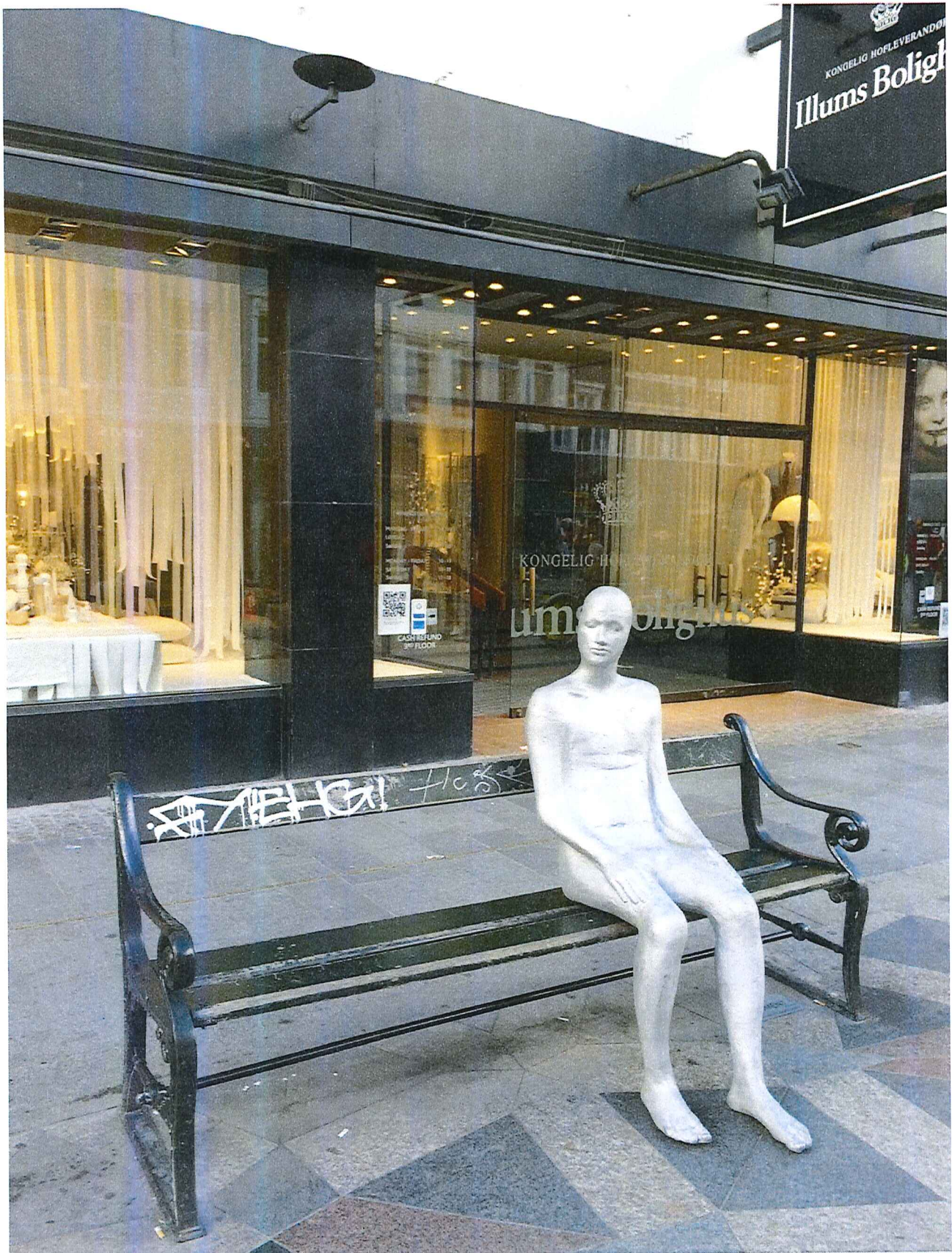
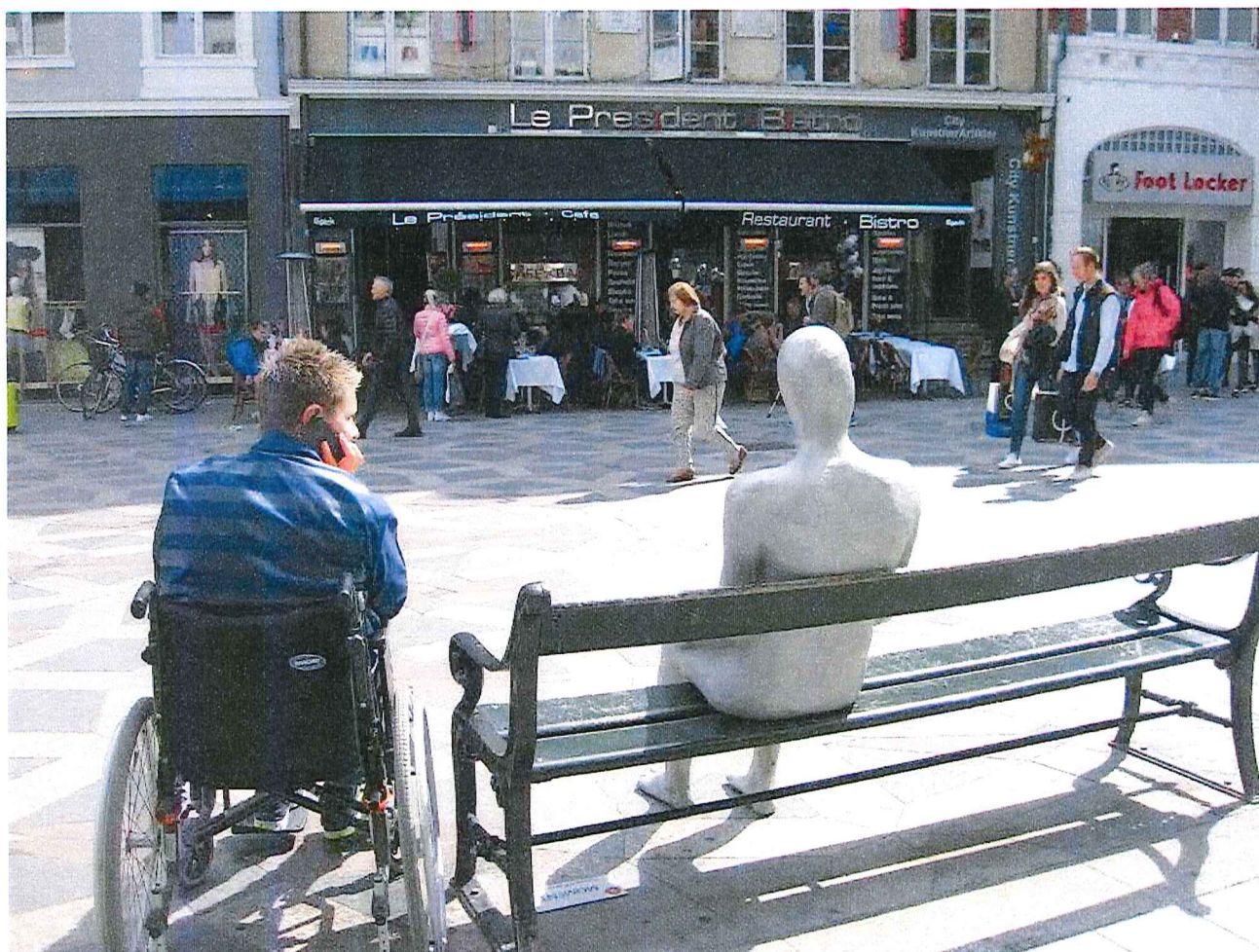
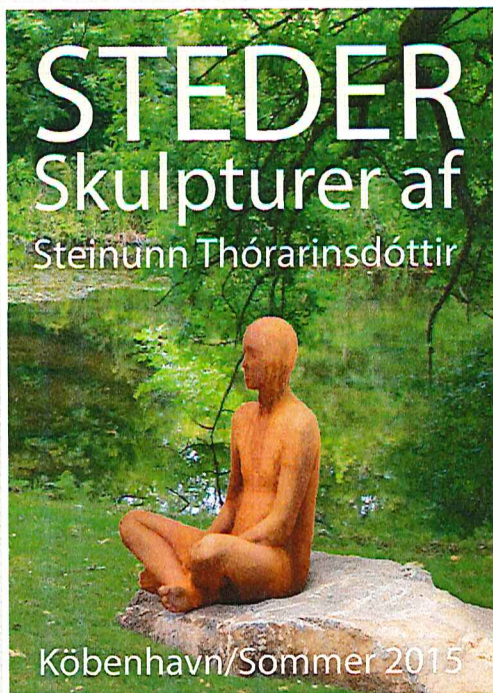


SKULPTUR PÅ AMAGERTORV









Udstillingen **STEDER** er resultatet af et samarbejde mellem kunstneren Steinunn Thórarinsdóttir, Københavns Kommune, Nordatlantens Brygge, Københavns Lufthavn og Galleri Christoffer Egelund.

Udstillingen er en gave til Københavns borgere og besøgende hen over sommeren 2015. Skulpturerne er placeret forskellige steder i byrummet, så de tilsammen danner en kunstrute. Byens grønne områder såvel som de mere urbane bymiljøer skaber en perfekt ramme om oplevelsen af Steinunns skulpturer i en personlig dialog med det menneskelige liv, der leves i byen. En stor skulptur er endvidere opstillet uden for Københavns Lufthavns Terminal 3 for at hilse de ankomne til byen velkommen.

Steinunns menneskefigurer kredser om forskellige temaer: åndelighed, selvforydelse og kropslighed. De står som kommentarer til forbindelsen mellem mennesket og naturen og til menneskets plads i det moderne samfund.

Steinunn er født i 1955 i Reykjavík, Island. Hun har fået sin uddannelse som billedhugger i England og Italien. Hendes professionelle karriere strækker sig over 35 år. Hun har udstillet separat i Canada, Danmark, Island, Italien, Storbritannien, Sverige, Tyskland og USA.

Steinunn er internationalt repræsenteret med værker i fremtrædende offentlige og private samlinger såsom Islands Nationalgalleri, Carl XVI Gustavs samling, City of Hull, England, University of Aberdeen, Skotland, Cawdor Castle, Skotland, The Brauer Museum, USA, Istanbul Museum of Modern Art og her i København på Rigshospitalet og i Finansrådet.

I 2011 var Steinunns installation *Borders*, der består af 26 skulpturer, udstillet på Dag Hammarskjöld Plaza uden for FNs Hovedkvarter i New York.

Steinunns arbejder er repræsenteret i København ved Galleri Christoffer Egelund, Bredgade 75.

Exhibition generously sponsored by

