



Projektbeskrivelse

Et musikalsk tableau – baseret på digte fra bogen Hadet

Tidspunkt	4. maj 2015
Lokalitet	Verdenskulturcentret, Nørre Alle 7, København 2200
Kontakt huset	Husets mail: vkc@kff.kk.dk - Hjemmeside: http://vkc.kk.dk/
Projektansvarlig og kontaktperson	Alma Bekturganova Andersen, foreningskonsulent i VerdensKulturCentret Mail: almand@kff.kk.dk - tlf.:2494 7638
Budget	16.650 kr.
Ansøgt beløb	13.800 kr.
CVR nr. og bank konto	CVR nr. 64 94 22 12 - Danske Bank 0216-4069191126
Projekttitlet Et musikalsk tableau – baseret på digte fra bogen Hadet	
Baggrund Thorstein Thomsen seneste udgivelse "Hadet" fra 2015 – en illustreret roman i 64 krigsdigte, har inspireret en dansk scenekunstgruppe fra Teaterhøgskolan i Malmö til en musikalsk fortolkning af udvalgte digte fra bogen. Forfatteren Thorstein Thomsen er selv en alsidig kunstner, der debuterede i 1975 med "Fy for den lede: 5 historier om børn i gamle dage", senere Frede-bøgerne, m.fl.. Han har modtaget seks store litteraturpriser i perioden 1984 til 2001. Romanerne er hovedsageligt skrevet for børn og unge. Musik har altid fyldt meget i Thorstein Thomsens liv. I perioder har han levet af musikken men også skrevet bogen "Musikken og mig - om at vokse ind i en Beatles tid" Ligesom bogen Hadet har inspireret til et musikalsk scenekunstprojekt har Thorstein Thomsens leg med mange genre gennem sit kunstnerliv også inspireret de unge scenekunstnere til et musikalsk tableau.	
Projekt Hadet er en illustreret roman for voksne beskrevet gennem 64 krigsdigte. I et musikalsk tableau oplever nutidens unge publikum, hvorledes krigens alvor har påvirket krigsungdommens sind følelsesmæssigt. Bogen udgør 64 korte tekster/digte om den unge pige Sara, som bor i det krigsramte København under anden verdenskrig og hendes vej ind i modstandsbevægelsen. Den unge pige ser op til sin ældre bror Frank,	

<p>og da hun møder en tysk soldat på Fredens Bro, tager hun et vigtigt valg. Hun vil ikke være passiv, hun vil risikere at dø for at leve. I takt med Saras involvering i modstandsgruppen, samt den manglende anerkendelse fra broderen Frank, vokser Saras behov for at kæmpe mod tyskerne. Sara går fra at være en uskyldig ung pige til at kunne håndtere en nyhvervet pistol.</p> <p>Med nedslag i udvalgte digte føres beskueren på en præcis og bevægende måde ind i den unge kvindes handlinger og følelser, som om man selv var til stede.</p> <p>Digtene bliver levendegjort gennem et musisk univers, hvor skuespilleren Liv Kaastrup Vesterskov i samspil med musikeren Björn Lindberg fortæller historien fra Saras synspunkt. Tableauerne spiller på flere genre digtene/teksterne, skuespillet og musikken, og gennem dette samspil formidles de følelser, der rørte sig i Sara, til et nutidigt ungt publikum.</p> <p>Instruktøren er Malene Begtrup Andersen</p>
<p>Projektresultat Projektet realiseres med en forestilling den 5. maj 2015 i anledning af at Danmark blev befriet for den tyske besættelse den 5. maj 2015 for 70 år siden.</p>
<p>Formål Formålet med "Et musikalsk tableau – baseret på digte fra bogen Hadet" er dels at huske og lære af anden verdenskrig men også at markere alle kriges eviggyldige dilemmaer.</p> <p>Krige skaber had. Ved at forstå de mekanismer, der påvirker vores sind, kan vi bruge andres erfaringer i forhold t til aktuelle konflikter. Gennem kunsten kan vi stille spørgsmål og skabe debat på et neutralt grundlag. Kunsten gør det muligt for alle at deltage.</p>
<p>Målgruppe Målgruppen er alle borgere i det danske samfund - både etniske danskere og indvandrere. Især de helt unge, som vokser op i en verden, hvor deres eget land enten er krigsførende eller det land deres forældre kommer fra.</p>
<p>Tidsplan for hele projektet Øvelsesperiode fra d. 15.april 2015 Forestilling d.5.maj kl.19.00-21.00</p>
<p>PR: Profilering af projektet herunder sponsorstøtte: Der udarbejdes en grafikpakke med plakat, flyers og materiale til at lægge på de sociale medier. Formidling sker via VerdensKulturCentrets hjemmeside, nyhedsbrev og Facebook samt via VerdensKulturCentrets omfattende netværk, som bl.a. VKCs Kvindenetværk.</p>
<p>Dokumentation for projektets gennemførelse og resultater Dokumentation sker via fotoregistrering og evaluering af arrangementet.</p>

Bilag: Budget