

## Notat

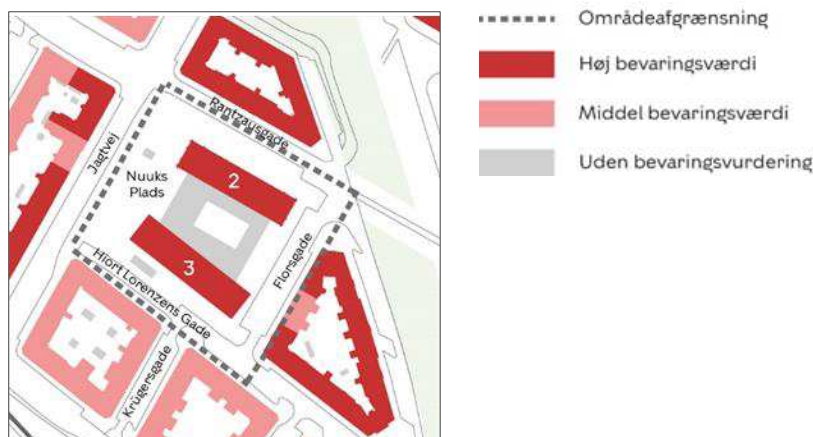
### Bilag 7 Bevaringsværdige bygninger

15. juni 2020

Sagsnummer  
2019-0163389

Dokumentnummer  
2019-0163389-10

To bygninger på ejendommen matr.nr. 2105 Udenbys Klædebo Kvarter, Nuuks Plads 2 har i SAVE registreret høj bevaringsværdi og foreslås fastlagt som bevaringsværdige i lokalplanen. Begrundelsen herfor er bygningernes store kulturhistoriske, miljømæssige og arkitektoniske kvaliteter, se også uddybning nedenfor. Bevaringsværdige bygninger må ikke ændres, ombygges eller rives ned uden tilladelse i form af en dispensation fra lokalplanen. Der er dog i lokalplanen fastlagt nogle muligheder for transformation under hensyn til bygningernes overordnede bevaringsværdier.



Kort over bevaringsværdier. Bygning mod nord er Nyrups arkivbygning med SAVE-værdi 2. Bygning mod syd er Eva og Niels Koppels magasinbygning med SAVE-værdi 3. Begge bygninger udpeges som bevaringsværdige.

#### Arkivbygning opført af Martin Nyrop

Landsarkivet første bygning blev opført i 1891-92 (tegnet af arkitekt Martin Nyrop, der også tegnede Rådhuset). Bygningen (med SAVE-værdien 2) fremstår med stor monumentalitet og som en meget fin repræsentant for tidens nationalromantisk stil med gesimser, ornamentik mv. Facader fremstår i blank rød mur og veksler taktfast mellem slanke murpiller og høje, regelfaste murhuller med opsprossede vinduer. Hjørnepartier på langsiderne fremstår massive. Nederste etage fremstår som en tung muret base med "staldvinduer" og en sort granitsokkel. Bygningen afsluttes med et naturskiferbeklædt tag med små kviste.

Ved vurdering af muligheder for ombygning er der taget udgangspunkt i at sikre disse karakteristika, som hører til de

PARC  
Njalsgade 13  
2300 København S

EAN-nummer  
5798009809452

[www.tmf.kk.dk](http://www.tmf.kk.dk)

overordnede bevaringsværdier. Stueetager kan derfor kun åbnes delvist, så der fortsat er stor tyngde i basen. Med bebyggelsesplanen sikres, at bygningen kan opleves fritliggende.



Arkivbygning tegnet af Martin Nyrop (th.) og magasinbygning tegnet af Eva og Niels Koppel (tv.).

### Magasinbygning opført af Eva og Niels Koppel

I 1963-66 opførtes en tilbygning (af arkitekterne Eva og Niels Koppel, der også tegnede Langeliniepavillonen). Der består af en langstrakt naturskiferbeklædt magasinbygning i fire etager. Magasinbygningen (med SAVE-værdien 3) er opført som en pendant til Nyrops bygning og i næsten samme dimensioner, men bygningen underordner sig Nyrops bygning med et langt mere asketisk formsprog og helt uden ornamentik. Bygningen fremstår med stor monumentalitet med bygningens helt særegne sarkofagform, der var et arkitektonisk svar på det arkivtekniske krav, at bygningen stort set ikke måtte have vinduer. Facadebeklædningen er udformet som en let skrånende tømmerkonstruktion dækket med groft tilhugne skifer med plads til isolering og installationer bag træskelettet. Den skællede facade med de mange skiferplader får bygningen til at fremstå mørk og tung. Hvor gavlen mod metroforpladsen er helt lukket, er der både på langsiden mod Hiort Lorensens Gade og mod Florsgade udsparinger i facaderne til vinduer og porte til de bagvedliggende teknikrum, kustodebygning, arkivalieindlevering, bogbinderi og konservatorværksted. Vinduesrammer er sorte/grå. Porte og døre er rødbrune. Med skifer som facademateriale understreges sammenhøringen med Nyrops bygning, der har skifer på det store sadeltag.

Ved vurdering af muligheder for ombygning er der taget udgangspunkt i at sikre de ovenfor nævnte bevaringsværdier. Ved de muliggjorte tilbygninger vil sarkofagformen og bygningens tyngde fortsat kunne opleves især mod metroforpladsen. Yderbeklædningen med den skællede skifer skal fortsat være et bærende udtryk. Det

muliggøres, at beklædningen kan nedtages mhp. renovering og etablering af nye facader bagved og genopsættes i en ny form i moduler, der stadig vil binde facaden sammen til et hele. For at skabe tilstrækkeligt med dagslys skabes muligheder for flere huller til vinduer og døre i yderbeklædningen især på langsiderne og gavl mod Florsgade. Der skabes også alternativt mulighed for at de enkelte skiferpladser kan opsættes forskudt med mellemrum, så der kommer huller i beklædningen, der tillader dagslys at passere til de bagvedliggende rum. Om aftenen vil Koppel-bygningen i så fald lyse op indefra og fremstå lettere og mere indbydende. Mod Nyrops bygning, hvor en lav administrationsbygning nedrives, gives mulighed for en sammenbygning med de nye tværbygninger og det muliggøres at bygge ovenpå huset på en markant anderledes arkitektur, så sarkofagformen stadig vil fremstå tydeligt.