



Notat

Statslige og kommunale udpegningskriterier - bilag til indstilling

16. februar 2024

Sagsnummer
2024-0014340

Dokumentnummer
2024-0014340-9

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks kriterier

Vision

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende grundprincipper for de regionale spillesteder i perioden 2025-2028:

- De regionale spillesteder har hver især en tydelig egen identitet.
- De regionale spillesteder sætter et tydeligt aftryk på resten af det danske livemiljø, enkeltvis og som samlet gruppe.
- De regionale spillesteder har publikums oplevelse med musikken og musikkens udtryksform i centrum.
- De regionale spillesteder arbejder aktivt med at integrere validt, håndterbart og udviklingsorienteret data i deres virke.
- De regionale spillesteder bidrager samlet set til et bæredygtigt og levedygtigt musikmiljø med fokus på kønsbalance på og bag scenerne, næste generation af musikvaner i livemiljøet og løft af kunst med svære markedsvilkår.

Opgaver

Der er derudover fastsat følgende overordnede opgaver for de regionale spillesteder:

- Koncertvirksomhed
- Publikumsudvikling og arbejde med målgrupper
- Talentudvikling og vækstlagsarbejde
- Netværkscentrum for liveaktører i virkeområdet
- Samarbejde med andre regionale spillesteder

Det enkelte spillested fastsætter selv vægtningen af opgaverne og formulerer mål for hver opgave.

Ved udvælgelsen lægger Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik vægt på:

- Mod i programlægningen
- Bevidsthed om spillestedets målgrupper og publikumsudvikling

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter
Sekretariat for Kunst og Historie
Stormgade 20
1555 København V

EAN-nummer
5798009781505

- En meningsfuld placering i det lokale musikmiljø, ikke mindst for børn og unge
- Kvaliteten af vidensdeling på tværs af livemusikkens aktører i spillestedets virkeområde
- Spillestedets brug af validt, håndterbart og udviklingsorienteret data
- Så vidt muligt en geografisk fordeling af regionale spillesteder over hele landet.

Det er derudover en forudsætning:

- at spillestedet har opnået erklæring om kommunal medfinansiering i hele aftaleperioden,
- at spillestedets vedtægter er godkendt af kommunen. Vedtægterne skal ved aftaleperiodens start opfylde kravene i lov nr.1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet (driftstilskudsloven) samt tage udgangspunkt i Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse. Institutioner, der ikke har vedtægter, f.eks. kommunale institutioner, skal have en beskrivelse af, hvordan de sikrer god ledelse,
- at spillestedets koncertaktiviteter er fordelt over hele året, dog med mulighed for sæsonudsving i almindeligt omfang for området,
- at koncertaktiviteterne har offentlig adgang,
- at der ydes professionel honorering til de medvirkende musikere.

Københavns Kommunes vedtagne kriterier:

- at ansøgeren samarbejder med lokale skoler og musikskoler for derved at præsentere den rytmiske musik for flere af byens børn og unge.
- at ansøgeren har overvejet og beskrevet, hvordan spillestedet gennem musikaktiviteter formår at inkludere borgere, der som udgangspunkt ikke selv opsøger koncerter.