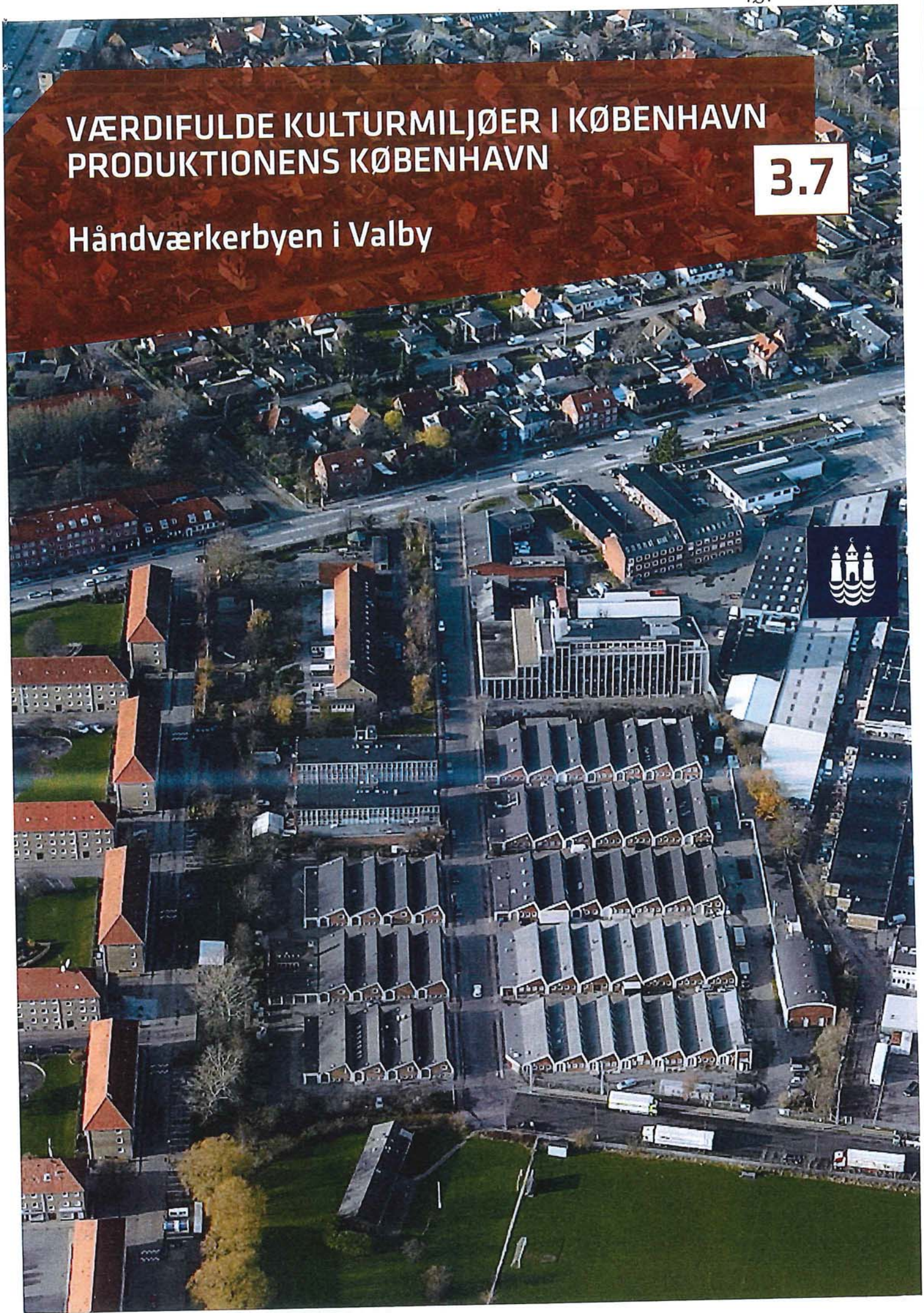
3.7 HÅNDVÆRKERBYEN I VALBY

Kulturmiljøets bevaringsværdier

VÆRDIFULDE KULTURMILJØER I KØBENHAVN PRODUKTIONENS KØBENHAVN

3.7

Håndværkerbyen i Valby



delsen af 1900-tallet blomstrede Valby industrikvarter op og var kendetegnet af store fabrikker. Derfor var placeringen af Håndværkerbyen både ideel og i tråd med tiden.

Selvom tendensen under den tredje industrialiseringsbølge i 1950-1970 gik mod etablering af større virksomheder, så voksede antallet af små virksomheder også, og der opstod et stort behov for en ny type håndværksbyer.





Flere socioøkonomiske elementer var centrale for opførelsen af byggeriet, der var et modspil til den tidligere småindustri, som var lokaliseret i byens baggårde og kælderrum - og ofte under umoderne og uhygiejniske forhold. Tidligere havde svende ofte bolig hos mester, så arbejdsplads og bolig var ét og samme sted og udgjorde en husstand, hvor mester var overhoved.

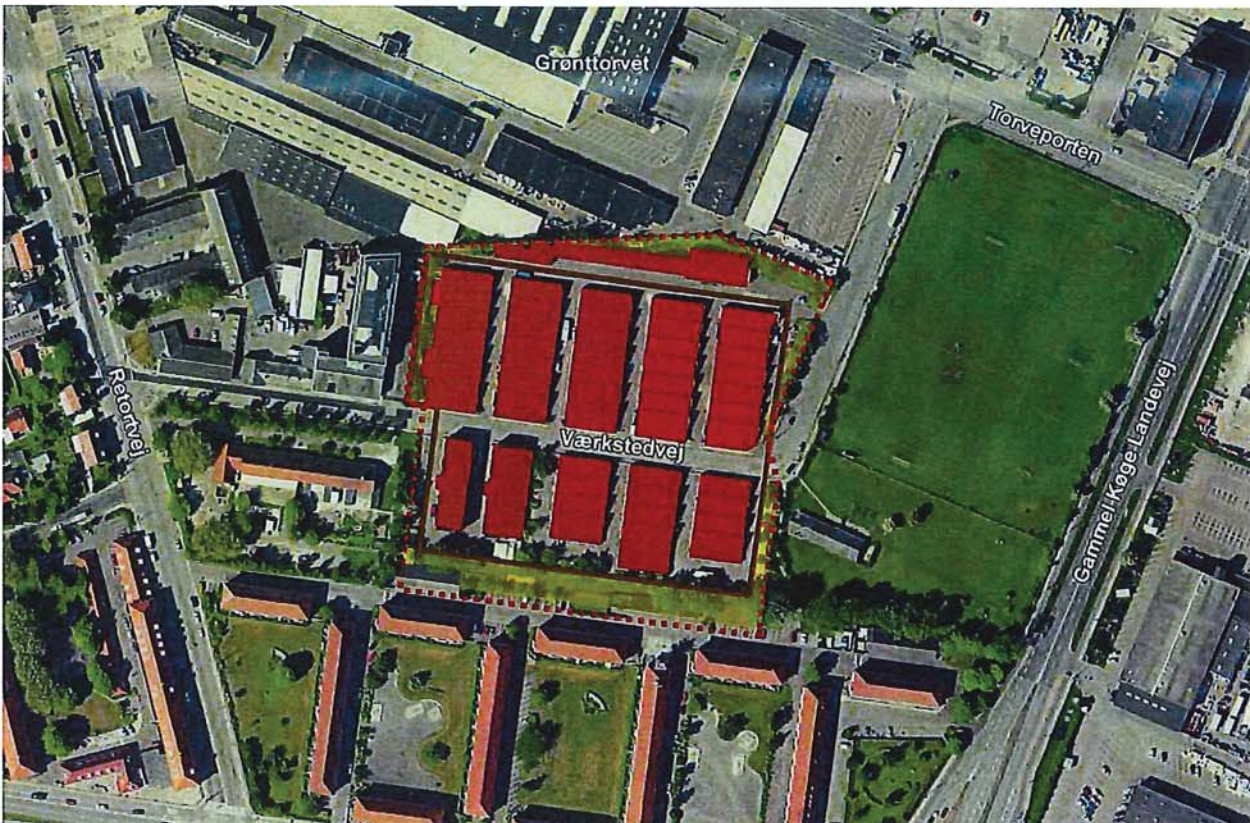
Håndværkerbyen gjorde det muligt at afløse det ældre husstandsforhold med et arbejdsgiverforhold, og samtidig blev også de fysiske forhold forbedret med lys og luft - en tanke som allerede var kendt og havde fundet fodfæste før krigen.

Særligt for området var også de - for den tid - moderne tiltag i bebyggelsen. Således fik de ansatte mulighed for at benytte fælles baderum, og til byen hørte også fælles varmeanlæg, elinstallationer, garager, toiletter og affaldsrum.

Den truende økonomiske krise med efterfølgende arbejdsløshed kunne afhjælpes ved at holde hjulene i gang, og således gav Håndværkerbyen også gode muligheder for iværksættere. Industrialiseringen førte storproduktion med sig, og værkstedsmestrene i Håndværkerbyen kunne derfor fungere som underleverandører til storindustrien.

De første virksomheder, der rykkede ind i Håndværkerbyen i 1950'erne, var maskin- og værktøjsfabrikker, metalvarefabrikker, bogtrykkerier, metalsliberier og andre. I dag er virksomhederne mere blandede, og der er kommet flere kreative fag til, såsom kunstnere og fotografer.

-  Afgrænsning af kulturmiljøet Håndværkerbyen i Valby
-  Afgrænsning af industrimindet Håndværkerbyen i Valby
-  Bærende bevaringsværdi
-  Værdifuldt landskabstræk

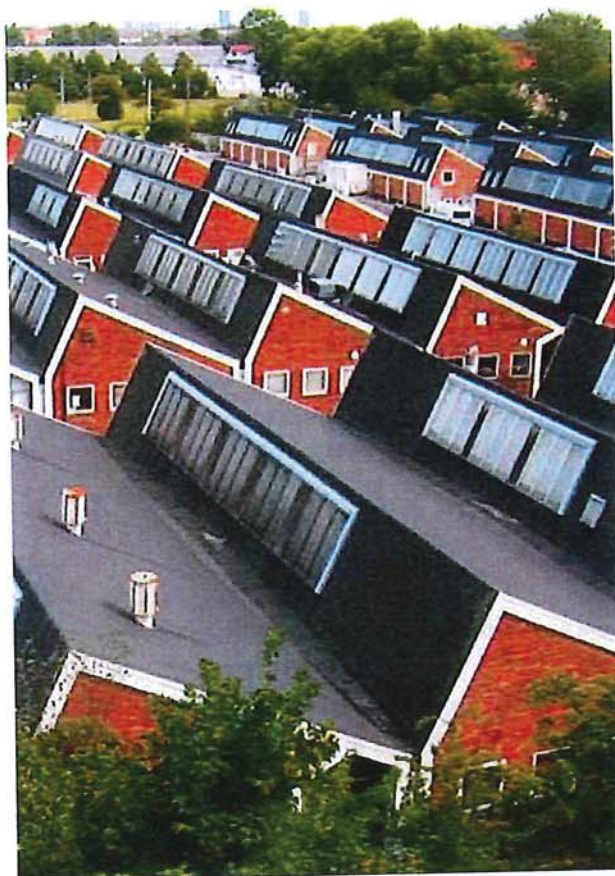


Landskab

Landskabskarakter

Håndværkerbyen blev placeret på flad, bar landsbymark i et område, der fra begyndelsen var planlagt til at være et industriområde. Det lå i en vis afstand til de omliggende boligområder, og det var samtidig placeret tæt på de to hovedfærdselsårer Folehaven og Gl. Køge Landevej. Området blev afskærmet fra den øvrige bebyggelse af grønne bæltter af træer og buske, så spredningen af røg og støj fra værkstederne kunne begrænses.

Området ligger i dag i et tæt bebygget område, men fremstår fortsat med en karaktergivende afskærmende beplantning rundt om.



Et hig ud over tagene i Håndværkerbyen.



Håndværkerbyens grønne beplantningsbælte i ejendomsskellet er med til at give kulturmiljøet karakter. Boligblokkene syd for Håndværkerbyen har ligeledes en grøn afgrænsning.

Sårbarhed

Der er tale om et meget stramt anlæg med bygninger i et meget enkelt formsprog, der fortæller om en relokalisering af mindre industrier og håndværkere fra de indre dele af København. Om- og tilbygninger, f.eks. som følge af ændret anvendelse, skal derfor begrænses til et minimum, hvis kulturmiljøets særlige karakter og formidlingsværdi skal opretholdes. Dominerende skiltning kan ligeledes sløre den fine arkitektur. Endelig skal de karaktergivende beplantningsbælter sikres og plejes.

Udviklingsmuligheder

Området fungerer med en række mindre virksomheder og en blanding af mange forskellige typer erhverv, hvilket det bør vedblive med.

Der er udarbejdet en lokalplanstartredøgørelse for Grønttorvs-området, der omfatter et større område omkring kulturmiljøet. Grønttorvet flytter, og startredøgørelsen skal derfor bane vej for en omdannelse af området via lokalplanlægning. Det fremgår af redøgørelsen, at der blandt de kreative erhverv i bebyggelsen er interesse for også at benytte området til beboelse, bl.a. for at sikre et løbende vedligehold. Desuden peges der på enkelte værdifulde træer og karaktergivende beplantninger i området.

Det anbefales i den forbindelse at sikre Håndværkerbyen som kulturmiljø, ligesom der i lokalplanlægningen bør være bestemmelser for, hvordan områdestrukturen bevares. Det anbefales, at lokalplanen følges af en vejledning, der uddyber bestemmelserne om, hvordan bygningerne og de grønne bælter og arealer vedligeholdes og plejes, hvordan udformningen af veje og evt. nye bygningers placering kan ske og der bør udarbejdes en designmanual for evt. teknisk udstyr som lampearmaturer mv.

Nuværende sikring

Området er omfattet af en lokalplan med bevaringsbestemmelser

Lignende eksempler

Kilder

Bydelsatlas for Københavns kommune
 Jørgen Selmer: Industrisamfundets kulturarv. Regional indberetning af industriminder i Københavnsregionen: Arbejdermuseet, Københavns Bymuseum, Nationalmuseet, Kroppedal, Det Regionale Faglige Kulturmiljøråd for Københavns og Frederiksberg Kommuner, Det Regionale Faglige Kulturmiljøråd for Københavns Amt. 2004
 Kulturarvsstyrelsen: Industri Industri 25 stk. dansk kulturarv. Gads Forlag 2007
www.kulturarv.dk/25fantastiske/25-fantastiske-industrier
www.miljoportal.dk/Arealinformation

Kirsten Rasmussen Wegeland

Fra: indgaaende@prod.e-boks.dk
Sendt: 26. august 2016 11:34
Til: TMFKP BA CBY BBR
Emne: TMFKP BA CBY BBR [Autotitel=2016A08A26A11B11B09B330124]
Vedhæftede filer: dkalmetadata.xml; dkalsignaturbevis.xml

##DKALDialogtraad=2016A07A27A12B55B56B229984##
Emne: SV: Post Høring om navne til 23 veje og en plads i Valby

JEG STEMME 100% NEJ - værste brass nogensinde..!!!'

ALT og ALLE ved vi ligger på Værkstedvej og det vil koste en FORMUE at lave det hele om...! tryksager, computer, webshop, og hva ved jeg....

DERFOR KLART NEJ!

Stellan

-----Oprindelig meddelelse-----

Fra: TMFKP BA CBY BBR, Københavns Kommune
Sendt: 27-07-2016
Emne: Post Høring om navne til 23 veje og en plads i Valby

Nationale industriminder

Fra Wikipedia, den frie encyklopædi

Begrebet **nationalt industriminde** opstod 2006-07 da Kulturarvstyrelsen udpegede 25 industrier som nationalt kulturarv. I Danmark har industrialiseringen været afgørende for de sidste 150 års historie og for det samfund vi har i dag. Derfor gennemførte Kulturarvsstyrelsen udpegningen. Tilsammen fortæller de om afgørende træk i industriens udvikling og Danmarks forandring til industrisamfund mellem 1840 og 1970. De nationale industriminder er præsenteret på hjemmesiden *25 fantastiske industrier* (<http://www.kulturarv.dk/25fantastiske/forside/>).

En del af grundlaget for udpegningen var 161 industriminder af regional betydning, som museer og kulturmiljøråd havde beskrevet i rapporter om de vigtigste industriminder inden for deres respektive områder, hvilket var de daværende amter. Rapporterne findes samlet på Kulturarvsstyrelsen hjemmeside (<http://www.kulturarv.dk/i-fokus-til/industrisamfundet/industrihistoriens-danmarkskort/rapporter-om-industriminderne/>).

Udpegningen af industriminderne har ikke nogen juridiske konsekvenser for virksomhederne. Målet er at understrege virksomhedernes betydning for den danske kulturarv og er en opfordring til, at der ved den fremtidige udvikling i videst muligt omfang tages hensyn hertil.

De 25 nationale industriminder er:

- Holmen
- Mølleådalen
 - Brede Værk
 - Raadvad
- Frederiksværk
- Carlsberg i Valby
- Tasso/Albanioområdet
- Rud, Rasmussøns Snedkeri
- Roesukkefabrikken "Lolland"
- Andelsmejeriet i Hjedding
- Bornholms Råstofindustrier
- Grøns Varepakhus
- Københavns Vandværk i Studiestræde
- Esbjerg Dokhavn og fyrsystem
- Jernbånen mellem København og Korsør (Herunder centralværksteder og funktionærboliger i Jernbaneterrænet på Vesterbro)
- Den Brune og Hvide Kødby
- Cathinesminde Teglværk
- Aalborg Portland
- De Danske Spritfabrikker i Ålborg
- H.C. Ørstedsværket
- *De Fem Søstre* på Århus Havn
- Daufoss på Als
- Håndværkerbyen i Valby
- Lindøværftet og Munkebo
- Novo og Novozymes
- Tekstilbyen Herning
- Coop Danmark i Albertslund

Eksterne henvisninger

- *Industri, Industri – 25 stc. dansk kulturarv*, Kulturarvsstyrelsen og Gads Forlag 2007.
- Præsentationen af de 25 nationale industriminder (<http://www.kulturarv.dk/25fantastiske/forside/>)
- På Kulturarvsstyrelsens webside findes en oversigt over de 161 regionale industriminder (<http://www.kulturarv.dk/kulturarv/industrisamfundet/>).

Hentet fra "https://da.wikipedia.org/w/index.php?title=Nationale_industriminder&oldid=7858919"

Kategorier: Industrihistorie | Danmarks historie | Bygninger, konstruktioner og anlæg i Danmark | Arkitektur i Danmark

- Denne side blev senest ændret den 25. november 2014 kl. 14:22.
- Tekst er tilgængelig under Creative Commons Navngivelse/Del på samme vilkår 3.0; yderligere betingelser kan være gældende. Se brugsbetingelserne for flere oplysninger.

Besøg i Håndværkerbyen

Byvandring. Kulturdags-tur til en af landets "25 fantastiske industrier" på Værkestedsvej.

Mens Grønitorvel synger på sidste vers, tyder alt på at naboen, Håndværkerbyen, overlever.

Derfor har Valbys lokalhistoriske arkiv fået støtte fra Kulturdagspuljen til at gennemføre en byvandring i den gamle værkstedstid under Valby Kulturdage.

Før anden verdenskrig arbejdede mere end halvdelen af landets industriarbejdere under usle køl i små lokaler eller baggårdslokale. Efter anden verdenskrig lykkedes det

vha. Marshallhjælpen at opføre landets første mønstretby for håndværkere langt uden for Københavns brokvarterer. Ideen var, at de rationelt planlagte og sunde bygninger skulle gøre produktionen mere effektiv, og koncentrationen af virksomheder skulle skabe muligheder for samarbejde. Håndværkerbyen i Valby blev en model for, hvordan sådanne områder skulle udformes.

I dag er der kun få håndværkere tilbage, men en ny gruppe harskabet liv i området - den kreative klasse i form af kunstnere og designere.

På turen vil du bl.a. høre om Håndværkerbyen som et af de første eksempler på

et planlagt "industridistrikt" for mindre virksomheder, og du vil gå rundt i området og kigge på "byen" som den var tænkt og på det liv, der faktisk blev og bliver levet i Håndværkerbyen.

Turen ledes af museumsinspektør Helle Alsbo, Københavns Museum, som har været igennem undersøgelse og dokumentation af Håndværkerbyen.

Alle er velkomne. Og du kan allerede nu selv løse mere på Kulturstyrelsens hjemmeside, hvor Håndværkerbyen er nævnt som en af landets "25 fantastiske industrier".

Kort nyt



Vil du møde skak-stormesteren Curt Hansen

Ingen kulturdag uden et spil simultanskak midt på Valby Langgade.

Og sådan bliver det også næste weekend, hvis skakklubben fra Høfdingsvej byder på skak i mange afskyninger.

Så kig forbi og få dig et slag helt almindelig skak, spill skak med klubbens kæmpe-brikker, eller være med til

at udfordre en sand mester. Valby Skakklub har inviteret udligere juniorverdensmester og en af Danmarks tre stærkeste stormestre, Curt Hansen, til at udfordre 20 mennesker til et parti skak-samtidigt.

Takket være støtte fra kulturdagspuljen er arrangementet gratis for op til 20 deltagere.

Tilmelding til formand@valbyskakklub.dk efter først til mølle princippet, med oplysning om navn, alder, køn og evt. medlemskab af skakklub. Bemærk at nye skakspillere, som endnu ikke er medlem af Valby Skakklub, også er meget velkomne. Yderligere oplysninger kan fås hos formanden Alex Hansen på tlf. 4191 0009.



14.

Kirsten Rasmussen Wegeland

Fra: Lisbeth Øhrgaard [lio@slks.dk]
Sendt: 30. august 2016 16:23
Til: brew@sbl-lab.dk
Cc: TMFKP BU CBP Vejnavn
Emne: Høring om navne til 23 veje og en plads i Valby

Kære Helga Petersen,
Skandinavisk Bryggeri Laboratorium ApS

Tak for din henvendelse vedr. Københavns Kommunes forslag til ændring af vejnavne i Valby.

Håndværkerbyen i Valby er ganske rigtig udpeget som ét af i alt 25 nationale industriminder. Begrundelsen er, at den var den første værkstedsby i Danmark, da den blev bygget i 50'erne som model for, hvordan værksteder for den mindre industri skulle være. Siden blev den forbillede for mange kommuners nyudlagte industrikvarterer. Udover at være den første af sin slags i Danmark, viser den, hvordan amerikanske planlægningsidealer dengang inspirerede danske arkitekter og planlæggere og blev tilpasset Danmarks småindustri. Anlægget er tegnet af arkitekt Ole Vinter og opført i tre etaper mellem 1953 og 1962.

Vejnavne, som bl.a. Værkstedvej, der sammenfatter et områdes kulturhistorie, har derfor en væsentlig betydning. Netop vejnavne er med til at give et område identitet og har stor betydning for at fastholde et områdes historie, også selvom området skifter karakter eller bygninger forsvinder. I byomdannelsesområder kan vejnavne være med til at fastholde et områdes historisk forankrede identitet og tilføre det en autenticitet, som 'nye' områder ikke har.

Slots- og Kulturstyrelsen er ikke myndighed på dette område, men vil klart fraråde, at vejnavnene, der knytter sig til områdets industrihistorie, ændres.

Link til de nationale industriminder:
<http://slks.dk/25-fantastiske-industrier/21-haandvaerkerbyen-i-valby/>

Kopi af dette brev sendes desuden til vejnavn@tmf.kk.dk

Venlig hilsen

Lisbeth Øhrgaard
Konsulent, arkitekt MAA
Arkitektur, Plan og Bygninger

Slots- og Kulturstyrelsen
Agency for Culture and Palaces
H.C. Andersens Boulevard 2
DK-1553 København V

T +45 3395 4200
M +45 3374 5122
lio@slks.dk | slks.dk



BDS

BUSINESS DEVELOPMENT SERVICE

Værkstedvej 52, 2500 Valby - DK

Tel.: + 45 40 82 71 95, E-mail: stefan.wurzel@gmail.com

SE nr.: 59 28 38 55

Re.: ændring af vejens navn fra Værkstedvej til Pigeonvej, 2500 Valby.

På adressen Værkstedvej 52, 2500 Valby drives 6 forskellige virksomheder:

Busines Development Service Cvr. nr. 59 28 38 55

CPH Events S.m.b.a., Cvr. nr. 32 32 17 98

Byg 24/7 Cvr. nr. 33 49 51 45

Wurzel Holding Aps., Cvr. nr. 31 86 27 87

Lokalvurdering Aps., Cvr. nr. 35 83 89 45

Art Iron, Cvr. nr. 20 61 99 88

Har man tænkt på de ressourcer som virksomheder skal bruge i forbindelse med ændring af vejens navn? Nye visitkort, brevpapir, stempler, info til kunder, leverandører, bankforbindelser, myndigheder mfl. koster både penge og mandskabstimer, som kan bruges til andre, mere driftsorienterede formål.

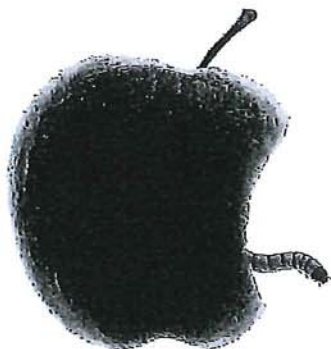
A/F Håndværkerbyen som vi er medlemmer af, blev i sin tid erklæret bevaringsværdigt som den første danske erhvervsandelsforening. Vi blev informeret, at de mindste ændringer af bl.a. facaden, skilte mfl. kræver godkendelse hos myndigheder. Nu vil man ændre selve gadens navn som er så tæt forbundet med stedets historie.

Foruden det er jeg personligt allergisk over for æbler i rå form (se billede nedenfor). Hvis vejens navn skal absolut have noget med æbler at gøre vil jeg foreslå mere fantasifuld Calvadosvej eller pæredansk Æblebrændevinvej.

Håber, at man dropper den tåbelige ide og vi vil fortsætte med at have adresser på Værkstedvej, selvom den omringes af alle mulige mere eller mindre ukendte æblesorter som kun botanikstuderende får glæde af.

Med venlig æblehilsen

Stefan Wurzel



BOELSKIFTE ADVOKATER**ADVOKATAKTIESELSKAB**

ANDERS BOELSKIFTE (H) • MARTIN LETH HANSEN (H) • KRISTIAN MØLGAARD (H)
CHRISTIAN BJERREHUUS • ANDREAS ELLEBY (adv.fm.)

Københavns Kommunes Vejnavnenævn
Teknik- og Miljøforvaltningen
Postboks 457
1505 København V

Den 01. september 2016
AB/lho

Sendes tillige pr. mail vejnavn@tmf.kk.dk

**Vedr.: Høring i anledning af eventuel ændring af vejnavn VÆRKSTEDVEJ til
PIGEONVEJ**

Som administrator af – og advokat for – den erhvervsdrivende ejerforening ”Valby Værkstedby II”, der omfatter 9 erhvervsejerlejligheder, skal jeg ved nærværende skrivelse på det skarpeste protestere i mod en ændring af vejnavnet VÆRKSTEDVEJ til vejnavnet PIGEONVEJ.

Københavns Kommune, Teknik-og Miljøforvaltningen, udarbejdede i 2011 en oversigt over otte kulturmiljøer i kommuneplan 2011 vedrørende ”Produktionens København”. Der blev for hver af de otte kulturmiljøer udarbejdet en baggrundsrapport. Rapport 3.7 omhandler Håndværkerbyen i Valby. Der henvises til vedlagt farvekopi af rapporten.

Det hedder indledningsvis om stedet:

”Kulturmiljøet omfatter Håndværkerbyens bebyggelser og arealer på begge sider af Værkstedvej syd for Københavns Grønttorv i Valby. Det afgrænses mod nord, øst og vest af matrikelgrænser langs Værkstedvej og af Bekkergårds Vænge mod syd.”

I 2007 er Håndværkerbyen af Kulturarvsstyrelsen udpeget som et af de 25 nationale industriminder, der illustrerer den danske industrihistorie i perioden 1840 til 1970.

Kulturarvsstyrelsen begrunder blandt andet udpegningen med, at Håndværkerbyen er

”Den første værkstedsby i Danmark og siden forbillede for mange kommuners nyudlagte industrikvarterer.

Et eksempel på, hvordan amerikanske planlægningsidealer blev tilpasset Danmarks småindustri."

Københavns Kommunes Teknik- og miljøforvaltning skriver blandt andet:

"Kulturmiljøets bevaringsværdier.

Følgende strukturer, elementer og dens indbyrdes sammenhænge er bærende for opfattelsen og formidlingen af kulturmiljøet som helhed:

- Værkstedvej som rygrad og de smalle sideveje vinkelret herpå.
- Arkitekturen med shedtage, røde teglfacader og den enkle, stramme detaljering, herunder den fælles servicebygning med varmecentral, kantine m.v.
- Karaktergivende og afskærmende beplantning langs områdets afgrænsning."

Der henvises til den farvelagte plan, side 3, hvor den omtalte rygrad, nemlig Værkstedvej, tydeligt fremgår.

Vejnavnet Værkstedvej og Håndværkerbyen i Valby har siden 1951 være uløseligt forbundet.

Der henvises til vedlagte tre artikler, der bl.a. omtaler overborgmester H. P. Sørensen under grundstensnedlæggelsen. Artiklerne henviser til organisationen Dansk Arbejdes engagement i opførelsen.

Endelig er der en artikel, der beskriver selve indvielsen med billedteksten

"En del af den smukke nye håndværkerby på Værkstedvej, som er første etape på et millionprojekt."

I høringsskrivelse af 28. juli 2016 fremgår bl.a. 24 navneforslag.

Nærværende indsigelse vedrører alene vej 13 "PIGEONVEJ".

Københavns Kommune kan uden problemer opretholde vejnavnet VÆRKSTEDVEJ, og samtidig opnå sit ønske om en tematisering for så vidt angår de øvrige 23 vejnavne.

Københavns Kommunes Teknik- og Miljøforvaltning har i plan 3.7 nøje beskrevet afgrænsningen af kulturmiljøet Håndværkerbyen og afgrænsningen af industrimindet Håndværkerbyen.

Ved at sammenholde det farvelagte oversigtsfoto i plan 3.7, side 3, med det farvelagte kort med forslag til nye vejnavne vil det fremgå, at det uden problemer er muligt at bibeholde vej-

navnet "VÆRKSTEDVEJ" fra indkørslen ved Retortvej og frem til den østlige afgrænsning af Håndværkerbyen samtidig med, at man kan omdøbe vejstykket, der forløber nord-syd langs den nuværende boldbane, til eksempelvis PIGEONVEJ.

Derved vil man sikre, at den vej, der i snart 70 år har dannet rygraden i Håndværkerbyen under navnet VÆRKSTEDVEJ, fortsat kan bære dette navn.

Det gøres i øvrigt gældende, at vejnavnet

PIGEONVEJ

ikke vil kunne forstås sprogligt, når det læses løserevet fra en liste, der angiver et overordnet æbletema.

Forsøg, hvor man foreviser et skilt lydende PIGEONVEJ, viser, at iagttageren tror, at navnet skal udtales PI-GE-ON-VEJ, eller tror, at navnet skal udtales på engelsk "pigeon", altså Duevej.

Det falder ikke læseren ind, at vejnavnet skal udtales på fransk.

I lovbekendtgørelse nr. 436 af 2. maj 2014 om vejnavne og adresser § 1, stk. 2, fremgår, at vejnavne og adresser skal fastsættes under hensyntagen til, at ulykkesberedskab og andre bedst skal kunne finde vej til ejendommen.

Ulykkesberedskab, firmaernes forretningsforbindelser og samarbejdsparter har i gennem knapt 70 år kendt stedet under navnet VÆRKSTEDVEJ.

En ændring af navnet til PIGEONVEJ vil være direkte i strid med intentionerne i lovbekendtgørelsen.

Afslutningsvis skal jeg forespørge, hvorvidt Københavns Kommunes Vejnavnenævn har forelagt nævnets overvejelser om at omdøbe VÆRKSTEDVEJ til PIGEONVEJ for


1. Københavns Kommunes Teknik- og Miljøforvaltning
2. Slots- og Kulturstyrelsen

Jeg gør således gældende, at såvel Teknik- og Miljøforvaltningen som Slots- og Kulturstyrelsen skal høres forud for en eventuel beslutning om at fjerne navnet VÆRKSTEDVEJ, idet vejnavnet indgår som "rygrad" i det, der er udpeget som "NATIONALT INDUSTRIMINDE".

Nærværende skrivelse sendes pr. mail af hensyn til høringsfristens udløb dags dato.

Nærværende skrivelse og påberåbte bilag sendes samtidig pr. almindelig post.

Med venlig hilsen



Anders Boelskifte

BILAG

1. Værdifulde Kulturmiljøer i København
Produktionens København
Håndværkerbyen i Valby 3.7 (farvekopi)
2. Artikel 1951
3. Artikel
4. Artikel
5. 25 fantastiske industrier, Slots- og Kulturstyrelsen (farvekopi)
6. 25 fantastiske industrier, Kulturarvsstyrelsen

VÆRDIFULDE KULTURMILJØER I KØBENHAVN PRODUKTIONENS KØBENHAVN

3.7

Håndværkerbyen i Valby



3.7 HÅNDVÆRKERBYEN I VALBY

Stedet

Kulturmiljøet omfatter Håndværkerbyens bebyggelser og arealer på begge sider af Værkstedvej syd for Københavns Grønttorv i Valby. Det afgrænses mod nord, øst og vest af matrikelgrænser langs Værkstedvej og af Bekkersgård Vænge mod syd.

Tid

Industrialismens tidsepoke fra omkring 1953 frem til i dag.

Begrundelse

Håndværkerbyen er af Kulturarvsstyrelsen i 2007 udpeget som ét af de 25 nationale industriminder, der illustrerer den danske industrihistorie i perioden 1840-1970. Kulturarvsstyrelsen begrundet bl.a. udpegningen med, at Håndværkerbyen er

- "den første værkstedsby i Danmark og siden forbi- lede for mange kommuners nyudlagte industrivar- terer
- et eksempel på, hvordan amerikanske planlægnings- dealer blev tilpasset til Danmarks småindustri".

Håndværkerbyen i Valby var den første af sin slags i Danmark og viser, hvordan amerikanske planlægnings- tendenser inspirerede danske arkitekter og planlæggere, men blev her tilpasset mindre industri og håndværk, som fortsat udgjorde en stor del af dansk erhvervsliv. Håndværkerbyen i Valby blev model for, hvordan værk- stedsbyer skulle udformes og planlægges med henblik på at skabe gode vilkår for industriarbejderne. Nogle af de små virksomheder var flyttet ud som følge af en sanering af gamle baggårdsvirksomheder i brokvartererne. Bebyg- gelsen blev siden udvidet med yderligere to etaper.

Det beskedne industrivarter er et unikt eksempel på et vellykket værkstedsbyggeri af høj arkitektonisk kvali- tet. Det fremstår harmonisk og danner fortsat rammen om et velfungerende erhvervsområde med sin helt egen identitet.

Kulturmiljøets bevaringsværdier

Følgende strukturer, elementer og deres indbyrdes sam- menhænge er bærende for opfattelsen og formidlingen af kulturmiljøet som helhed:



Oversigtskortet viser de 8 kulturmiljøer i Kommuneplan 2011 i afsnittet "Produktionens København". For hver af de markerede flader er der udarbejdet en baggrundsrapport. Denne rapport omhandler 3.7 Håndværkerbyen i Valby

- Værkstedvej som rygrad og de smalle sideveje vinkel- ret herpå
- Arkitekturen med shedtage, røde teglfacader og den enkle, stramme detaljering, herunder den fælles ser- vicebygning med varmecentral, kantine mv.
- Karaktergivende og afskærmende beplantning langs områdets afgrænsning.

Kulturhistorie

Baggrund og hovedtræk

For at undgå en økonomisk og politisk potentiel krise efter 1945 ydede USA sine europæiske allierede Mar- shallhjælp. Danmark modtog i alt 1,7 milliarder kroner, og i den forbindelse blev der vedtaget en lov, som gjorde det muligt at optage billige lån til erhvervsbyggeri. Med Marshallhjælpen og den nye lov tog landsforeningen Dansk Arbejdes Københavns Afdeling initiativ til at op- føre Håndværkerbyen.

Placeringen i Valby var planlagt som en del af opbygning- gen af et industrivarter uden for København. Samtidig var det også her, at det var muligt at nedsætte sig for virksomheder, der var blevet udsaneret fra den indre by og brokvartererne. Valby var et oplagt valg til industri bl.a. på grund af den nærliggende godsbane. Fra begyn-

delsen af 1900-tallet blomstrede Valby industrikvarter op og var kendetegnet af store fabrikker. Derfor var placeringen af Håndværkerbyen både ideel og i tråd med tiden.

Selvom tendensen under den tredje industrialiseringsbølge i 1950-1970 gik mod etablering af større virksomheder, så voksede antallet af små virksomheder også, og der opstod et stort behov for en ny type håndværksbyer.





Flere socioøkonomiske elementer var centrale for opførelsen af byggeriet, der var et modspil til den tidligere småindustri, som var lokaliseret i byens baggårde og kælderrum - og ofte under umoderne og uhygiejniske forhold. Tidligere havde svende ofte bolig hos mester, så arbejdsplads og bolig var ét og samme sted og udgjorde en husstand, hvor mester var overhoved.

Håndværkerbyen gjorde det muligt at afløse det ældre husstandsforhold med et arbejdsgiverforhold, og samtidig blev også de fysiske forhold forbedret med lys og luft - en tanke som allerede var kendt og havde fundet fodfæste før krigen.

Særligt for området var også de - for den tid - moderne tiltag i bebyggelsen. Således fik de ansatte mulighed for at benytte fælles baderum, og til byen hørte også fælles varmeanlæg, elinstallationer, garager, toiletter og affaldsrum.

Den truende økonomiske krise med efterfølgende arbejdsløshed kunne afhjælpes ved at holde hjulene i gang, og således gav Håndværkerbyen også gode muligheder for iværksættere. Industrialiseringen førte storproduktion med sig, og værkstedsmestrene i Håndværkerbyen kunne derfor fungere som underleverandører til storindustrien.

De første virksomheder, der rykkede ind i Håndværkerbyen i 1950'erne, var maskin- og værktøjsfabrikker, metalvarefabrikker, bogtrykkerier, metalsliberier og andre. I dag er virksomhederne mere blandede, og der er kommet flere kreative fag til, såsom kunstnere og fotografer.

-  Afgrænsning af kulturmiljøet Håndværkerbyen i Valby
-  Afgrænsning af industrimindet Håndværkerbyen i Valby
-  Bærende bevaringsværdi
-  Værdifuldt landskabstræk



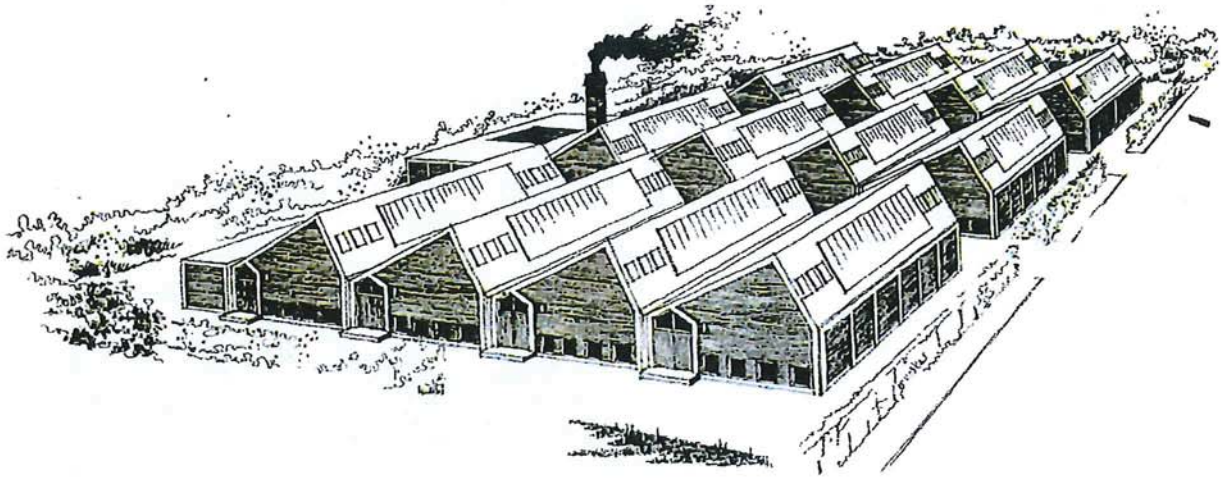


Illustration af håndværkerbyen.



Håndværkerbyen i 1955. Parkering tæt på arbejdspladsen. Bilerne, som er parkeret foran det enkelte værksted, illustrerer den enkelte selvstændige virksomhed, der f.eks. ikke har behov for togforbindelse i modsætning til de store internationale virksomheder.

Landskab

Landskabskarakter

Håndværkerbyen blev placeret på flad, bar landsbymark i et område, der fra begyndelsen var planlagt til at være et industriområde. Det lå i en vis afstand til de omliggende boligområder, og det var samtidig placeret tæt på de to hovedfærdselsårer Folehaven og Gl. Køge Landevej. Området blev afskærmet fra den øvrige bebyggelse af grønne bæltter af træer og buske, så spredningen af røg og støj fra værkstederne kunne begrænses.

Området ligger i dag i et tæt bebygget område, men fremstår fortsat med en karaktergivende afskærmende beplantning rundt om.



Et kig ud over tagene i Håndværkerbyen.



Håndværkerbyens grønne beplantningsbælte i ejendomsskellet er med til at give kulturmiljøet karakter. Boligblokkene syd for Håndværkerbyen har ligeledes en grøn afgrænsning.

Arkitektur

Hovedtræk og bebyggelsesmønstre

Håndværkerbyen er et unikt og vellykket værkstedsbyggeri med arkitektoniske kvaliteter ud over det sædvanlige, og det er et godt eksempel på en type små, rationelle småindustribygninger, der bl.a. blev opført til de virksomheder, der var blevet hjemløse ved bysaneringerne. I overensstemmelse med den nationale funktionalisme i industrien er stilen rational, enkel og stram.

Håndværkerbyen består af værkstedshuse i et plan, der ligger i blokke. I midten løber en vej, Værkstedvej, som danner ryggrad i bebyggelsen, der har adgang fra smalle sideveje vinkelret herpå.

Bebyggelsen er tegnet af arkitekt Ole Vinter. 1. etape blev opført i 1953, og de næste to etaper - Valby Værkstedsby 2. og 3. etape - blev opført i 1957 og 1961.

Delområder og elementer i bebyggelsen

1. etape

Syd for Værkstedvej ligger Håndværkerbyens første etape, som består af tre énetages værkstedsbygninger med plads til i alt 24 værksteder, som er samlet under samme markante shedtage. Bygningerne har alle hvidmalede betonrammekonstruktioner, som er udfyldt med murværk i røde teglsten. I hver gavl sidder fire ens vinduer uden sprosser, og her er også indgangsdøren. Bygningerne er opført af dobbeltarmert jernbeton med selv bærende tagkonstruktion. Der er delvis udgravet kælder og hertil kommer forskellige fælles småbygninger og garager.



Arkitektonisk er stilen rational, enkel og stram.

2. etape

2. etape består af fem bygningsenheder nord for Værkstedvej, som har større værksteder end de første, men er holdt i samme shedtagsstil. Bebyggelsen er afsluttet af en tværvæg og af en lang, smal bygning, der indeholder fælles faciliteter. Længst mod øst er kantine mv. placeret i en lille halbygning med buet tag.

3. etape

Længst mod vest, syd for Værkstedvej ses 3. etape, der består af to 3-etagers bygninger med fladt tag. Byggekvaliteten er dog ringere end de første etaper, idet de jernarmerede vægge var blevet for tynde og senere måtte renoveres.



Håndværkerbyen er et vellykket eksempel på et værkstedsbyggeri af høj arkitektoniske værdi.

Sårbarhed

Der er tale om et meget stramt anlæg med bygninger i et meget enkelt formsprog, der fortæller om en relokalisering af mindre industrier og håndværkere fra de indre dele af København. Om- og tilbygninger, f.eks. som følge af ændret anvendelse, skal derfor begrænses til et minimum, hvis kulturmiljøets særlige karakter og formidlingsværdi skal opretholdes. Dominerende skiltning kan ligeledes sløre den fine arkitektur. Endelig skal de karaktergivende beplantningsbælter sikres og plejes.

Udviklingsmuligheder

Området fungerer med en række mindre virksomheder og en blanding af mange forskellige typer erhverv, hvilket det bør vedblive med.

Der er udarbejdet en lokalplanstartredegerelse for Grønttorvs-området, der omfatter et større område omkring kulturmiljøet. Grønttorvet flytter, og startredegerelsen skal derfor bane vej for en omdannelse af området via lokalplanlægning. Det fremgår af redegerelsen, at der blandt de kreative erhverv i bebyggelsen er interesse for også at benytte området til beboelse, bl.a. for at sikre et løbende vedligehold. Desuden peges der på enkelte værdifulde træer og karaktergivende beplantninger i området.

Det anbefales i den forbindelse at sikre Håndværkerbyen som kulturmiljø, ligesom der i lokalplanlægningen bør være bestemmelser for, hvordan områdestrukturen bevares. Det anbefales, at lokalplanen følges af en vejledning, der uddyber bestemmelserne om, hvordan bygningerne og de grønne bælter og arealer vedligeholdes og plejes, hvordan udformningen af veje og evt. nye bygningers placering kan ske og der bør udarbejdes en designmanual for evt. teknisk udstyr som lampearmaturer mv.

Nuværende sikring

Området er omfattet af en lokalplan med bevaringsbestemmelser

Lignende eksempler

Kilder

Bydelsatlas for Københavns kommune

Jørgen Selmer: Industrisamfundets kulturarv. Regional indberetning af industriminder i Københavnsregionen: Arbejdermuseet, Københavns Bymuseum, Nationalmuseet, Kroppedal, Det Regionale Faglige Kulturmiljøråd for Københavns og Frederiksberg Kommuner, Det Regionale Faglige Kulturmiljøråd for Københavns Amt. 2004

Kulturarvsstyrelsen: Industri Industri 25 stk. dansk kulturarv. Gads Forlag 2007

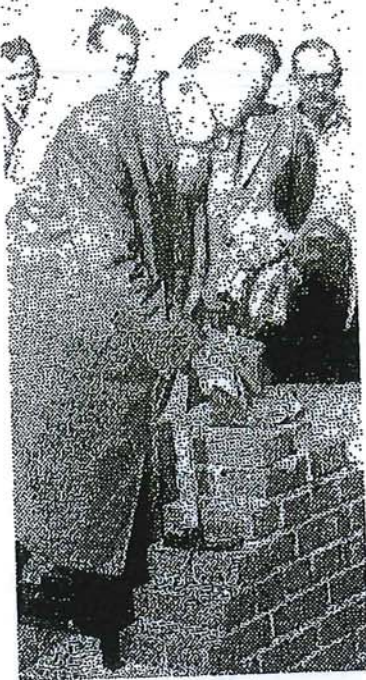
www.kulturarv.dk/25fantastiske/25-fantastiske-industrier

www.miljoportal.dk/Arealinformation

Københavns Kommune
Teknik- og Miljøforvaltningen
Byens Udvikling
Postbox 348
1503 København V
Telefon 33 66 35 00
E-mail: byensudvikling@tmf.kk.dk
www.kk.dk



KØBENHAVNS KOMMUNE
Teknik- og Miljøforvaltningen



Grundstensnedlæggelse den 6. oktober 1951.

»Dansk Arbejde«s formand, direktør Chr. H. Olesen udtalte ved ceremonien:

»Håndværkerbyen bliver den første bygning i sin art herhjemme. Falder forsøget heldigt ud er det vort håb, at den vil få adskillige efterfølgere. Grundstensnedlæggelsen i dag symboliserer begyndelsen til en virkelig-gørelse i større stil af den idé, den er udtryk for: tanken om gennem kræfternes sammenspil at få skabt de bedst mulige arbejdsrammer om det daglige virke i landets mindre håndværks- og industrivirksomheder.«

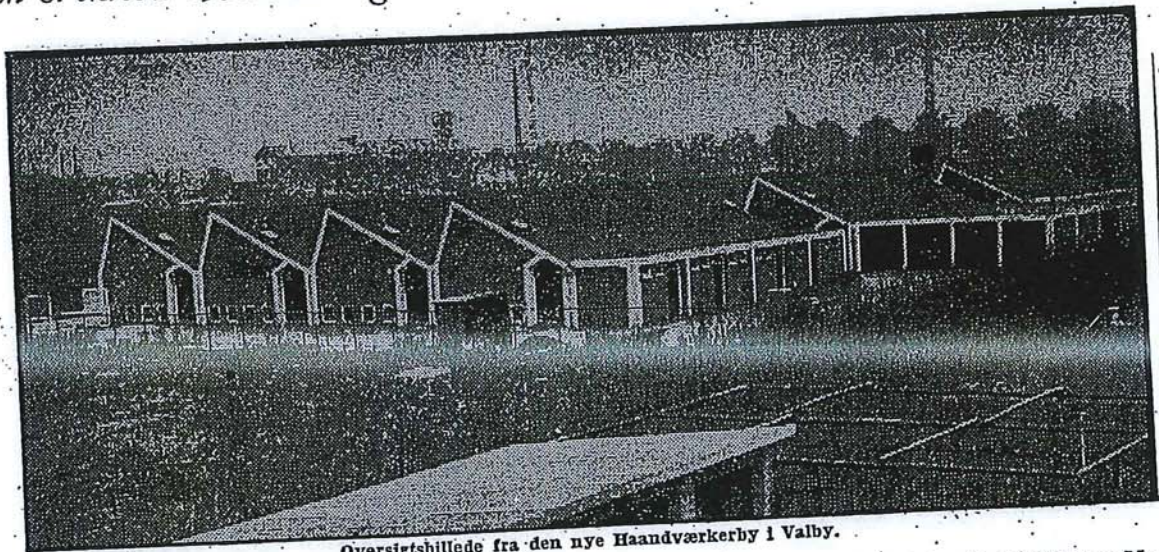
Pressen skrev:

»I går nedlagde direktør Chr. H. Olesen og overborgmester H. P. Sørensen på »Dansk Arbejde«s og Københavns kommunens vegne grundstenen til et arbejde, der vil bidrage til at overvinde de lokale vanskeligheder, som de mindre industri- og håndværksvirksomheder har haft at kæmpe med i de senere år.

Om alt går vel for arkitekt Ole Vinter og ingeniørerne Seitzberg og Waagensen med dette projekt kommer der formentlig flere til.«

Overborgmester H. P. Sørensen under grundstensnedlæggelsen

Til trods for en anstrengt økonomi lykkedes det at få projektet op at stå, og den 6. oktober 1951 kunne grundstenen nedlægges.



Oversigtsbillede fra den nye Haandværkerby i Valby.

Billigere end at bygge hver for sig

I Dag indvies Haandværkerbyen i Valby

I Dag indvies Haandværkerbyen i Valby — det første Forsøg herhjemme paa at få en Række Virksomheder til i Fællesskab og paa Andelsbasis at indrette deres Fabrikker og Værksteder under samme Tag. Indvielsen finder Sted ved en Festlighed, hvortil bl. a. Overborgmester H. P. Sørensen og Departementschef Jespersen, Handelsministeriet, er indbudt. Både Ministeriet og Københavns Kommune har vist det nye Forretagende stor Velvilje.

Ministeriet har saaledes til Opførelsen fra Marshallbeløbet bevilget 450,000 Kr., en Trediedel af de samlede Byggeudgifter, der inklusive Grund er 1,4 Mill. Kr. Kommunen har solgt Byggegrunden paa særdeles rimelige Betingelser.

Der knytter sig betydelig samfundsmæssig Interesse til Haandværkerbyen, og derfor haaber man i »Dansk Arbejde«s Københavns-Udvalg, som har været primus motor i Byggeriet, at man snarest kan udvide »Byen«. Der findes allerede et nyt Projekt til 4—4½ Mill. Kr. Udvidelsen skal være tre Gange saa stor som de nuværende Lokaler, og hver enkelt af Fabrikkerne og Værkstederne faar mere Plads end de Virksomheder, som er

flyttet ind i den første Afdeling. Man haaber, at Handelsministeriet vil bevilge Penge af Marshall-Kronebeløbet ogsaa til dette Byggeri, saa det kan paabegyndes til Foraaret og staa færdigt til Indflytning i Begyndelsen af 1954.

I første Omgang bestaar Haandværkerbyen af 18 forskellige Virksomheder, som tilsammen beskæftiger 125—150 Mand. De har bl. a. fælles Varmecentral, og der arbejdes paa en fælles Transport-Ordning. I den nye Del af Haandværkerbyen skal der desuden indrettes fælles Telefonstilling, fælles Frokoststue o. s. v.

Virksomhederne har tilsammen indskudt 300,000 Kr., men Byggeriet er blevet betydeligt billigere for dem, end hvis de hver for sig skulde have opført Lokaler. Haandværkerbyen bestaar af en Slags Rækkehuse, og det er Planen, at dette System ogsaa skal benyttes ved Udvidelsen og ved Opførelsen af tilsvarende »Byer« i Omegnen og rundt omkring i Provinserne, hvor der er stor Interesse for denne Løsning af Haandværkets og den mindre Industris Lokalemangel.

Hart.



En del af den smukke nye håndværkerby på Værkstedsvej, som er første etape på et millionprojekt.

Festlig indvielse af den nye håndværkerby

Halvdelen af de beskæftigede i håndværk og industri arbejder i mindre virksomheder

På Værkstedsvej i Valby indvies i går den første del af en ny håndværkerby, hvor en række virksomheder på andelsbasis og med Marshall-lån har indrettet deres egne nydelige moderne fabrikker og værksteder. Det drejer sig i første omgang om 24 værkstedsenheder, hvori der ialt er indrettet 18 virksomheder, som beskæftiger et samlet personale på 124 mænd og kvinder.

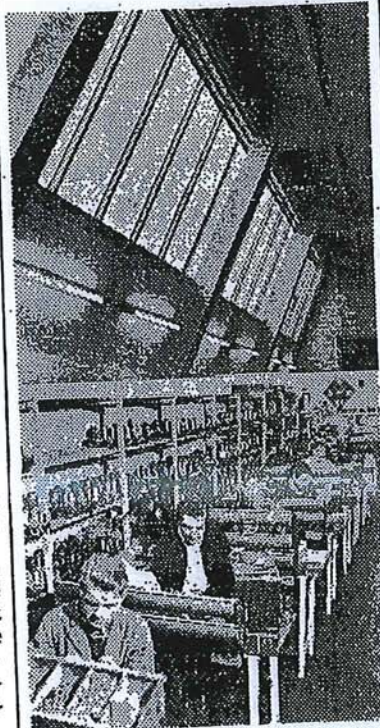
Indvielsen fandt sted ved en lille festlighed i et af de nye værksteder, nemlig i »Arako Radio«. Heri deltog repræsentanter fra håndværkerorganisationen, Dansk Arbejdes Københavns udvalg, som har været primus motor i byggeriet, samt repræsentanter fra handelsministeriet og kommunen, der har vist håndværkerbyen stor velvilje.

Dansk Arbejdes formand, professor K. A. Bondorff, takkede de myndigheder, man har haft med at gøre, for udvist interesse og støtte og understregede stærkt nødvendigheden af at skaffe de mindre virksomheder gode og sunde arbejdslokaler på favorable vilkår.

Halvdelen af dem, der er beskæftiget i håndværk og industri, sagde Bondorff, er beskæftiget i virksomheder med under 20 arbejdere, og det er derfor vigtigt, at man sætter ind for lokaler til disse virksomheder.

Bondorff oplyste endvidere, at der allerede er lavet et nyt projekt, hvorefter man på den anden side af Værkstedsvej vil opføre 34 virksomheder — et projekt til omkring 4 mill. kr., og som man håber at kunne tage fat på allerede i efter sommeren.

Halvdelen af de virksomheder, der er i den første del af håndværkerbyen, arbejder indirekte eller direkte på eksport, og de andre



Arako Radio har et af de lyse venlige værkstedslokaler, og de mandlige og kvindelige arbejdere ved monteringsbordene har glimrende ovenlys til arbejdet

virksomheder arbejder for en del vedkommende på nye danske produktioner, der kan begrænse importen og skaffe arbejde til danske hænder.

Virksomhederne er vidt forskellige, lige fra tømrerværksted, over radiofabrikation, guld- og sølvsmedje til plastikemballering og fabrikation af spisestik, der eksporteres til USA.

Håndværkerbyen har bl. a. fælles varmecentral, baderum med videre,

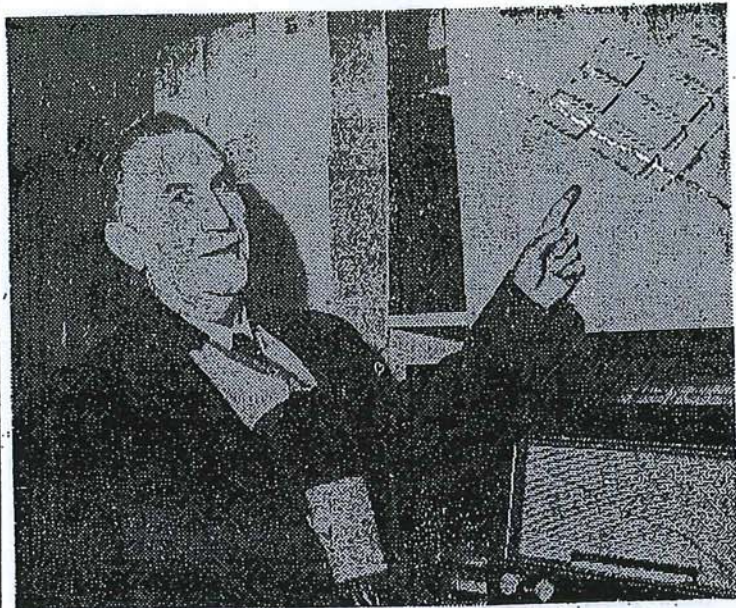
og når den efterfølgende del er opført, bliver der fælles marketenderi, og der er planer om at indrette fælles transportordning. Virksomhederne har i fællesskab indskudt omkring 300.000 kr., men som sagt, nyder man godt af Marshall-penge, således at det er blevet betydeligt billigere og bedre, end hvis de forskellige andelshavere selv skulle have løst deres lokaleproblem. Bygningerne minder om moderne rækkehuse i eet plan, og det samme system vil blive benyttet ved udvidelsen. Alt i alt har man fået nogle håndværkslokaler, der kan tages som eksempel for tilsvarende byer i omegnen og landet over.

E. d. v.

Og endelig kunne de 24 enheder indvies og tages i brug af de 18 virksomheder, der på dette tidspunkt var andelsbavere.

Gang i Arbejdet i Haandværkerbyen

Halvdelen af Virksomhederne arbejder for Eksporten - Føres Planerne om ny Haandværkerby ud i Livet til Efteraaret?



Dansk Arbejdes Formand, Professor K. A. Bondorff, redegør for Planerne om Haandværkerby Nr. 2.

HAANDVÆRKERBYEN i Valby, der er blevet til paa Initiativ af Dansk Arbejdes Københavns-Udvalg, er nu fuldendt. De nye »Rækkehus-Værksteder« er taget i Brug, og i Gaar kunde den færdige Haandværkerby forevises for en indbudt Kreds, hvori man bl. a. saa Dansk Arbejdes tidligere mangleaarige Formand, Direktør Chr. H. Olesen, Raadmand, Direktør A. L. Østerberg, Sparekassedirektør Jens Toftegaard, Tapetserermester Holger Johannesen samt Repræsentanter for Handelsministeriet og Københavns Kommune.

Formanden for Dansk Arbejde, Professor K. A. Bondorff, fremhævede ved Forevisningen, at næsten Halvdelen af alle dem, der her i Landet er beskæftiget ved Haandværk og Industri, er ansat i Virksomheder med indtil 20 beskæftigede. Naar man taler om at rationalisere og forøge Produktiviteten, er

det derfor meget vigtigt, at der sættes ind indenfor de mindre Virksomheder. Ikke mindst Lokaleforholdene er af stor Betydning, men vort Kreditsystem er ikke indstillet paa Laan til saadanne Værksteder. Ved Rejsningen af Haandværkerbyen har Marshall-Laanet spillet en overmaade stor Rolle, og det havde sikkert været utænkeligt at føre Ideen ud i Livet uden Marshall-Hjælp.

Professor Bondorff understregede videre, at man regner med, at den nu indviede Haandværkerby kun er første Etape. Man har allerede projekteret Haandværkerby Nr. 2, som tænkes placeret paa et Areal ved Siden af den nuværende. Det er her Hensigten at opføre Værksteder ogsaa af et noget større Format, end Tilfældet har været i den første Haandværkerby. Københavns Kommune har stillet sig overordentlig velvilligt overfor Planerne og vil yde økonomisk Støtte ved Gennemførelsen. Projektet vil nu blive tilstillet Handelsministeriet, og om alt gaar vel, haaber man at kunne gaa i Gang med Opførelsen til Efteraaret.

Paa Andelshavernes Vegne takkede Tømrermester Svend Storm for

det Initiativ, der var vist ved Skabelsen af Haandværkerbyen, hvor mange Virksomheder har faaet gode og rummelige, lyse og venlige Lokaler. Han ønskede alt godt for Fortsættelsen og gav Udtryk for, at der var høstet Erfaringer, som kunde komme det nye Byggeri til gode.

I Haandværkerbyen har 18 Virksomheder faaet til Huse. Der er ganske vist 24 Værkstedsenheder, men nogle Virksomheder disponerer over 2 Enheder. Ialt er der foreløbig beskæftiget ca. 125 Mænd og Kvinder.

Halvdelen af Virksomhederne i den nye Haandværkerby arbejder direkte eller indirekte for Eksporten, og andre har taget her i Landet helt nye Produktioner op, saaledes at de er med til at skabe Basis for en mindre Import. Blandt Virksomhederne er saaledes Lysta Plastics Akts., der paa Licens udnytter den nye Teknik, der kaldes Cocoon-Emballering eller Plasticforhudning.

Virksomhed, der bruger mere Strøm end Taarbæk

En Virksomheds Eksistens har faktisk været betinget af Haandværkerbyens Opførelse. Det er Civilingeniør A. Michelsens Glashærderi, der er Danmarks første Virksomhed til maattet importeres, men det danske Glas af denne Art har hidtil maattet importeres, men det danske Forbrug kan nu i væsentlig Grad dækkes af det nye Hærderi. Men Virksomheden skylder Haandværkerbyen sin Eksistens. Intet andet Sted havde man kunnet etablere den nødvendige Elforsyning for et overkommeligt Beløb. Virksomheden bruger nemlig mere Strøm end hele Taarbæk, og den leveres gennem et Kabel, der er tykt som en Arm. Kun den Omstændighed, at Virksomheden i Haandværkerbyen kunde placeres lige overfor Transformatorstationen, gjorde det økonomisk overkommeligt at etablere denne Installation.

Sor.

25 FANTASTISKE INDUSTRIER



Velkommen til siden om 25 fantastiske industrier. Her kan du læse om Danmarks industrialisering og i lyd, tekst og billede høre om, hvad Holmen, Lindø, og Århus Havn har tilfælles med industrier som Kødbyen, Novo og Aalborg Portland. Hør om Brødre Princes forkærlighed for ost, se Mads Øvlisen fortælle om Novo, se Poul Nyrup fortælle om Esbjerg Havn, eller Kathrine Windfeld om Frederiksværk.

Vi har også lavet en række cykel/gåture klar, så du kan opleve industrien og industriminderne. Og du kan læse udpluk fra erindringer om arbejdsforholdene.

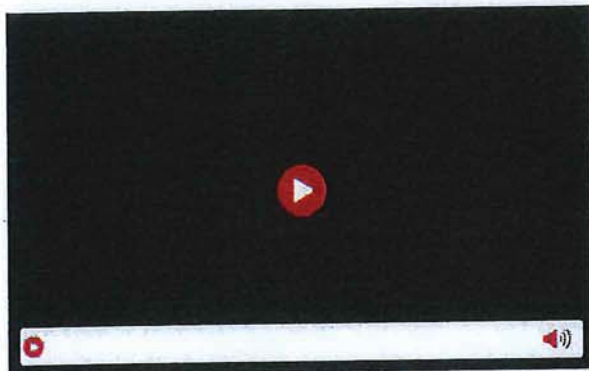
Måltrettet planlæggere og gymnasielærere har vi samlet oplysninger om brug og genbrug af industribygninger, om industrimiljøer som en ressource i planlægning og undervisning.

Her får du et indtryk af industrialiseringen, fabrikkerne og de mange innovationer, som udgjorde en drivkraft i samfundsudviklingen i Danmark. Sitet er en del af Kulturstyrelsens satsning på [industrisamfundets kulturarv](#).

God tur til industrien!

21. HÅNDVÆRKERBYEN I VALBY

Før Anden Verdenskrig arbejdede mere end halvdelen af landets industriarbejdere under usle kår i små lokaler eller skure. Først i efterkrigstiden blev de danske byer byfornyede, og industriarbejderne fik bedre kår. Håndværkerbyen i Valby er den første af sin slags i Danmark



VÆRKSTEDSHUMOR. Håndværkerbyen i Valby er den første af sin slags i Danmark. Nu bor kunstnere side om side med vvs-virksomheder og malermestre. Hør skuespiller og kunstmaler Lone Lindorff fortælle om det specielle ved at arbejde i Håndværkerbyen.

En mønsterby bliver født

Håndværkerbyen ligger syd for Københavns grønttorv i Valby. Byen er bygget i 1950'erne som en model for, hvordan værksteder for den mindre industri skulle være. Anlægget er tegnet af arkitekt Ole Vinter og opført i tre etaper mellem 1953 og 1962.

Selvom tendensen under den tredje Industrialiseringsbølge i 1950-1970 gik mod etablering af større virksomheder, så voksede antallet af små virksomheder også. Der opstod et stort behov for en ny type håndværksbyer.

Håndværkerne arbejdede typisk i kældre, loftslokaler eller baggårdsskure med dårligt klima, arbejdsforhold og dårlig lagerplads

Dårlige arbejdsforhold

Optællinger fra 1948 har vist, at næsten halvdelen af de beskæftigede inden for industri og håndværk var i små virksomheder med under 20 ansatte. Lokale- og arbejdsforholdene for den mindre industri var på den tid meget dårlige. Håndværkerne arbejdede typisk i kældre, loftslokaler eller baggårdsskure med dårligt klima, arbejdsforhold og dårlig lagerplads.

Med håndværkerbyerne blev det anderledes. Her blev bygget store fladebygninger, der blev placeret i særskilte industrimråder, så de lå væk fra boligområderne. Byerne blev typisk afskærmet fra den øvrige bebyggelse af bæltter med træer og buske, så man kunne begrænse spredningen af røg og støj fra værkstederne.

Hjælp fra Marshall

Initiativet til byggeriet i Valby kom fra landsforeningen Dansk Arbejdes Københavns Afdeling, som siden slutningen af 1930'erne havde propageret for opførelsen af værkstedshuse til håndværkere og den mindre industri efter engelsk og svensk forbillede.

I forbindelse med Marshall-hjælpen, hvor USA ydede støtte til blandt andet Danmarks genopbygning efter krigen, blev der i 1950 vedtaget en lov, der gav mulighed for billige lån til erhvervsbyggeri. Håndværkerbyen i Valby blev delvist finansieret herfra, og den blev en model for, hvordan tilsvarende værkstedsbyer skulle udformes og planlægges.

Håndværkerbyen i Valby blev en model for, hvordan tilsvarende værkstedsbyer skulle udformes og planlægges

Fælles om det meste

Håndværkerbyen består af værkstedshuse i et plan og udformet som røde murstensrækkehuse. Husene ligger i blokke og i midten løber en vej. Hver blok indeholder otte værkstedshuse parvist samlet under et shedtag. Til byen hører fælles varmeanlæg og elinstallationer, der er toilet, fælles affaldsrum og en badeanstalt.

De første virksomheder, der rykkede ind i byen i 1950'erne, var maskin- og værktøjsfabrikker, metalvarefabrikker, bogtrykkerier, metalsliberier og andre. I dag er virksomhederne mere blandet, hvor der er kommet flere kreative kunstnere og fotografer til.

Flere byer

Dansk Arbejde lobbiede derefter for at få opført flere værkstedshuse ved at udsende kampagnemateriale om "Rækkehus-værksteder på andelsbasis – en vej til småindustriens rationalisering". Senere blev der opført flere værkstedsbyer efterhånden som de fleste kommuner udlagde industrivarterer. Der findes dog ikke noget samlet overblik over deres udbredelse og betydning, men vi ved, at den i Valby blev brugt som et forbillede.

Håndværkerbyen i Valby var den første af sin slags i Danmark og viser, hvordan amerikanske planlægningsidealer under den tredje Industrialiseringsbølge inspirerede danske arkitekter og planlæggere og blev tilpasset den mindre industri.

Siden er sidst opdateret: 24.11.2015

HØR HÅNDVÆRKERBYENS LYD

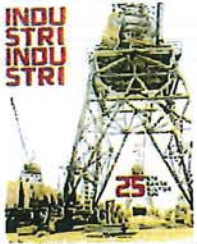


HÅNDVÆRKERBYEN I VALBY

Håndværkerbyen i Valby er udpeget som nationalt industriminde fordi det:

- er den første værkstedsby i Danmark og siden forbillede for mange kommuners nyudlagte industrivarterer
- er et eksempel på, hvordan amerikanske planlægningsidealer blev tilpasset til Danmarks småindustri

INDUSTRIERNE I BOGFORM



De 25 fantastiske industriers historie er forevigtet i bogform og udkommet på Gads Forlag.

[Køb bogen online her](#)

LINKS

- [Københavns Museum](#)
- [Håndværkerbyen undersøges](#)

TIDSLINIE HÅNDVÆRKERBYEN

1953



En ny by til håndværkere



• Forside • Håndværkerbyen i Valby

Håndværkerbyen i Valby

Før Anden Verdenskrig arbejdede mere end halvdelen af landets industriarbejdere under usle kår i små lokaler eller skure. Først i efterkrigstiden blev de danske byer byfornyset, og industriarbejderne fik bedre kår. Håndværkerbyen i Valby er den første af sin slags i Danmark

En mønsterby bliver født

Håndværkerbyen ligger syd for Københavns grønttorv i Valby. Byen er bygget i 1950'erne som en model for, hvordan værksteder for den mindre industri skulle være. Anlægget er tegnet af arkitekt Ole Vinter og opført i tre etaper mellem 1953 og 1962.

Selvom tendensen under den tredje industrialiseringsbølge i 1950-1970 gik mod etablering af større virksomheder, så voksede antallet af små virksomheder også. Der opstod et stort behov for en ny type håndværksbyer.

Håndværkerne arbejdede typisk i kældre, loftslokaler eller baggårdsskure med dårligt klima, arbejdsforhold og dårlig lagerplads

Dårlige arbejdsforhold

Optællinger fra 1948 har vist, at næsten halvdelen af de beskæftigede inden for industri og håndværk var i små virksomheder med under 20 ansatte. Lokale- og arbejdsforholdene for den mindre industri var på den tid meget dårlige. Håndværkerne arbejdede typisk i kældre, loftslokaler eller baggårdsskure med dårligt klima, arbejdsforhold og dårlig lagerplads.

Med håndværkerbyerne blev det anderledes. Her blev bygget store fladebygninger, der blev placeret i særskilte industriområder, så de lå væk fra boligområderne. Byerne blev typisk afskærmet fra den øvrige bebyggelse af bæltter med træer og buske, så man kunne begrænse spredningen af røg og støj fra værkstederne.

Hjælp fra Marshall

Initiativet til byggeriet i Valby kom fra landsforeningen Dansk Arbejdes Københavns Afdeling, som siden slutningen af 1930'erne havde propageret for opførelsen af værkstedshuse til håndværkere og den mindre industri efter engelsk og svensk forbillede.

I forbindelse med Marshall-hjælpen, hvor USA ydede støtte til blandt andet Danmarks genopbygning efter krigen, blev der i 1950 vedtaget en lov, der gav mulighed for billige lån til erhvervsbyggeri. Håndværkerbyen i Valby blev delvist finansieret herfra, og den blev en model for, hvordan tilsvarende værkstedsbyer skulle udformes og planlægges.

Håndværkerbyen i Valby blev en model for, hvordan tilsvarende værkstedsbyer skulle udformes og planlægges

Fælles om det meste

Håndværkerbyen består af værkstedshuse i et plan og udformet som røde murstensrækkehuse. Husene ligger i blokke og i midten løber en vej. Hver blok indeholder otte værkstedsenheder parvist samlet under et shedtag. Til byen hører fælles varmeanlæg og elinstallationer, der er toilet, fælles affaldsrum og en badeanstalt.

De første virksomheder, der rykkede ind i byen i 1950'erne, var maskin- og værktøjsfabrikker, metalvarefabrikker, bogtrykkerier, metalsliberier og andre. I dag er virksomhederne mere blandet, hvor der er kommet flere kreative kunstnere og fotografer til.

Flere byer

Dansk Arbejde lobbyede derefter for at få opført flere værkstedshuse ved at udsende kampagnemateriale om "Rækkehus-værksteder på andelsbasis – en vej til småindustriens rationalisering". Senere blev der opført flere værkstedsbyer efterhånden som de fleste kommuner udlagde industrikvarterer. Der findes dog ikke noget samlet overblik over deres udbredelse og betydning, men vi ved, at den i Valby blev brugt som et forbillede.

Håndværkerbyen i Valby var den første af sin slags i Danmark og viser, hvordan amerikanske planlægningsidealer under den tredje industrialiseringsbølge inspirerede danske arkitekter og planlæggere og blev tilpasset den mindre industri.

Sidst opdateret: 6.09.2011

Billedserie



PreviousNext

1 af 7

Hør Håndværkerbyens lyd



Nationalt industriminde

Håndværkerbyen i Valby er udpeget som nationalt industriminde fordi det:

- er den første værkstedsby i Danmark og siden forbillede for mange kommuners nyudlagte industrikvarterer
- er et eksempel på, hvordan amerikanske planlægningsidealer blev tilpasset til Danmarks småindustri

Industrierne i bogform

De 25 fantastiske industriers historie er forevigtet i bogform og udkommet på Gads Forlag.



Køb bogen online her

Links

- Københavns Museum
- Håndværkerbyen undersøges

Tidslinie Håndværkerbyen

1953



16. fortsat.

Kirsten Rasmussen Wegeland

Fra: Lotte Holm [lho@boelskifteadvokater.dk]
Sendt: 6. september 2016 09:39
Til: TMFKP BU CBP Vejnavn
Emne: Yderligere bemærkninger til høring i anledning af eventuel ændring af vejnavn - Værkstedvej til Pigeonvej - Andelsforeningen Håndværkerbyen

I fortsættelse af min skrivelse af 1. september 2016, i hvilken skrivelse jeg rejser spørgsmål om, hvorvidt man har forelagt overvejelserne om ændring af vejnavn for Slots- og Kulturstyrelsen, skal jeg for god ordens skyld henlede nævnets opmærksomhed på den skrivelse, der er udarbejdet af konsulent, arkitekt MAA Lisbeth Øhrgaard fra Slots- og Kulturstyrelsen, i hvilken skrivelse Slots- og Kulturstyrelsen i meget klare vendinger udtaler sig i mod en ændring af vejnavnet VÆRKSTEDVEJ:

"Håndværkerbyen i Valby er ganske rigtig udpeget som ét af i alt 25 nationale industriminder. Begrundelsen er, at den var den første værkstedsby i Danmark, da den blev bygget i 50'erne som model for, hvordan værksteder for den mindre industri skulle være. Siden blev den forbillede for mange kommuners nyudlagte industrikvarterer. Udover at være den første af sin slags i Danmark, viser den, hvordan amerikanske planlægningsidealer dengang inspirerede danske arkitekter og planlæggere og blev tilpasset Danmarks småindustri. Anlægget er tegnet af arkitekt Ole Vinter og opført i tre etaper mellem 1953 og 1962.

Vejnavne, som bl.a. Værkstedvej, der sammenfatter et områdes kulturhistorie, har derfor en væsentlig betydning. Netop vejnavne er med til at give et område identitet og har stor betydning for at fastholde et områdes historie, også selvom området skifter karakter eller bygninger forsvinder. I byomdannelsesområder kan vejnavne være med til at fastholde et områdes historisk forankrede identitet og tilføre det en autenticitet, som 'nye' områder ikke har.

Slots- og Kulturstyrelsen er ikke myndighed på dette område, men vil klart fraråde, at vejnavnene, der knytter sig til områdets industrihistorie, ændres.

*Link til de nationale industriminder:
<http://slks.dk/25-fantastiske-industrier/21-haandvaerkerbyen-i-valby/>*

Kopi af dette brev sendes desuden til vejnavn@tmf.kk.dk

Venlig hilsen

Lisbeth Øhrgaard
Konsulent, arkitekt MAA
Arkitektur, Plan og Bygninger

Slots- og Kulturstyrelsen
Agency for Culture and Palaces
H.C. Andersens Boulevard 2
DK-1553 København V

T +45 3395 4200
M +45 3374 5122
lho@slks.dk | slks.dk



Jeg er blevet opmærksom på, at jeg i min skrivelse af 1. september 2016 ikke har pointeret det forhold, at de 24 erhvervsandele vil blive påført ganske betragtelige udgifter til ændring af alle de til virksomhedernes drift tilhørende skriftlige identiteter, der ved en eventuel vejændring pålægges de enkelte virksomheder.

Jeg må på de enkelte virksomheders vegne for god ordens skyld tage forbehold for, at de enkelte virksomheder kan rejse et økonomisk krav over for Københavns Kommune på de utvivlsomt betydelige udgifter, de vil blive påført i forbindelse med en eventuel ændring af vejnavnet.

Med venlig hilsen

Anders Boelskifte
Advokat (H)

BOELSKIFTE

ADVOKATER

Boelskifte Advokater A/S

Solbjergvej 3

DK-2000 Frederiksberg

Tel +45 38 16 06 16

Mob +45 23 61 22 75

Fax +45 38 16 06 26

CVR-nr. 34 60 35 45

Web www.boelskifteadvokater.dk

E-Mail ab@boelskifteadvokater.dk

Sekretær Lotte Holm

E-Mail lho@boelskifteadvokater.dk

Denne e-mail og eventuelle vedhæftede filer kan indeholde fortrolig information. Hvis De ved en fejltagelse modtager e-mailen, beder vi Dem venligst omgående at informere afsender om fejlen samt slette e-mailen uden at videresende eller kopiere den. Selvom e-mailen og ethvert vedhæftet bilag efter vores overbevisning er fri for virus og andre fejl, som kan påvirke computeren eller it-systemet, hvori den modtages og læses, åbnes den på modtagerens eget ansvar.

Lotte Holm
Advokatsekretær

BOELSKIFTE

ADVOKATER

Boelskifte Advokater A/S

Kastellet

Byvolden 25

DK-4000 Roskilde

Tel +45 46 35 17 27

Fax +45 46 35 17 29

CVR-nr. 34 60 35 45

Web www.boelskifteadvokater.dk

E-Mail lho@boelskifteadvokater.dk

Denne e-mail og eventuelle vedhæftede filer kan indeholde fortrolig information. Hvis De ved en fejltagelse modtager e-mailen, beder vi Dem venligst omgående at informere afsender om fejlen samt slette e-mailen uden at videresende eller kopiere den. Selvom e-mailen og ethvert vedhæftet bilag efter vores overbevisning er fri for virus og andre fejl, som kan påvirke computeren eller it-systemet, hvori den modtages og læses, åbnes den på modtagerens eget ansvar.