

Filminstituttets Rooftop – replik på hørings svar

Aktiv for bydelen

Som kulturinstitution oplever Filminstituttet stigende interesse for dansk film og eksisterende formidlingsinitiativer. Tagterrassen skal ses i forlængelse heraf som et udstillingsrum og samlingssted for dansk film og visning af filmklassikere. Med en attraktiv tagterrasse bliver det muligt at få et bredere kulturinteresseret publikum i tale om dansk film og filmkultur.

Samtidig ønsker Filminstituttet som statslig kulturinstitution at være en attraktiv og positiv del af indre by. Et byrum, som skaber liv og kulturelle oplevelser i respekt for naboer og lokalsamfundet.

Støj fra biograf-visninger

For Filminstituttet er det afgørende, at alle lovmæssige støjkrav overholdes til enhver tid. Både fordi Filminstituttet som kulturinstitution føler sig ekstra forpligtet til at tage hensyn og fordi gentagen overskridelse vil føre til lukning af stedet af myndighederne.

Støj fra open-air biografen afhjælpes af:

- Placering af biografen væk fra naboboligerne, dvs. ud mod Lønporten
- At biografen er placeret mindst to etager højere oppe end de nærmeste boliger
- At de filmiske installationer og glasværn rundt langs bygningen skærmer for lyden

Rambøll har foretaget støjsimuleringer af lyden fra biografen. Konklusionen er, at Miljøstyrelsens støjgrænseværdier for virksomhedsstøj i bykerner overholdes på alle tidspunkter. Den kraftigste støjpåvirkning på de mest eksponerede boligfacader i natteperioden svarer til "hvisken på 30 cm afstand". Der henvises til vedlagte støjnotat.

Filminstituttet vil vedblivende styre lydniveauet i open-air biografen, så støjgrænseværdierne overholdes. Enten ved aktiv overvågning med en lydmåler mellem biograf og boligkarré, placeret og kalibreret så den ikke påvirkes af ekstern støj (trafik mv). Alternativt eller suppleret med prøvegennemspilninger for tom "sal", hvorved lydstyrken kan indreguleres.

Støj fra publikum

Kulturtilbuddene, cafeen og udsigten på Filminstituttets tagterrasse må forventes at tiltrække en bredere kulturinteresseret målgruppe. Caféen kan betragtes som museumscafé målrettet dette segment. Som kulturinstitution vil Filminstituttet ikke tillade støjende eller berusede mennesker, som derved ødelægger oplevelsen for andre. Det er således udelukket, at tagterrassen bliver en forlængelse af den aften- og natteaktivitet, som udfolder sig i enden af Gothersgade og i Kongens Have.

Det bemærkes i den forbindelse, at tagterrassen lukker i forbindelse med sidste forestilling, som typisk starter senest kl. 21:30.

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

Lys- og skyggegener

Projektets bygningskroppe har ingen dagslys- eller skyggepåvirkning i forhold til naboer. For de højst beliggende naboer nordvest for Filmhuset indebærer projektet en mindre omrokering af silhuetten foran KVUC's tag, som ikke reducerer det synlige himmelareal bag tagterrassen.

Belysningsprojektet er en væsentlig del af Filminstitutets tagterrasse. Der er lagt vægt på elegant og afdæmpet belysning, og der anvendes udelukkende armaturer med afskærmede lyskilder og "dark light" teknologi, så lyset hverken blænder naboer eller de besøgende på tagterrassen.

De to tårne – det kobberbeklædte tag på tårnet mod Vognmagergade og ur-tårnet mod Gothersgade – bliver belyst diskret med henblik på at fremstå som to visuelle accenter i hver sin ende af rooftop'en. Desuden bliver de nye tage over hhv. café- og foyerbygning accentueret med indirekte belysning skjult bag strækmetalbeklædningen. Al accentuerende facadebelysning dæmpes om natten.

Skærmen i open-air biografen indbygges bag en anti-refleks rude med skyggegivende tag og sideinddækninger. Sammen med udstillingsinstallationerne langs Landemærket dækker sideinddækningerne for lysgener fra skærmen i forbindelse med filmvisninger. Herudover er der indbyggede zip-screens på siderne af biografen, som helt kan eliminere at skærmen er synlig for naboerne.

Øget trafik

Filminstitutets publikum benytter typisk offentlig transport eller cykler. Det øgede antal cykler håndteres på to måder. Først og fremmest har Filminstituttet i forvejen et betydeligt antal cykelstativer fordelt rundt om bygningen. Dette vil blive udbygget yderligere.

For det andet vil Filminstituttet indlede dialog med Københavns Kommune om at øge arealet til cykelparkering i Lønporten.

Idet forpagtningen af caféen på tagterrassen vil blive koblet sammen med Restaurant SULT i stueetagen, og dermed indgår i den eksisterende logistik, vil vareleverancer og renovation fortsætte som hidtil via porten mod Landemærket. Der forventes således ikke flere varevogne og lastbiler i området.

Affald omkring bygningen

Som led i etableringen af tagterrassen overtager Filminstituttet ansvaret for renhold omkring bygningen (fra bygningsejeren Egmont). Renhold prioriteres højt og oprydning vil som minimum ske dagligt.

Støj og gener i byggeperioden

Lønporten spærres af og benyttes som byggeplads i byggeperioden. Alle leverancer af byggematerialer foregår via Gothersgade. Der etableres facadestilladser og totaloverdækning, som vil medføre mindre dagslysgener for nærmeste naboer i byggeperioden. Byggeperioden er berammet til ca. 6 måneder.



I henhold til byggesagsbeskrivelsen skal alle arbejder som udgangspunkt udføres på hverdage i tidsrummet kl. 7-17. Der er foreskrevet anvendelse af værktøj med færrest mulige gener med hensyn til støj, vibrationer, støv og emissioner, og der må ikke benyttes radio og lignende på lokaliteten. Der kan og vil forekomme arbejder uden for normal arbejdstid kl. 7-17 samt i weekender. I sådanne tilfælde, og generelt ved særligt støjende arbejder, varsles Filminstituttet minimum 48 timer forud. Filminstituttet / byggeledelsen kan via SMS eller mail tilsvarende varsle de naboer, der måtte være interesseret heri.

Opsummering

Ambitionen er, at Filminstituttets tagterrasse bliver et almennyttigt tiltag, som forøger de rekreative værdier i Indre By og samtidigt forstærker Københavns tiltrækningskraft som kulturmetropol. En proces, hvor et træet og uskønt tag med teknikhuse og ventilationsaggregater forvandles til et spændende og berigende rekreativt kulturtilbud – et tilbud for alle. Derfor er indeværende replik også en opfordring til, at der gives plads til den gode innovative idé og de store tanker. Tanker som ganske vist rammer uden for de normale forestillinger om udformning og placering af et kulturrum, men samtidigt tanker der udfordrer vanetænkningen. Tanker som udløser et stort potentiale for at se og bruge byen på en ny og enestående måde.

Efter ansøgers opfattelse har et projekt af den aktuelle karakter en habitus og påvirkning, som man må kunne forvente og acceptere, hvis man bosætter sig i Indre By. Projektets muligheder og værdi taget i betragtning, vurderes projektet at have meget begrænsede indvirkninger på de omkringliggende boliger.

Med ovenstående begrundelser, håber vi at Københavns Kommune vil se positivt på den aktuelle ansøgning om etablering af Filminstituttets tagterrasse. Vi står naturligvis til rådighed med yderligere oplysninger, såfremt dette måtte ønskes.

Med venlig hilsen



Jakob Buhl Vestergaard
Vicedirektør / Det Danske Filminstitut
telefon 20 20 18 38 / e-mail jakobv@dfi.dk



Odd Pedersen
Projektchef / Rambøll Arkitektur & Integreret Design
telefon 51 61 24 45 / e-mail ope@ramboll.dk

