

**Fra:** "jespermuve@gmail.com" <jespermuve@gmail.com>  
**Sendt:** 2. marts 2024 14:44:34  
**Til:** "jespermuve@gmail.com" <jespermuve@gmail.com>  
**Emne:** Fra GEHØR - materiale til punkt 2 på KFU møde d. 7. Marts 2024  
**Bilag:** GEHØR\_Ideoplæg\_FOLK\_arkitekter.pdf, GEHØR\_Projektbeskrivelse.pdf

### **Til medlemmerne i Kultur- og Fritidsudvalget**

GEHØR fremsender hermed materiale til punkt 2 på dagsordenen til KFU møde d. 7. marts 2024: Medlemsforslag om GEHØR i Staldgade 24.

GEHØR har i samarbejde med FOLK arkitekter lavet et oplæg på indretningen af Staldgade 24-26 i Kødbyen. Som det fremgår af medlemsforslaget, så er der sket det fantastiske, at der bliver et lejemål ledigt d. 1. april 2024 og det ligger i umiddelbar nærhed af alle samarbejdspartnerne i GEHØR.

Derfor er der nu opstået en unik mulighed at realisere GEHØR lige netop der, hvor placeringen passer allerbedst - nemlig i Kødbyen, hvor det oprindeligt var tiltænkt.

GEHØR håber selvfølgelig, at medlemmer i Kultur- og Fritidsudvalget stadig vil bakke op om realiseringen af vores fælles ide om et sted, hvor de unge kan mødes omkring deres interesser for musik, dans, teater og billedkunst.

Vi har også vedhæftet vores oprindelige oplæg til GEHØR, hvor placeringen var tiltænkt på adressen Halmtorvet 17B – dette især for de nye medlemmer i KFU, hvis de ikke er bekendt med oplægget.

Desuden vil vi gerne takke for opbakningen fra alle partier ved afstemningen til KFU møde 11.10.22 og GEHØR håber selvfølgelig på, at disse tilsagn giver baggrund for denne gang at støtte realiseringen af GEHØR på Staldgade 24-26 i Kødbyen:

<https://www.kk.dk/dagsordener-og-referater/Kultur-%20og%20Fritidsudvalget/m%C3%B8de-11102022/referat/punkt-5>

Hvis I har spørgsmål, så er I meget velkomne til at kontakte Jesper Ø. Jensen, daglig leder i Musikforeningen Vesterbro på tlf.: 3064 4465 eller mail: [jesper@muve.dk](mailto:jesper@muve.dk)

### **På vegne af GEHØR**

Jesper Ø. Jensen, GEHØR og MUVE

# GEHØR

Musikkens Væksthus - Staldgade 24-26 - Idéoplæg - 01-03-2024



folk





Illustration - Ankomstområde - m. ophold og infotavle



# Unik placering

GEHØRs samarbejdspartnere har et samlet fælles ønske: et samlende, kreativt væksthuis, der er en katalysator for udvikling og tværfagligt samarbejde. Og denne nye mulighed for at placere GEHØR på Staldgade 24-26 tilføjer en unik placering til dette ønske.

GEHØR er: Musikforeningen Vesterbro, Foreningen Stands og Dans, Københavns Kommunes Musikskole, Københavns Kommunes Billedskole For Børn Og Unge og Rysensteen Gymnasium.



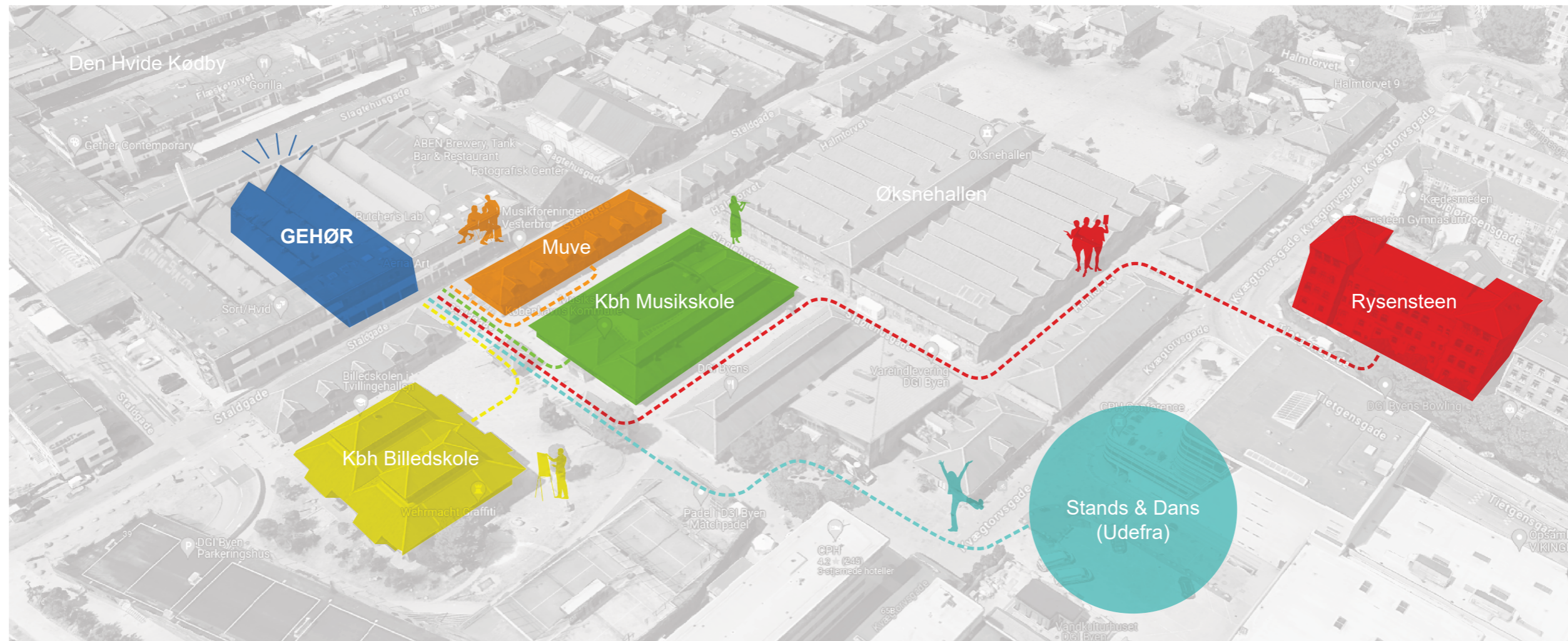
Kontekst - Eksisterende forhold



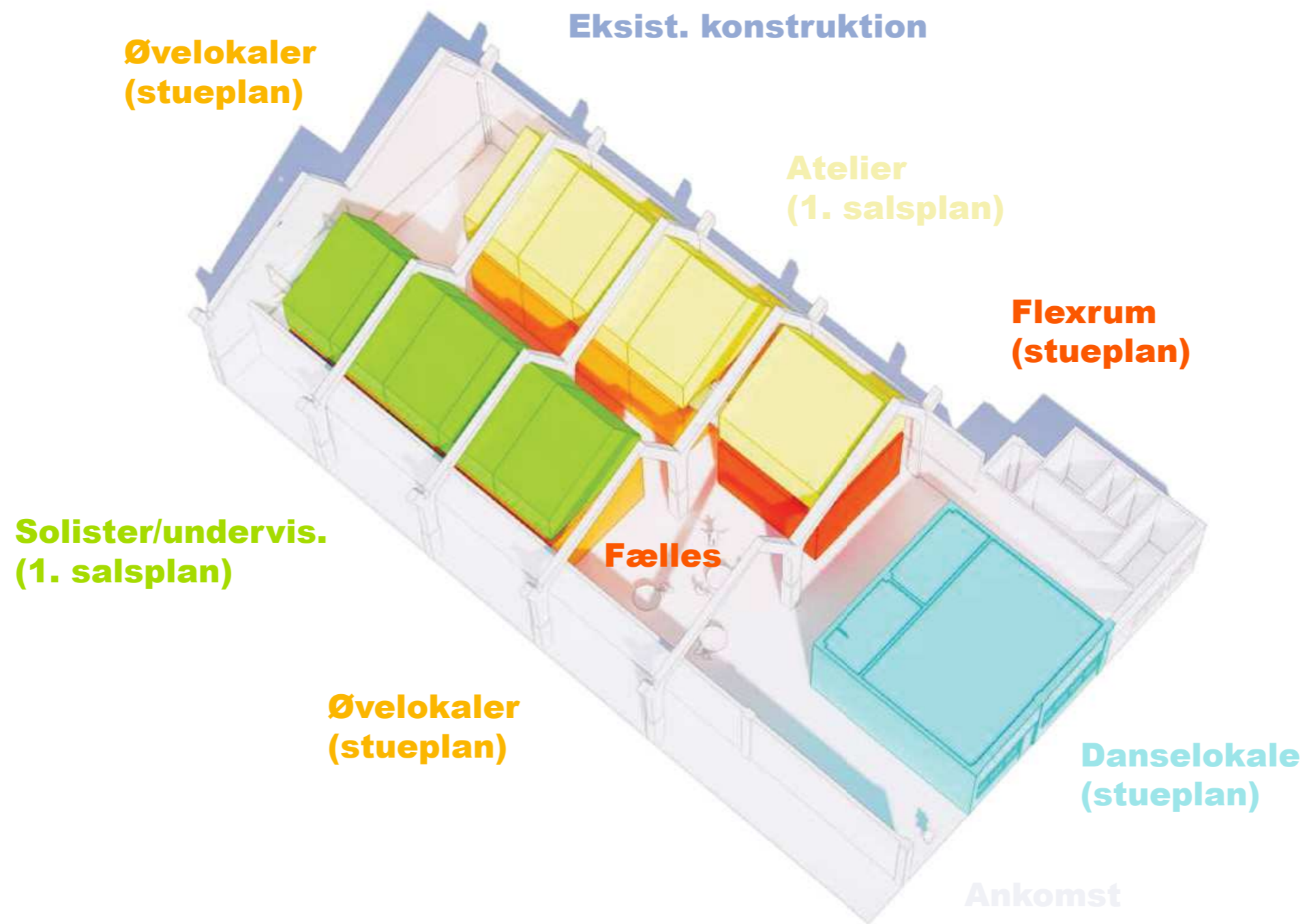
# Et tværfagligt campus

På adressen Staldgade 24-26 ligger de perfekte lokaler til realiseringen af GEHØR. Placeringen i umiddelbar nærhed af samarbejdspartnerne skaber en uformelt tværfagligt campus, hvor musik, dans og billedkunst mødes til gensidig gavn.

Fællesskabet vil berige nærområdet med liv på flere tidspunkter af døgnet, og fremme forenings- og undervisningsliv. Det spirende kreative miljø omkring Staldgade understøttes, og den gode stemning og positive udvikling fastholdes.



Kontekst - Fremtidige forhold



Kontekst - Fremtidige forhold





Illustration - Fællesområde - m. koncert / festival



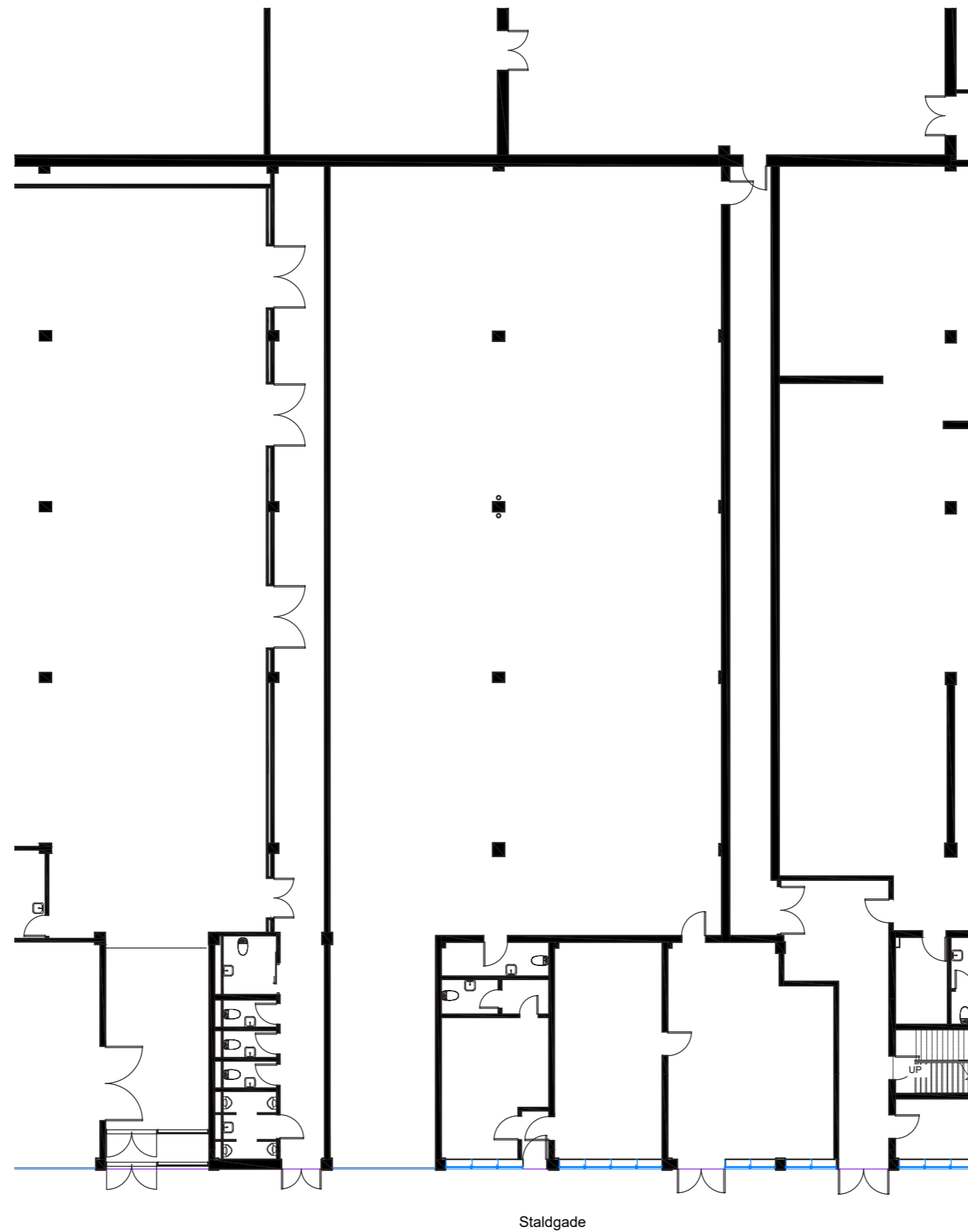


Foto - Staldgade med forskellige mere eller mindre lukkede funktioner i gadeplan.



Foto - Hallen med god plads til kreative funktioner for nærmiljøet.





*Kødbyens store haller og åbne planer er de perfekte rammer for kreative fællesskaber. Her er plads til at indrette sig med fleksible rum og blandede programmer, uden at det er nødvendigt at gøre indgreb i de bevaringsværdige overflader, der er så karakteristiske for området.*

Staldgade

Plan - Eksisterende forhold 1:200





*I dag ses en anonym og lukket facade i Staldgade 24-26.*

## Gadefacade - Eksisterende forhold





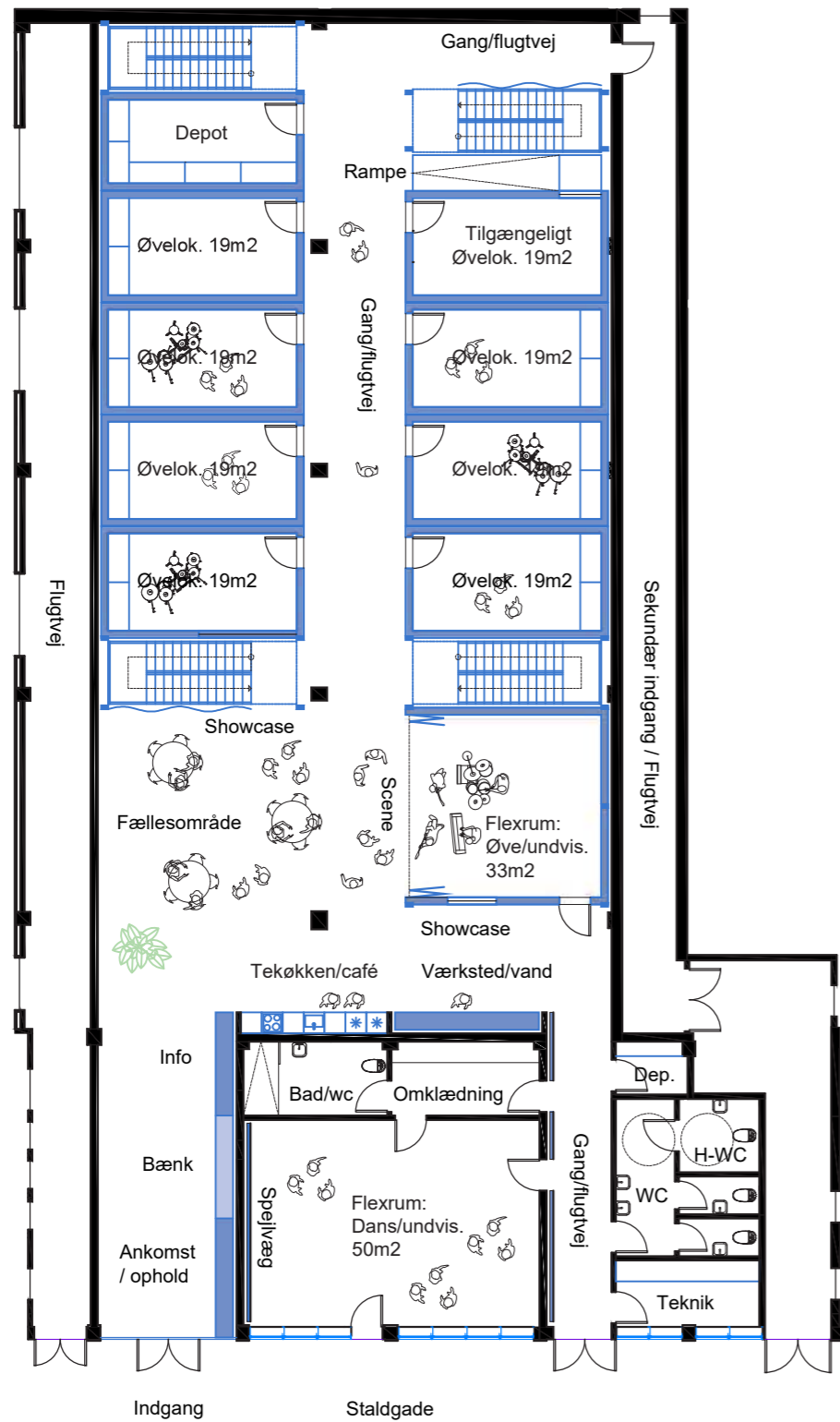
*I fremtiden skal facaden åbnes mere op, og give lys, liv og aktivitet tilbage til gaden.*

## Gadefacade - Fremtidige forhold



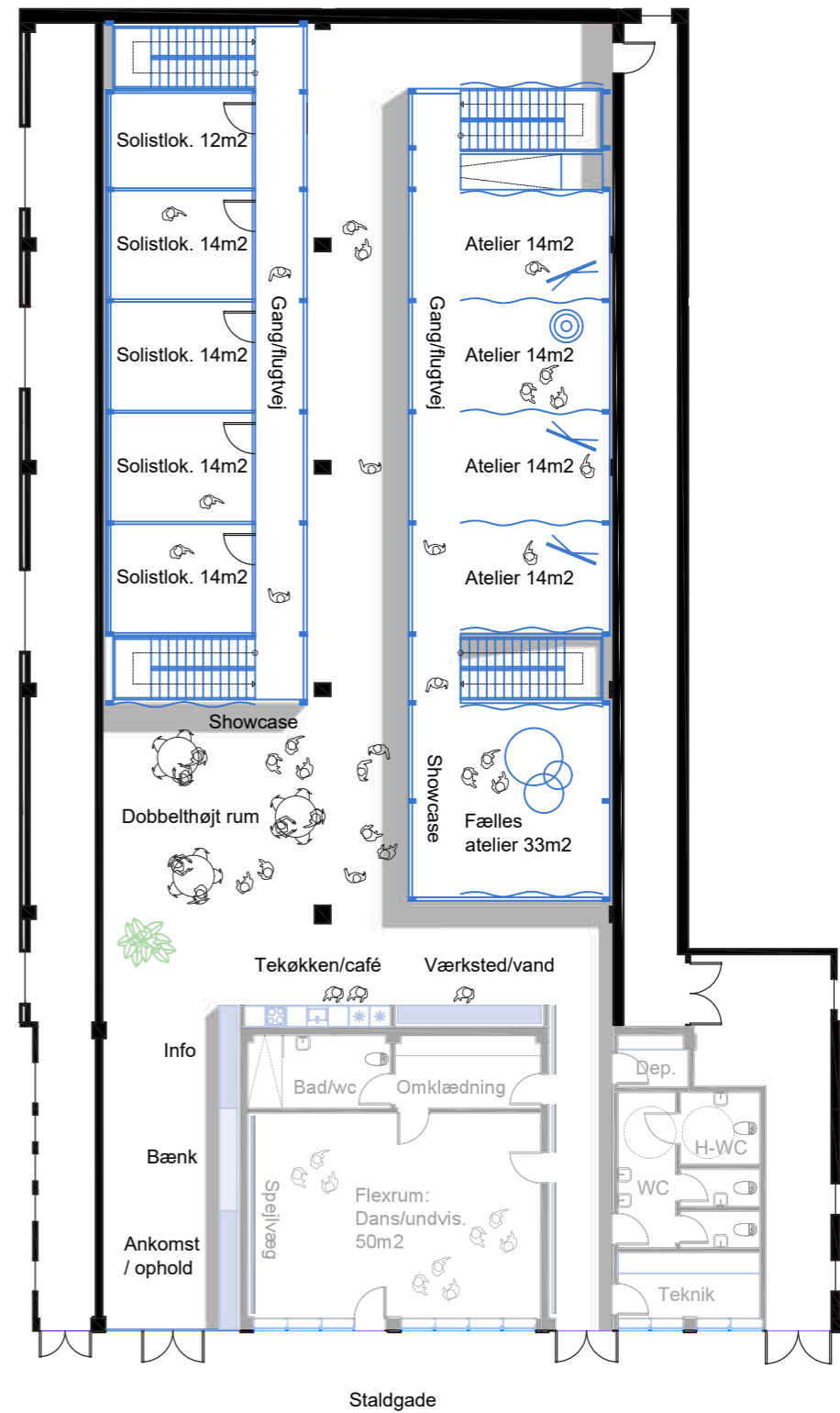
# Stueplan

Tunge og støjende funktioner placeres i stueplan.  
Der trækkes lys ned fra 1.sal til fællesområder.



# 1.salsplan

Lette og ikke støjende funktioner placeres på 1. sal. Nordlys bevæger sig igennem tekstiler.



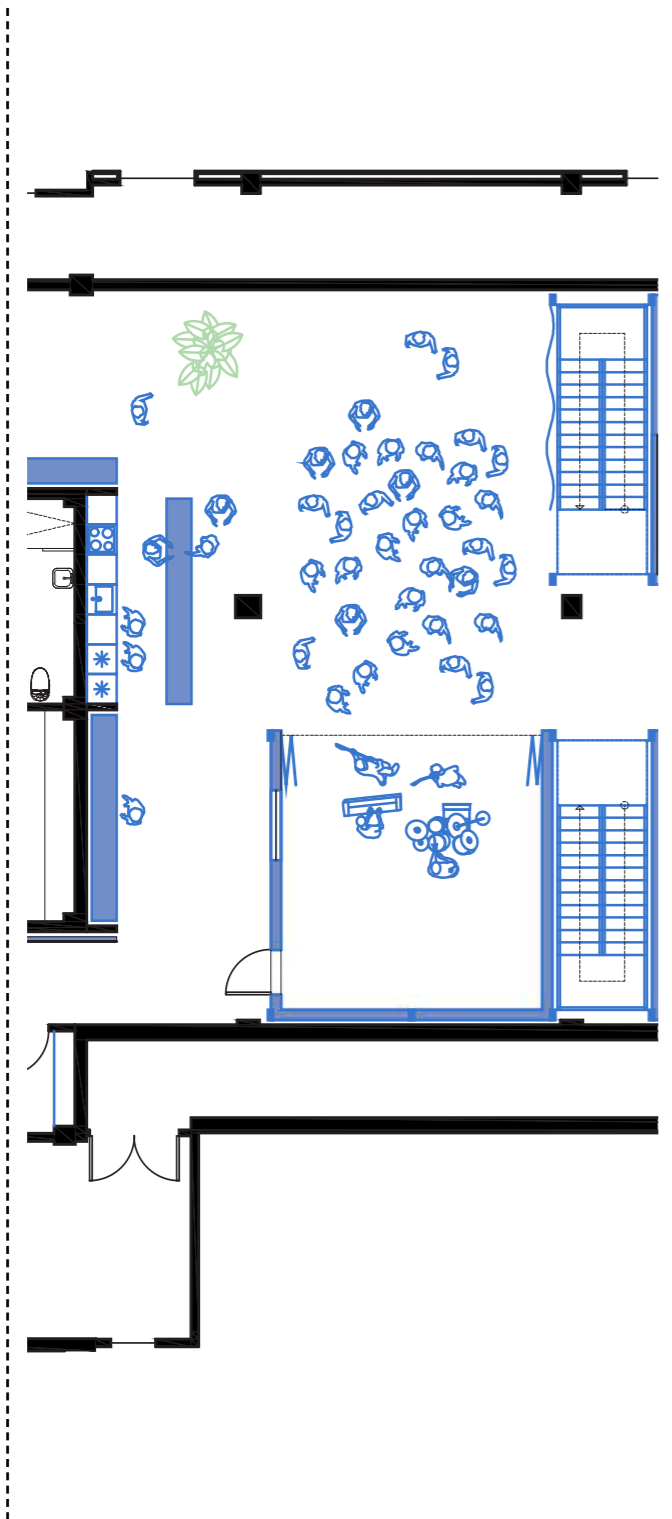
Planer - Fremtidige forhold 1:200



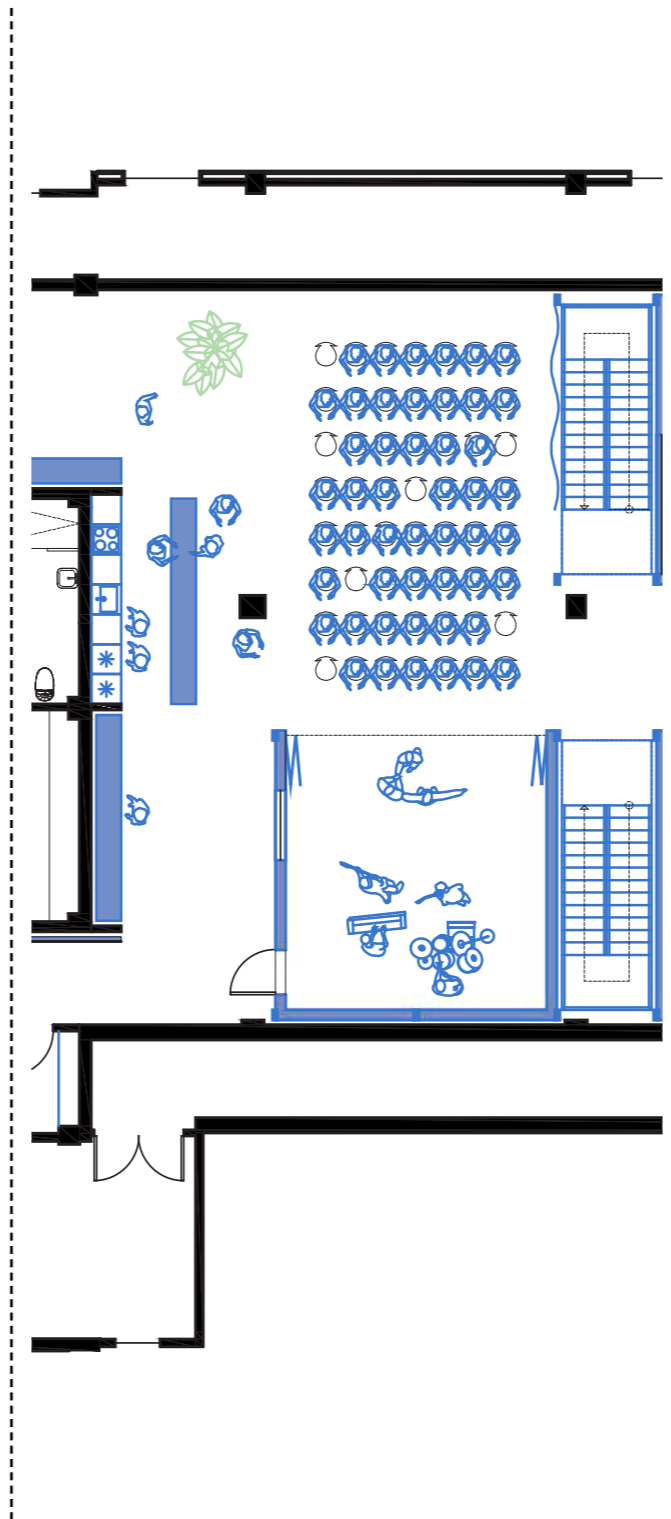


Illustration - Fællesområde - til musik, dans og udstilling

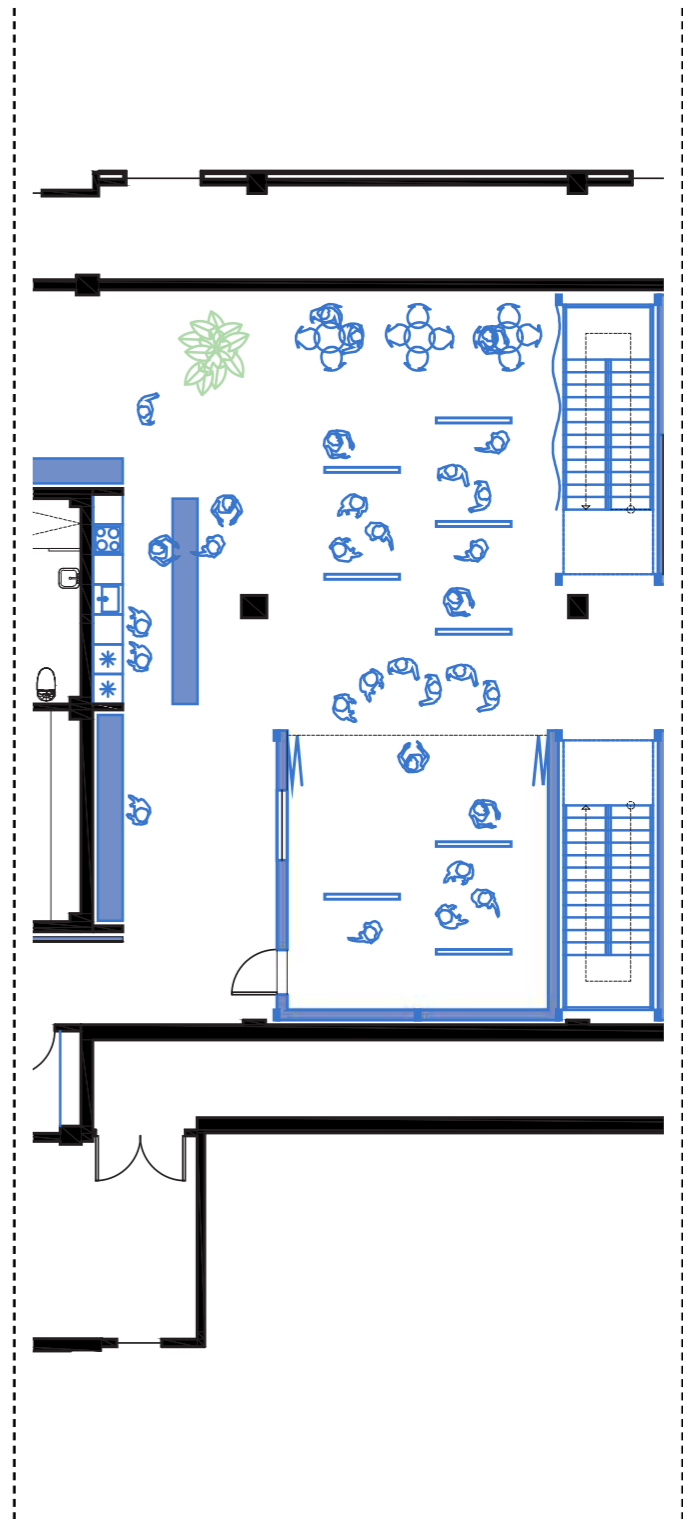
Koncert / fælles festival



Danseforestilling m. band



Kunstudstilling m. foredrag

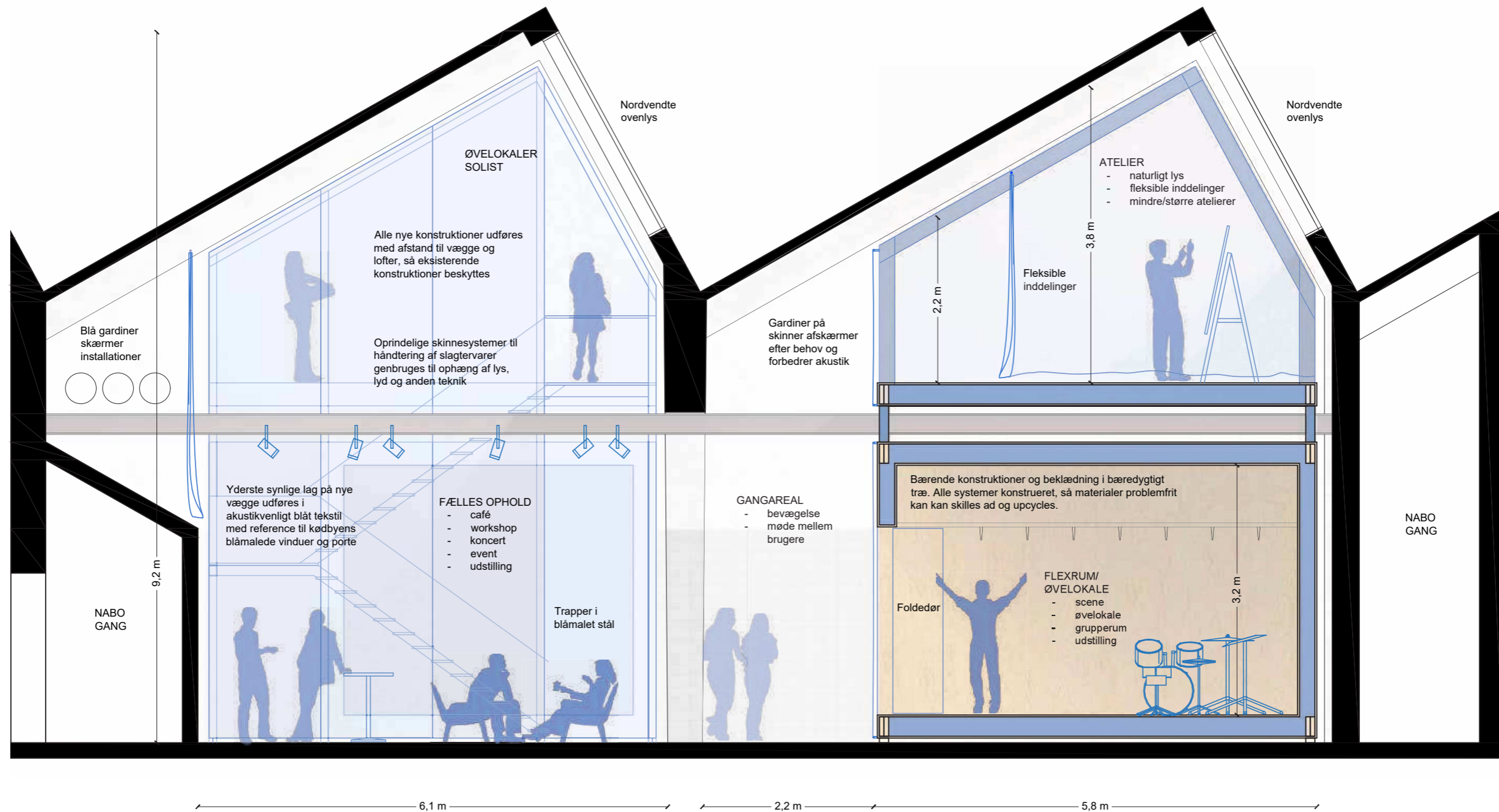


Planer - Tværkunstfagligt Fællesområde - Fremtidige forhold 1:150





Illustration - Gangzone til lokaler



Principsnit - Fremtidige forhold 1:50





Illustration - 1. salsplan (atelier / solister)



# Gehör

## Musikkens væksthus

### **Kontakt:**

Jesper Ø. Jensen, daglig leder  
Musikforeningen Vesterbro (MUVE)  
Staldgade 27  
1699 København V  
Tlf. +45 30 64 44 65  
jesper@muve.dk  
www.gehør.dk

**Projektbeskrivelse**

**Oktober 2021**



# Gehör

## Musikkens væksthus

Med Gehør kan København få et tilbud til alle musikere, som ikke dækkes af andre udbydere: Et væksthus som kombinerer musikudøvelse, karriererådgivning og livescene – i en økonomisk bæredygtig foreningsmodel, som er attraktiv for både brugerne og kommunen.

**G**ehör vil være en ny type musikhus, som samler oplevelse, fordybelse, dygtiggørelse og formidling under ét tag i hjertet af København. Hvad enten du selv spiller musik, ønsker at lære det eller bare nyder at lytte – vil du føle dig hjemme i Gehør.

En særlig kvalitet ved huset vil være, at udvikling og formidling går hånd i hånd: Musikere kan finde deres publikum dér, hvor de dagligt øver sig – og publikum kan komme tættere på musikken og musikere gennem liveoplevelser, undervisningstilbud og en café, hvor alle er velkomne, også lige fra gaden.

I Gehør vil du blive hørt for dét, du kan og vil. Og vil du gerne udvikle en karriere inden for musik, vil stedet tilbyde dig alt det, der skal til for at klare sig i musikkens verden: Øvelokaler, undervisning, livescener, lydstudier, udgivelse, airplay, karriererådgivning, coaching, PR-værksted og et stort netværk. Disse muligheder findes ikke i et samlet tilbud i dag, hvilket vil placere Gehør som et uformelt alternativ til andre musikuddannelser.

Med etableringen af et miljø som tilgodeser musiklivets mangfoldighed, vil Gehør kunne fungere som videntcenter og netværksadministrator på tværs af alle genrer og aktører – til gavn for ikke bare Københavns musikliv, men den danske musik og dens formidling som sådan. Samtidig vil husets åbne profil kunne tiltrække andre kunstarter og vækstlag med interesse for musik, som i Gehør vil møde et miljø, som fra morgen til aften summer af skabende samarbejde. Alt sammen til fordel for kulturlivets fortsatte udvikling i København.

Gehör vil kunne etableres i bygningen på adressen Halmtorvet 17b, som er velegnet til formålet og ligger centralt for både musikere og publikum.

På baggrund af mange års erfaring med musikvirksomhed og administration af øvelokaler vil Musikforeningen Vesterbro (MUVE) stå for en foreningsbaseret drift af Gehør, som gennem kontingentmidler, indtægter og sponserer sikrer en bæredygtig finansiering af husets aktiviteter. Foreningsmodellen garanterer desuden, at pengene bliver i husets kredsløb – til gavn for musikken og borgerne.

”I Gehør vil du blive hørt for dét, du kan og vil.”





# Gehör

## Et åbent og aktivt hus

**M**ed en beliggenhed på Halmtorvet 17b vil Gehør hurtigt kunne realiseres – og hurtigt skabe et hjertekammer for musikken i København.

PLH Arkitekter har for Københavns Kommune præsenteret et oplæg til et vækst- og innovationshus på adressen, hvis overordnede plan er i overensstemmelse med Gehør som et åbent og aktivt hus.<sup>1</sup> Denne tanke er videreført i et idéoplæg til

”En oase for små og store drømmere.”

indretning af huset, som Folkarkitekter har udført for Musikforeningen Vesterbro (MUVE).<sup>2</sup>

Indretningen sigter på at skabe et miljø, som nærer og opmuntrer samarbejde, publikuminddragelse og kulturmøder – dét som den amerikanske sociolog og byplanlægger Richard Sennett kalder ”den åbne by”.<sup>3</sup>

De inspirerende rammer vil ikke bare understøtte et eksperimenterende iværksætttermiljø for alle,

### En rundtur i huset

Ved ankomst kan man nyde en kop kaffe i caféen under de store ovenlysvinduer, mens man kigger på det farverige musikliv og via husets fri wifi får arbejde fra hånden. En stor-skærm orienterer om Gehørs aktuelle tilbud, og lysskilte over øvelokaler viser, om bandet eller solisten inviterer indenfor til en spontan musikoplevelse. I Gehørs store lokaler vil der være workshops, kurser og leg med lyd for både voksne og børn, herunder daginstitutioner og skoleklasser. På midterskibets 260 m<sup>2</sup> store torv, vil der løbende være udstillinger, som er i dialog med musikken.

Hver uge byder Gehørs to scener på livekoncerter med husets musikere. Scenerne anvendes også til produktionsøvere og konferencer, så kapaciteten udnyttes maksimalt. Søndage er der fast matiné for alle. Vælger man at blive hjemme, kan man altid podcaste udsendelser fra Gehørs radiostation med masser af livemusik og debatter – eller alligevel blive lokket afsted gennem opdateringer om husets aktiviteter.

som arbejder med musik og lyd – fra musikere, digtere og dansere til filmmagere, installationskunstnere og reklamefolk – men være et samlingssted, som henvender sig til alle Københavns borgere.

Musik er noget, alle kan mødes om – og musik har en fantastisk evne til at bringe folk sammen.

Musikforeningen Vesterbro har arbejdet indgående med udviklingen af en engageret kultur baseret på inkluderende fællesskaber og brugerdrevne aktiviteter. Med adresse på Halmtorvet 17b vil der være let adgang og masser af plads til at udfolde disse værdier til glæde for Københavns borgere.

<sup>1</sup> <http://plh.dk/projekter/halmtorvet-17b/>

<sup>2</sup> Arkitektonisk idéoplæg til Gehør. Udført for MUVE af Folkarkitekter, 31.08.2020.

<sup>3</sup> Richard Sennett: *Building and Dwelling*. New York: Farrar, Straus and Giroux 2018.



# Gehör

## Et samlet kultur- og uddannelses tilbud



**D**ansk musik havde op til coronakrisen i 2020 stor fremgang med en værdi på 9,7 milliarder kroner svarende til en vækst på 40 % siden 2015.<sup>4</sup> Det viser ifølge musikselskabernes brancheorganisation IFPI, ”at dansk musik bidrager substantielt til den danske økonomi.”<sup>5</sup> Trods et fald i omsætning på 35% i 2020 som følge af nedlukninger og restriktioner, er der derfor grund til stor optimisme for den danske musiks fremadrettede vækst.

Med Gehør vil København kunne sætte en retning for denne vækst baseret på musikeres fællesskab med såvel branchefolk som publikum. Hermed tilbydes en enestående udviklingsmulighed, som i sin helhedstænkning og fysiske facilitering ikke dækkes af andre udbydere i landet, det være sig musikskoler, MGK, konservatoriet, Musikvidenskabeligt Institut eller Musikmetropolen.

Den danske musikbranches vækst har naturligt afstedkommet en stigende efterspørgsel på karriererådgivning, som i dag kun findes som led i formelle uddannelser (MGK, konservatorierne), eller som afgrænsede tilbud fra brancheforeninger og andre aktører (DMF/Artlab, DAF, KODA, DPA, DJBFA, Dansk Live, Musikmetropolen, Spil Dansk m.fl.).

**”I Gehør er musiklivets mangfoldighed samlet under ét tag.”**

Der eksisterer således ikke et samlet tilbud for musikere i Danmark, hvor du kan lære alt det, der skal til for at klare dig i musikkens verden. Gehør vil være sådan et tilbud.

<sup>4</sup> Rambøll: *Dansk musikomsætning 2020*.

<sup>5</sup> <http://ifpi.dk/ny-rapport-om-musikbranchens-bidrag-til-samfundsokonomien>

# Gehör

## Scene for vækstlaget

**F**ør coronakrisen tegnede livemusikken i Danmark sig for den største andel af musikkens værdi (63 %) og den største vækst (51 %).<sup>6</sup> Ifølge Esben Marcher, sekretariatschef i Dansk Live, er der derfor gode samfundsøkonomiske grunde til at investere i vækstlagets muligheder for at optræde live på små og mellemstore scener: ”Det er trods alt på disse scener, at alle

artister, uanset størrelse og popularitet, begynder deres karriere”.<sup>7</sup>

Coronakrisens store indhug i liveindtægterne har ikke gjort dette behov mindre.

I Gehør vil de københavnske musikere få et sted at udvikle deres talenter og performance – og publikum et sted at få liveoplevelser, som afspejler hoved-

stadens musikalske diversitet, gratis eller til små penge.

Med sin originale sammenbinding af udøvelse, udvikling og formidling af musik vil Gehør være en kulturel oase i byen, som ikke bare vil være til gavn og glæde for Københavns borgere, men kunne tiltrække besøgende fra hele landet og udlandet.



”Liveoplevelser som afspejler hovedstadens musikalske diversitet, gratis eller til små penge.”

<sup>6</sup> Rambøll: *Dansk musikomsætning 2019*.

<sup>7</sup> <http://ifpi.dk/ny-rapport-om-musikbranchens-bidrag-til-samfundsokonomien>



# Gehör

## Efterspurgte øvelokaler

**G**ehör vil helt basalt imødekomme en stigende efterspørgsel på ordentlige og økonomisk tilgængelige øvelokaler i København, ikke mindst med en placering på Vesterbro. Efter byfornyelsen på Vesterbro gik i gang i 90'erne, er det gradvist blevet sværere at få et godt og billigt øvelokale i bydelen.

”Find dit publikum, mens du øver dig.”

I Musikforeningen Vesterbro (MUVE) oplever vi et stort pres på vores ni øvelokaler i Kødbyen og må afvise mange musikere, som dermed er nødsaget til at betale dyrt for ofte middelmådige og kondemneringsmodne lokaler på det private udlejningsmarked.

Behovet for flere øvelokaler afspejles også hos Københavns Kommunes Musikskole og Rysensteen Gymnasium, som bruger MUVE's lokaler til både undervisning og øvning, men oplever, at kapaciteten slet ikke er tilstrækkelig i forhold til deres behov.

Med en central placering som Halmtorvet 17b vil Gehør kunne imødekomme denne efterspørgsel. Og med den foreningsbaserede model går lav pris og høj kvalitet i faciliteterne hånd i hånd, samtidig med at pengene geninvesteres i mere musik til borgerne.



# Gehør

## Videncenter og netværk for musikken

**D**et er Musikforeningen Vesterbros (MUVE) oplevelse, at musiklivet i København ville have fordel af en større koordinering af områdets tilbud og initiativer.

Københavns Kommunes Musikudvalg har påpeget behovet for regelmæssige netværksmøder for relevante aktører og forvaltning inden for den rytmiske musik samt en netværksbaseret administration af musikundervisningen til børn og unge.<sup>8</sup>

**”Musiklivet i København vil have fordel af en større koordinering af områdets tilbud og initiativer.”**

Udviklingen, koordineringen og administrationen af disse netværk vil være naturligt placeret i et hus med Gehørs beliggenhed, størrelse og know-how.



<sup>8</sup> Notat: Udkast til Musikudvalgets anbefalinger. Sekretariat og Byudvikling, Kultur- og Fritidsforvaltningen, 23. okt. 2019.



# Gehör

## Drift og økonomi

**”En økonomisk sund model, som sikrer, at pengene går til musikken og vækstlagene i København.”**

**M**usikforeningen Vesterbro (MUVE) vil stå for en foreningsbaseret drift af Gehør, som baserer sig på mangeårig erfaring med musikvirksomhed.

Denne model sikrer, at Gehør kan finansiere sine tilbud gennem kontingentmidler, fundraising og indtægter fra café, produktionsrum og øvrige aktiviteter.

Desuden vil MUVE's vidtgående samarbejde med både offentlige og private aktører – herunder Københavns Kommunes Musikskole, Rysensteen Gymnasium, Københavns Billedskole, Teaterbutikken, FOF, DGI-Byen, Ungdommens Demokratihus, musikbranchen og det lokale erhvervsliv i Kødbyen – komme huset og musikken til gavn, ligesom det vil kunne tilføre nærområdet yderligere liv og handel.

København oplever befolknings-tilvækst i disse år – i Gehør vil musikken vokse med borgerne. Og borgerne vil få et enestående musikhus i hjertet af byen, som hver dag året rundt inviterer til oplevelse, fordybelse, dygtiggørelse og kreativ udfoldelse.

Alt sammen i en økonomisk sund model, som sikrer, at pengene går til musikken og vækstlagene i København.



# Gehör

## Driftsbudget

Årsbudget for Kommunen	
<b>Kommunale udgifter</b>	
Husleje (750 kr. / 1535 m2)	1151250
Ei	200000
Varme	250000
Vand	40000
Alarm	100000
<b>Kommunale udgifter i alt</b>	<b>1741250</b>

Årsbudget for Gehør	
<b>Indtægter</b>	
MUVE øvelokale-kontingenter	2025000
Øvrige medlemskontingenter	85000
Indtægter fra Café	180000
Indtægter fra produktionsrum og aktiviteter	350000
Fundraising (10 % af samlede budget)	300000
<b>Indtægter i alt</b>	<b>2940000</b>
<b>Udgifter</b>	
<b>Lønninger</b>	
Direktion og administration	960000
Assistenten til drift og aktiviteter	300000
Rengøring	220000
<b>Lønninger i alt</b>	<b>1480000</b>
<b>Administration og lokaleomkostninger</b>	
Musikudstyr - indkøb og vedligeholdelse	150000
Vedligeholdelse af lokaler og nyindkøb af inventar	50000
Forsikringer og Falck-abonnement	55000
Forplejning til medlemmer, bestyrelse og arbejdsgrupper	70000
Rengøringsmaterialer m.v.	55000
Transport	30000

Kontorartikler, IT, software, hjemmeside og infosystem	85000
Revisionshonorar og bogføring	25000
Abonnementer, repræsentation og mødeudgifter	18000
<b>Administration og lokaleomkostninger</b>	<b>538000</b>
<b>Arrangementer</b>	
SideB / upcoming scene	125000
Vækstlagsfestival	150000
Ad hoc showcase-arrangementer	50000
<b>Arrangementer i alt</b>	<b>325000</b>
<b>Vækstlagsudvikling</b>	
Coaching og vejledning	400000
Foredrag og kurser	150000
<b>Vækstlagsudvikling i alt</b>	<b>550000</b>
<b>Foreningsudvikling og medlemsaktiviteter</b>	
Sociale arrangementer	30000
Generalforsamling	5000
<b>Foreningsudvikling og medlemsaktiviteter i alt</b>	<b>35000</b>
<b>Samlede udgifter</b>	<b>2928000</b>

**muve**  
Musikforeningen Vesterbro

Idé: Musikforeningen Vesterbro (MUVE)  
Strategi, tekst, illustration og layout: Lasse Vøge/MUVE

[www.gehør.dk](http://www.gehør.dk)