



Notat

Det Kongelige Teaters gratisaktiviteter og samarbejder med øvrige Københavnske kulturaktører i 2023.

Med afsæt i samarbejdsaftalen mellem Københavns Kommune og Det Kongelige Teater 2021-2024 følger her den aktivitetsplan, som teatret forventer at igangsætte i 2023.

Der afrapporteres årligt med blik på nedenstående tre fokusområder.

1. Børn og unge Gunna

Der arbejdes kontinuerligt på at gøre samarbejdet til de Københavnske skoler stærkere og tilbyde lærere og skolernes ledelser løbende sparring. Gennem kurser, inspirationsdage og sæsonlanceringsarrangementer sættes scenekunsten på skoleskemaet, og der bygges bro mellem kunstens og skolernes verden. I 2023 fortsætter denne indsats og samarbejdsaftalens fælles målsætning om en forøgelse af antallet af skolesamarbejder.

Ballet på Skoleskemaet og Opera på Skoleskemaet tilbydes forsat til skolerne i kommunen, og med en kapacitet på 120 kursuspladser til lærere forventes flere tusinde børn at arbejde aktivt med klassiske scenekunst og lave deres egne forestillinger ude på skolerne, støttet af og i samarbejde med operainstruktører, operasangere og balletdansere fra Det Kongelige Teater.

Alle københavnske skoler tilbydes gratis billetter til pixiorestillinger for indskoling. I 2023 spilles tre titler hen over sæsonen; en pixiopera (Papagena og Papageno), en pixiballet (Prinsessen på ærten) samt en ny titel som blander alle teatres kunstarter med titlen Teaterfuglene. I 2023 forventer vi at spille 50 pixiorestillinger for børn og lærere.

I udvalgte weekender og ferier hen over sæsonen spiller pixiorestillingerne for familier i Operaens foyer, som en del af teatrets gratis portefølje. Forestillingerne understøttes af digitale undervisningsmaterialer gratis tilgængeliggjort på læringsforlaget Alinea.

Kompagni B, Det Kongelige Teaters Balletskoles ældste elever, laver deres helt egen teenageforestilling. Forestillingen er en energifyldt introduktion til ballet. Den spiller 6 gange på Gamle Scene og er gratis for udskolings-elever.

I forbindelse med teatrets arbejde med at undersøge specifikke tilbud til daginstitutioner kan nævnes, at der er igangsat et 3-årigt samarbejde med profilinstitutionen Brolopperne i Lundtoftegade. Formålet med samarbejdet er at undersøge scenekunsten betydning i en daginstitution. Teatret har igangsat følgeforskning og de første erfaringer og tilbagemeldinger peger på, at man gennem den fælles indsats for at forankre kunsten hos Brolopperne allerede ser en ny pædagogisk praksis. Samarbejdet vil de næste år indeholde kompetenceudvikling af det pædagogiske personale, samt forskellige kunstmøder for børnene.



Teatrets mobile oplevelsesunivers Postyrium er blevet en tilbagevendende begivenhed for daginstitutionerne. Også i 2023 opstilles Postyrium på Ofelia Plads, hvor vi hen over en hel uge åbner dørene for en interaktiv teaterlegeplads, så børn og pædagoger sammen kan træde ind i kunstens verden.

I 2023 vil vi desuden tage fat på et nyt indsatsområde, de Københavnske specialsoler. Vi har erfaret at kun nogle få af specialsolerne bruger teatret og vil derfor igangsætte en mere fyldig indsats for at få mere viden om, hvordan vores forestillinger og øvrige aktiviteter kan blive meningsgivende for specialsolerne. Gennem to ekstraopførelser af pixiforestillinger i 2022 fik vi gennem observationer, grundig feedback og evalueringer fra lærere de første erfaringer med denne målgruppe, som spænder vidt både i forhold til alder og fysiske og mentale funktionsvariationer. Den indsats forsættes og udfoldes i 2023.

2. Åben Scene

Samarbejdet om K:Selekt på Lille scene i Skuespilhuset fortsætter i 2023.

K:Selekt dækker projekter støttet af Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for Scenekunst eller projekter støttet af Københavns Kommune, som kan ansøge og deltage i udvælgelsen og kuratering af produktioner. Det Kongelige Teaters bistår med projektledelse og teatrets teknisk personale står for afviklingen.

I 20 uger i hver teatersæson inviteres uafhængige kompagnier ind på teatret. Hensigten er, at forløbene skal give tid og fysisk kapacitet til at udvikle, prøve og gennemføre de forskellige produktioner, hvorfor de besøgende kompagnier i udgangspunktet råder over fire uger inkl. prøveforløb og forestillinger på Lille Scene.

Der er indgået aftale om, at vi forlænger aftalen i en ny 3-årig periode fra 2024-2026.

Teatret har oprettet en landing page for at øge synligheden af samarbejdet. Desuden nævnes hver af de 5 årlige produktioner i teatrets nyhedsbreve. På samme måde har Statens Kunstfond og Udviklingsplatformen øget synlighed på deres platforme.

3. Samarbejder og gratis tilbud

Mange af de samarbejder og arrangementsformer, vi gennem årene har oprevet og kvalificeret i regi af Åbne Huse og Ofelia Plads, vil vi fortsætte i 2023.

Ofelia Plads

Vi præsenterer atter værket The Wave under Copenhagen Light Festival med en ny lydside indspillet af Det Kgl. Kapel, ligesom Copenhagen Summerdance, Teaterfestivalen Metropolis og Royal Run vil indtage pladsen med deres respektive aktiviteter hen over sommeren. Vi udvider paletten ved at give plads til installationen Tower of Wind, som etableres af Arkitektforeningen, UIA2023 CPH og By & Havn, foruden Københavns Kommune, under Verdenskongressen for Arkitekter og arkitekturhovedstaden "Copenhagen in Common".

Hertil planlægger vi selv vores traditionsrige Sankthans bål på vandet i Kvæsthusgraven til glæde for byens borgere, og både koncertrækken Klassisk på Kyssetrappen og forestillingen Kongelig Sommerballet vil byde på



gratis koncerter og ballet under åben himmel. Teatrets populære mobile oplevelsesunivers for børn, Postyrium, indleder også sin turnésæson på Ofelia Plads.

- The Wave: Dagligt åbent i udstillingsperioden 1. december 2022- 26. februar 2023.
- Copenhagen Summerdance: 6 forestillinger i perioden 6. – 9. juli 2023
- Royal Run: 29. maj 2023
- Metropolis: 6-10 opførelser i august 2023
- Tower of Wind: Forventet opstillingsperiode: 1. juni – 30. oktober 2023
- Kongelig Sommerballet: 18. juni 2023
- Sankt Hans: 23. juni 2023
- Klassisk på Kyssetrappen: 12 koncerter fra maj – september 2023
- Postyrium: åbent dagligt fra 23. – 29. april 2023

Foyerer og sale

I foyerer og sale i vores tre huse fastholdes samarbejder med Copenhagen Jazz Festival med ca. 10-12 koncerter, og CPH Stage vil indtage ikke bare foyer og scener i Skuespilhuset, men vil også have deres festivalcentrum og dertilhørende arbejdspladser hos os.

Som et nyt tiltag i 2023 vil vi desuden fokusere strategisk på at henvende os til minoriserede eller sårbare grupper af borgere i København for at give flere individer mulighed for at deltage i vores kulturudbud. I samarbejde med psykiatrisk afdeling på Amager Hospital og en række skuespillere, vil vi med arrangementerne Empowerment Drama: Psych fokusere på kunstens effekt på psyken. Med Mino Danmark udvikler vi to arrangementer, der sætter fokus på vigtige stemmer blandt borgere med anden etnisk baggrund, og sammen med Ungdomsbureauet og Vallekilde Højskole giver vi de unge ordet og laver taler- og debatarrangementer med organisationer som LGBT+ Danmark og Mangfoldigt Engagement (socialt udsatte unge). Vi planlægger også et forløb med She-CanPlay, som er et community, hvor unge kvinder bliver klædt på til at gøre sig gældende i en ellers mandepreæget musikbranche. Med workshopsforløb og koncert, hvor de spiller med musikere fra Det Kgl. Kapel, introduceres de unge til, hvordan klassiske elementer kan indlemmes i deres sangskrivning.

Samarbejdet med Vallekilde Højskole og Ungdomsbureauet går igen, når vi i fællesskab planlægger den store RØST i Operaen, hvor 24 unge talere indtager Store Scene kombineret med ballet, opera og klassisk musik, og så er vi i dialog med Stella Polaris om at lave Night Music Gallery i Operaens foyer.

Hertil vil alle tre huse fyldes af både kendte gratisformater som *Brunch og Ballet*, *Lille Lystfiskerfestival*, *Poetry Slam* og koncertformatet *Crossover*, som sammenblender klassiske og rytmiske musikere. Og så vil et af årets højdepunkter nok engang indtræffe, når alle baghuse, foyerer og scener i Det Kongelige Teaters tre bygninger åbnes for masserne til den årlige Kulturnat i København.

- CPH Stage: en lang række events i perioden 1. – 10. juni 2023
- Copenhagen Jazz Festival: 10-12 koncerter fra 30. juni – 9. juli 2023
- Kulturnatten i alle tre huse: 13. oktober 2023



- Teatrets generelle og gratis Åbne Huse arrangementer: ca. 40 arrangementer fordelt over ovenstående beskrivelser.

Ude af husene

Teatret arbejder fortsat og sideløbende på også at være synlige i byrum og ved aktiviteter uden for egne mure. Bl.a. deltager vi aktivt i Ungdommens Folkemøde i Valbyparken med en stor stand med aktiviteter, deltagelse af de fire kunstarter, workshops, taler m.m., hvor vi er i dialog med de mange tusinde unge, der deltager i eventen.

Derudover har vi et godt og frugtbart samarbejde med Kulturhuset Absalon på Vesterbro, hvor vi hen over året laver balletbanko, åbne prøver, fremvisninger og debatter, der åbner ballettens verden for nye borgere. Hertil planlægger vi at videreudvikle et samarbejde, vi initierede i 2022 med organisationen Sind Ungdom, som er et fællesskab for unge, der føler sig ensomme, pressede eller er psykisk sårbare. Vi deltog i deres klubaften på Østerbro med to dansere fra Den Kongelige Ballet, der i samtale med de unge berettede om deres egne tvivl og pres i hverdagen. Vi planlægger tre yderligere besøg med Sind Ungdom i 2023.

- Ungdommens Folkemøde: 6. – 7. september 2023
- Absalon aftner: 6 arrangementer fordelt over forår og efterår 2023
- Sind Ungdom: 3 arrangementer i foråret 2023

Det skal bemærkes, at denne plan ikke er udtømmende for den aktivitetsportefølje teatret endeligt realiserer. Det Kongelige Teater modtager hvert år mange henvendelser fra forskellige kulturaktører, der ønsker at benytte Ofelia Plads til aktiviteter, og vi fastlægger og fylder programmet løbende.

Dog er det fortsat en ambition, at vi rammer i omegnen af 60 store som små gratis aktiviteter hen over en sæson, det være sig inde i vores huse samt de aktiviteter der vil finde sted på Ofelia Plads eller andre steder i København.