

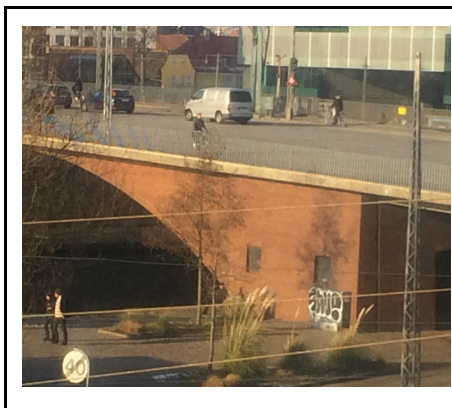
Forklaring til lokaler

Langebros Museum med Bryggen Workshop/Club

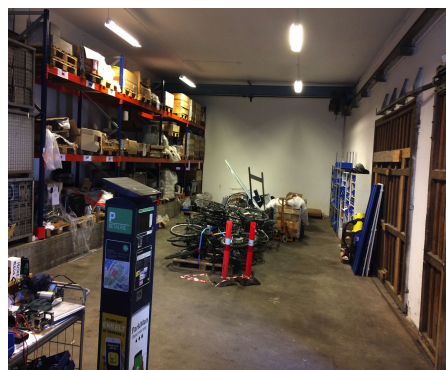
Under broen på Islands Brygge findes lokaler på begge sider af gaden, som Økonomiforvaltningen ejer, og Teknik- og Miljøforvaltningen (TMF) lejer. På den ene side mod Amager bruger TMF ca. 500 kvm til parkering og lager. På den anden side af vejen ud mod vandet er et par små lokaler (A & B) på i alt 200 kvm. Det ene (B) er allerede opsagt af TMF og står pt. ledigt. Lokalerne ud mod vandet er modsat de andre beskidte, uden varme og sanitet og bruges i dag til henfaldent lager og indimellem lettere parkering.



Den gule pil peger på lokaler på 200 kvm, der ligger ud til vandet under broen på Islands Brygge.



Lokale A, vi søger om.



Lokale A, vi søger om.



Lokale B er idag opsagt / ryddet.

Lokalerne A & B, som borgmesteren omtaler som "ud mod vandet" er relativt små og ikke velegnet til meget. Som Langebro Museum & Workshop/Club for Bryggen passer de derimod perfekt, fordi man får en fornemmelse af at være inde i broen, mens man ser og hører om broens 300 år lange historie. Sammen med vores partnere COWI, Alex Poulsen Arkitekter og Kvorning Design mener vi, at der er tale om en helt unik mulighed for at skabe noget usædvanligt i København indeni den ikoniske Langebro.

Borgmester vil give borgerne mere indflydelse



Teknik- og miljøborgmester Nina Hedeager-Olsen (Ø) mener, at borgermøder ofte er pseudoproseser, der ikke giver borgerne reel indflydelse. Det vil hun gerne ændre på. Hun vil også stadig kæmpe for, at der ikke skal bygges på Fælleden. Og så er hun ikke afvisende overfor lokale tiltag under Langebro

Der vil være mere end en sag, fordi der måske står en bygherre i den anden ende og mister penge. Derfor er jeg glad for at have et kollektivt parti som Enhedslisten i ryggen, hvor der er en københavnerbystyre, der kommer og diskuterer punkterne med mig, så jeg ikke bare er helt egenrådig, siger hun og fortsætter: – Men det kommer til at blive et sindssygt chok, når jeg stopper. Det er endnu ikke lykkedes mig at finde ud af, hvordan man bruger kopimaskinen, for hvis jeg spørger, hvordan man bruger den, så gør folk det for mig.

Under Langebro

Jagten på lokaler på Bryggen til kulturelle udfoldelser er der flere sige, det er landet på lokalerne under Langebro. Et museum eller et aktivitetscenter for unge er nogle af de planer, der er for lokalerne. Men der er ifølge Nina Hedeager-Olsen lange udsigter til, at lokalerne ind mod landet kan blive brugt til noget kulturelt.

– Lige nu fungerer det som en driftsplads for teknik- og miljøforvaltningen, som er nævneværdig for, at vi kan holde byen ren. Det er dyrt for kommunens pengepung og for miljøet, hvis bilene skal have enortt lang hver morgen i trafikstrømmen. Så alle bydelene skal have nogle driftsbaser, og lige nu har vi simpelthen ikke noget andet bud på, hvor det skulle være på Bryggen, siger hun.

Lokalerne på den anden side af vejen ud mod vandet er hun til gengæld ikke afvisende overfor, at de kan blive brugt til andet end arkiv og opbevaring.

– Det kan være smart at have et sted, hvor man kan øve med sit band eller sin teatertrup uden at genere nogen. Jeg synes helt klart, det er en god idé at bruge lokalerne til noget andet, men det handler selvfølgelig meget om, hvad det kommer til at koste. Så det er ikke mig, der kommer til at stå i vejen for det, men det kan økonomien gøre, siger borgmesteren.

Farven på toiletpapir

Der bliver bygget i stor stil på Bryggen i disse år, og med store byggerier kommer der en masse borgermøder og høringer, hvor borgerne har mulighed for at få indflydelse på, hvordan byggerierne skal være. I Bryggebladet har vi ofte skrevet om byggerierne, der ikke laker, at de bliver hurtigt i processen. Det kommer ikke bag på Nina Hedeager-Olsen, der mener, at problemet nogle gange starter til budgetforhandlingerne, hvor politikerne beslutter, hvor meget et projekt skal koste.

– Hvis man løser, hvor mange penge man skal bruge på et projekt allerede i budgetforhandlingerne, så er det begrænset, hvor meget indflydelse man kan have i en høringsproces som borger. Derfor kan det blive svært at gøre noget, hvis man har indflydelse på en del af det, siger hun.

Alternativt budget

Til budgetforhandlingerne valgte Enhedslisten sammen med Alternativet et forslag til budgetforholdet, fordi der skulle bygges på Amager Fælled. Men selv om Nina Hedeager-Olsen står udenfor budgettet, så har hun stadig ansvaret om teknisk og miljøforvaltningen og miljøborgmesteren vil gerne gøre op med den tradition, at byplanlægningen først er en aftale mellem kommunen og en bygherre.

– Jeg kunne rigtig godt

tænke mig, at man vendte byplanlægningen mere på hovedet, så man startede side ved borgerne og spurgte til deres drømme om, hvad det er for en by, de gerne vil have, siger hun.

Hvis man gjorde det på den måde, ville der så nogenlunde ske noget? – Det er altid svært, men der findes borgerinddrægnings metoder, der kan sætte noget. Hvis man skal have rigtig radikale borgerinddragelse, og det kan man selvfølgelig ikke med alting, altså, så skal man bringe folk sammen i et rum, så de sammen kan finde ud af, hvad det er, de gerne vil have. Fordi så lytter de til hinanden og leder ud af, at hvis vi skal lave et kompromis, hvor alle bliver tilfredse, så bliver man nødt til at lytte til hinanden, siger hun og fortsætter: – Hvis man bare sidder for sig selv, så kan man bare se, at kommunen ikke har lyttet til det, man skrev i møttereporterne. Men det kan så være fordi, politikerne bare har forsøgt at finde et kompromis, hvor man har gjort alle lige sure. Det er utidligt, der sker.

Hvis man bare sidder for sig selv, så kan man bare se, at kommunen ikke har lyttet til det, man skrev i møttereporterne. Men det kan så være fordi, politikerne bare har forsøgt at finde et kompromis, hvor man har gjort alle lige sure. Det er utidligt, der sker.

Har det været det værd at stå udenfor budgetforhandlingerne på grund af Amager Fælled?

– I Enhedslisten har vi nogle principper, hvor vi siger, at vi altid stemmer for den mindste forbedring, og vi stemmer altid imod den mindste forringelse. Det betyder også, at vi er gået fra budgetter, hvor vi har fået helt vildt meget på det grønne område, men hvor der var nedskæringer på socialområdet, siger hun og fortsætter: – Nogle gange løfter det os et budget, men ellers vil det bare blive socialdemokratiske politik. Så kan man selvfølgelig godt sige, at det er ikke rigtig nok, ikke at være med i budgettet, fordi der er en masse ting, vi ikke har indflydelse på. Det handler om at vise, at det her er for dårligt til, at vi vil gå ind og tage ansvar for det. Så vil vi hellere være et alternativ.

Under Langebro

I jagten på lokaler på Bryggen til kulturelle udfoldelser er der flere øjne, der er landet på lokalerne under Langebro. Et museum eller et aktivitetscenter for unge er nogle af de planer, der er for lokalerne. Men der er ifølge Nina Hedeager-Olsen lange udsigter til, at lokalerne ind mod landet kan blive brugt til noget kulturelt.

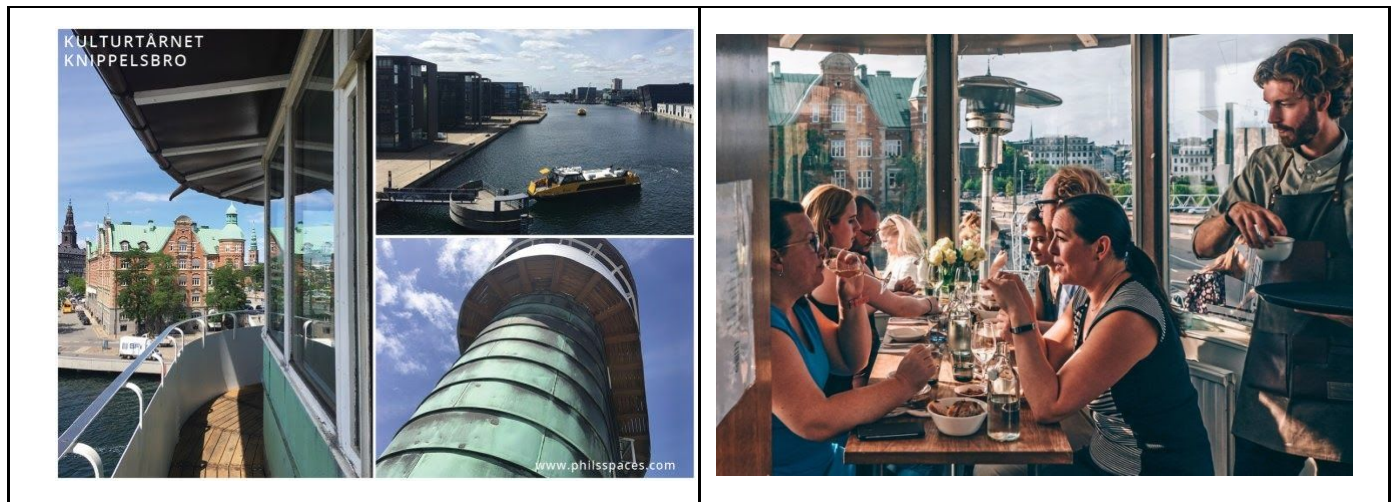
Lokalerne på den anden side af vejen ud mod vandet er hun til gengæld ikke afvisende overfor, at de kan blive brugt til andet end arkiv og opbevaring.

Tekst: Kenneth Dühr
Foto: Ricardo Ramirez
redaktion@bryggebladet.dk

Det er cirka et år siden på dagen for, at Enhedslisten til kommunalvalget med Nina Hedeager-Olsen i spidsen endte engang blev det næststørste parti i København, da Bryggebladet møder hende på rådhuset. Det har været et omvendt år for den tidligere lektor på Metropoli, der har byttet klassiskekøkken ud med borgmesterstol i kommunens største forvaltning, Teknik- og Miljøforvaltningen. Det er et noget andet arbejdsliv med et markant mere magt. Hvad den magt kan gøre ved en, er hun meget opsættende på. – Jeg tror, man skal være enormt bevidst om, hvor privilegeret en post det er at være borgmester. Der er så mange mennesker, hvis eneste job er at hjælpe mig. Jeg tror, der er en stor risiko for, det kan sige en til hovedet, at man kan blive lidt halvskar

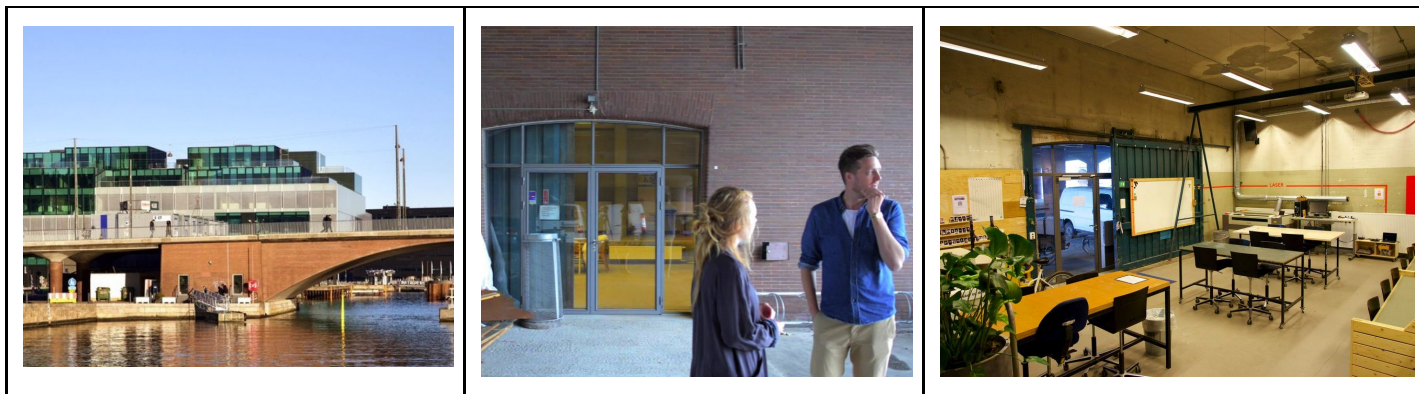
Avisartikel fra Bryggebladet november 2019 samt uddrag heraf.

Borgmester Nina Hedeager-Olsen (Ø) er i Bryggebladet i november 2019 citeret for ikke at være afvisende overfor, at de to lokaler ud til vandet kan bruges til noget kulturelt bl.a. museum. Initiativgruppen arbejder efter samme finansieringsmodel som Kulturtårnet, hvor vi beder Kultur- og Fritidsforvaltningen (KFF) om 500.000 kr. til istandsættelse ud af et budget på 10 millioner kr. Herefter beder vi KFF betale husleje på ca. 100.000 kr. om året til driften. Museet vil have sin egen finansieringsmodel bl.a. cafe og "Experience".



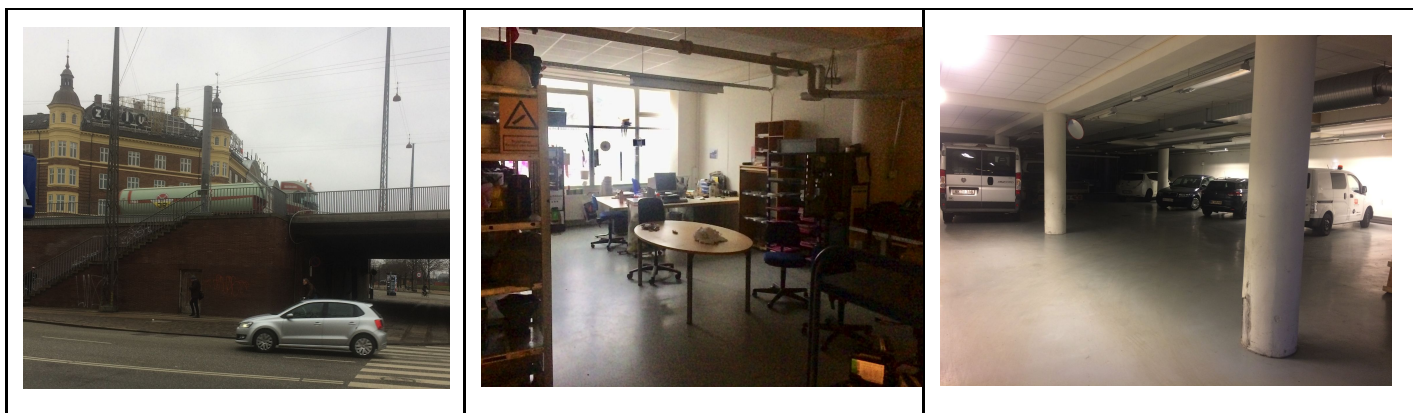
Kulturtårnet på Knippelsbro har anvendt samme finansieringsplan som os.

Vores istandsættelse følger istandsættelsen, som er lavet i identiske lokaler på den anden side af broen på Kalvebod Brygge. Det er vores partner Axel Poulsen Arkitekter, der sammen med kommunen har stået for istandsættelsen. I vores plan vil COWI stå for undersøgelser og ingeniørarbejde. Initiativgruppen har sendt planerne til Dialogteamet for byggesager i kommunen og lokalplanen foreløbigt godkendt. Ligesom Slots- og Kulturstyrelsen har set planerne og også forholder sig positivt til ombygningen.



Billeder af projektet "Underbroen", som er lavet i identiske lokaler på den anden side af Langebro i samarbejde med kommunen.

På den anden siden af gaden under broen på Islands Brygge er nogen store lokaler på næsten 500 kvm, som TMF i dag bruger til bl.a. lager og parkering. Det er disse lokaler, som borgmester Ninna Hedeager-Olsen (Ø) omtaler som "ind mod landet" og mod Amager. Her er både varme og sanitet, og disse lokaler ønsker borgmesteren skal forblive hos TMF.



Billederne viser lokalerne ind mod landet under broen på Islands Brygge på Amagersiden af gaden.