



## Notat

### **Bilag x Evalueringsrapport Distortion gadefester 2019**

24. juni 2019

Sagsnr.  
2019-0167839

Dokumentnr.  
2019-0167839-1

Sagsbehandler  
Stine Ahrendt Ocariz

### Indhold

Bilag x Evalueringsrapport Distortion gadefester 2019	1
Indledning	2
Indsatsområder 2019	3
Støjbelastning	5
Hærværk	6
Sanitære foranstaltninger og renhold	7
Trafikal afvikling	10
Lokal forankring	10
Borgerklager	12
Fokus frem mod 2020	13
Konklusion	14

Byens Anvendelse  
Byliv

Njalsgade 13  
2300 København S

EAN nummer  
5798009809452

## Indledning

Distortion gadefester blev i 2019 afholdt den 29. maj på Nørrebro og Rådhuspladsen og 30. maj på Vesterbro og Rådhuspladsen.

Siden 2016 er en evaluering af Distortion gadefester blevet fremlagt for Teknik- og Miljøudvalget og i 2017, 2018 og 2019 har udvalget behandlet en rammetilladelse til gadefesterne ca. seks måneder før afviklingen.

Det er blevet fastslået, at Nus/Nus fortsat og i højere grad skal udvikle sig i takt med omgivelsernes øgede krav og forventninger, samt at arrangøren skal imødekomme kommunens vejledning og udvise ansvarlighed og professionalisme. De skærpede rammevilkår for 2019 blev behandlet i Teknik- og Miljøudvalget den 17. december 2018.

Distortion ejes af Fonden Distortion København og er en organisation med et fast sekretariat og bestyrelse. Gadefesten Distortion er en del af den samlede Distortion Festival, som består af bl.a. gratis gadefester i to bydele, Distortion Ø, som er en betalingsfestival på Refshaleøen samt diverse indendørs events på natklubber og diskoteker.

Gadefesterne bliver arrangeret af Distortions sekretariat, Nus/Nus, som er ansvarlig ansøger og som indgår i samarbejder med myndigheder. Sekretariatet fungerer som paraplyorganisation for de lokale aktører, som står for diverse scener, barer mv. De lokale aktører, kaldet streethosts, ansøger Nus/Nus, om at være en del af festen, hvorefter de indgår en samarbejdskontrakt med. Tilladelsen til Distortion gadefester gives til den hovedansvarlige arrangør Distortion Nus/Nus som en midlertidig råden over vej med hjemmel i vejlovens § 80. I 2019 er der blevet givet en rammetilladelse med en række skærpede vilkår, som er besluttet i Teknik- og Miljøudvalget den 17. december 2018

Denne rapport er skrevet på baggrund af evalueringsmøder med sikkerhedsmyndighederne, Distortion Nus/Nus og relevante parter i Teknik- og Miljøforvaltningen.

Forvaltningen har i 2019 givet en hovedtilladelse og i alt 52 deltilladelser fordelt således

Udvikling i antal deltilladelser:

	Vesterbro	Nørrebro	Indre By
2019	26	24	2
2018	26	24	2
2017	32	33	4

2016	43	37	3
------	----	----	---

Antallet af deltilladelser til streethosts var i 2019 svarende til 2018. Forskellen bestod i, at Distortion i 2019 kun havde tilladelse til, at der på op til 10 scener pr. brokvarter måtte forventes en maxkapacitet på mere end 300 personer samt en differentieret lukketid på 2-3 udvalgte scener frem til 23:00/24:00 på henholdsvis Nørrebro og Vesterbro.

Vilkårene i rammetilladelse imødekom Nus/Nus' hovedansøgning samt strategi 2019 - 2021, hvor Nus/nus beskriver en strategi om et paradigmeskift indeholdende færre musikscener, de større scener samles i områder væk fra tæt bebyggelse med differentieret lukketid, hyggeområder, som beboerfest, langbordsmiddage, børnedistortion mv. samt socialøkonomiske tiltag som supplerer Københavns identitet som en social og inkluderende by.

Det kan konkluderes, at Nus/Nus lykkedes særligt på Vesterbro med at få flyttet flere store musikscener væk fra tæt beboelse ved nye placeringer som Ingerslevgade og forpladsen til Øksnehallen.

På Nørrebro viste dette sig ikke lige så tydeligt.

Antal deltagere:

	Vesterbro	Nørrebro	Rådhuspladsen, Indre By
2019	80.000	80.000	6000/6000
2018	80.000	80.000	6000/8000 <sup>1</sup>
2017	90.000	80.000	6500/10.000 <sup>2</sup>

Det anslås i 2019, at der var ca. samme antal festivalgæster som sidste år. Dette er baseret på et skøn og er vanskeligt at verificere.

Vejret som kan konstateres at have stor indflydelse på omfanget af Distortion gadefester viste sig i 2019 solrig, dog med køligt vejr på Nørrebro og torsdagen på Vesterbro bød på regn og gråvej i eftermiddagstimerne, der klarede op i løbet af aftenen.

## Indsatsområder 2019

Fem indsatsområder var blevet rammesat med justerede og skærpede vilkår i rammetilladelsen 2019.

<sup>1</sup>Tallene viser deltagerantallet fordelt onsdag/torsdag.

<sup>2</sup>Tallene viser deltagerantallet fordelt onsdag/torsdag.

Forvaltningens vurdering af opfyldelsen af vilkårene for hvert indsatsområde i rammetilladelsen er i evalueringsrapporten illustreret grafisk i en matrix med fire gradueringer. Dette er gjort ud fra et hensyn til formidlingen. Gradueringen er baseret på en konkret vurdering og er ikke baseret på specifikke målbare parametre.

**Støjbelastning**

Meget tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	
Middel/tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	
Mindre tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	X
Dårlig opfyldelse af vilkåret	

Forvaltningen vurderer, at støjgrænserne kun i begrænset omfang blev overholdt på Nørrebro og Vesterbro - bedst gik det på Vesterbro. Både ved små og de store scener blev der spillet for højt, og der måtte skrues ned mange gange. Desuden blev en del scener lukket af Distortion på forvaltningens anmodning som følge af gentagne støjoverskridelser.

På pladser omfattet af Forskrift for udendørs musikarrangementer, skulle arrangøren sikre at forskriftens bestemmelser blev overholdt. På gader mv. som ikke er omfattet af Forskrift for udendørs musikarrangementer skulle arrangøren sikre, at støjbelastningen fra scener ikke overskred 80 dB (A) på nærmeste facade.

Arrangøren skulle styrke sin egen kontrolindsats for at sikre, at det tilladte musikniveau kunne overholdes. I den forbindelse skulle arrangøren indregulere, blokere og limitere alle større musikanlæg via et akkrediteret støjmålefirma, så det blev sikret at støjgrænserne kunne overholdes. En rapport over egenkontrollen udarbejdet af støjmålefirmaet skal fremsendes til Teknik- og Miljøforvaltningen efter arrangementet.

Arrangøren skulle sikre, at der er limiter på musikanlæg ved scener, hvor der kunne forventes en kapacitet på mere end 300 mennesker, samt at der ikke blev spillet med for store anlæg på disse scener.

Forvaltningen kan konkludere, at anlæggene generelt blev målt af det tilknyttede støjmålefirma. Anlæggene var dog ikke blevet plomberet, og der blev spillet højere end grænsen flere steder. På mange af de små scener kom der et stort publikumsantal og der blev spillet højt.

Støjmålefirmaet har efterfølgende tilsendt forvaltningen rapport over egenkontrol, som viser, at der er foretaget egenkontrol på 95 % af scenerne. Endvidere vurderer støjmålefirmaet, at der var væsentligt flere overskridelser af støjgrænserne på Nørrebro, end der var på Vesterbro. Ifølge støjmålefirmaet skyldes dette, at der havde været læring fra Nørrebro, som havde en effekt i forhold til Vesterbro.

Der blev i alt modtaget 13 henvendelser på støjvagtens klagetelefon fordelt på 6 om onsdagen og 7 om torsdagens gadefester.

På Nørrebro har forvaltningens støjvagter registreret godt 50 lydmålinger og anmodede 17 scener om at skrue ned i løbet af arrangementet. Scener, som havde vilkår om limitering spillede højere end det tilladte, hvilket ikke burde være muligt med plombering. Egenkontrollen i form af støjmålefirmaet havde dog ikke plomberet anlæggene, da det var de enkelte streethosts, som havde hyret og kontrolleret anlæggene. På Nørrebro var der en del scener i smalle gader, hvor højtalere blev placeret få meter fra beboelse.

På Vesterbro har støjvagterne registreret godt 40 støjmålinger og anmodede 11 gange scener om at skrue ned i løbet af arrangementet. Også på Vesterbro spillede to scener, omfattet af vilkåret om limitering over den tilladte støjgrænse. Generelt var der færre problemer med støjoverskridelser på Vesterbro bl.a. som følge af bedre sceneplaceringer med længere til naboer fx ved Ingerslevsgade.

Tre scener blev lukket ned før tid. Arrangøren har oplyst, at de har tilbageholdt to depositummer pga. overskridelser af støjgrænser.

Arrangøren fik ikke som forudsat limiteret de enkelte anlæg i 2019, hvilket skulle have sikret, at støjgrænsen ikke blev overskredet.

*Fremadrettet* Baseret på årets erfaringer vurderer forvaltningen, at arrangøren vil have svært ved at kontrollere en støjgrænse på 80 dB (A) fremadrettet med uændret organisering. Den eksisterende organisering af arrangementet, hvor de enkelte streethosts selv står for anlæg og lydstyrke, vanskeliggør kontrollen. Forvaltningen vil således i behandlingen af en kommende ansøgning lægge vægt på et bedre setup for støjbelastning og egenkontrol. Det vil blive understreget at Nus/Nus er ansvarlig for deres underleverandører.

#### Hærværk

Meget tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	X
Middel/tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	
Mindre tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	
Dårlig opfyldelse af vilkåret	

Forvaltningen vurderer, at Nus/Nus leverede meget tilfredsstillende på opfyldelse af vilkåret om hærværk.

Forvaltningen har i 2019 ikke konstaterede skader eller hærverk på offentligt byinventar, såsom signalstandere mv.

Depositum på 350.000 kr. samt vilkår om at særligt udsatte områder skulle ydes særlig beskyttelse i form af fx afskærmning, hegn eller ved professionelle vagter, vurderes at have en effekt i samspil med de forskellige kommunikative indsatser, som arrangøren arbejder med.

Borgerhenvendelser går fortsat på urinering og glasskår i private gårde og kælderskakte samt hændelser om hærverk på private ejendele.

Forvaltningen er blevet gjort bekendt nedfaldne tegl fra murværket til Den Jødiske Begravelsesplads.

Området omkring Den Jødiske Begravelsesplads har forvaltningen udpeget som særlig udsat og pålagt arrangøren - som et vilkår i deres hovedtilladelse - at de skal sikre sig, at der holdes opsyn for at modvirke hærverk og ulovlig indtrængen på både Assistens Kirkegård og Den Jødiske Begravelsesplads. Det er tilsyneladende lykket at dæmme op for dette på Møllegadesiden af Den Jødiske Begravelsesplads, hvor der tidligere var problemer, men desværre er en tilsvarende problematik opstået på Birkegadesiden.

Forvaltningen har ikke hjemmel til at pålægge arrangøren erstatningsansvar og Københavns Kommune kan ikke gøres erstatningsansvarlig for hærverk, der begås i forbindelse med afholdelsen af et arrangement. Hvis der ønskes at søge erstatning, kan man som privatperson enten vælge at gå i dialog med arrangøren eller rette henvendelse til en advokat med henblik på at få afklaret, om et søgsmål vil kunne få dækket udgifterne til at udbedre skaderne.

*Fremadrettet* vil forvaltningen fortsat opkræve depositum og have fokus på forebyggelse af hærverk på offentligt byinventar.

Samt stille vilkår om, at særligt udsatte områder som bl.a. Den Jødiske Begravelsesplads, skal ydes særlig forebyggende beskyttelse, eksempelvis ved brug af vagter.

#### Sanitære foranstaltninger og renhold

Meget tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	
Middel/tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	
Mindre tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	X
Dårlig opfyldelse af vilkåret	

Forvaltningen vurderer, at Nus/Nus leverede mindre tilfredsstillende på vilkåret om sanitære foranstaltninger og renhold, i det der på Nørrebro manglede opsætning af 50 mandlige urinaler (peefences), svarende til en kapacitet på 100.

Arrangøren skulle sikre adgang til 1360 sanitære foranstaltninger, der ligestiller brug af de forskellige køn.

Det konkluderes, at Nus/Nus fik ligestillet brug af de forskellige køn. Løst ved, at de i 2019 anvendte et kvindeligt urinal (Lapee) som et alternativt til toiletbåse.

Det kan konkluderes at Nus/Nus ikke formåede at leve op til kapaciteten på Nørrebro, hvor der manglede opsætning af 50 stk. peefences (mandlige urinaler) Nus/Nus har oplyst til forvaltningen at de manglende peefences skyldes et leverandørsvigt, og at de fik rettet op til torsdag, hvor de placerede ekstra mandlige urinaler. Det kvindelige urinal (Lapee) som for første år blev opsat, blev overvejende på Nørrebro benyttet af mænd.

På Vesterbro levede arrangøren op til antalskravet, og havde kapacitetsmæssigt opsat flere urinaler, idet der var ekstra urinaler til mænd, hvilket også understøttede den rette brug af urinalerne til kvinder. Det blev konstateret at der var sat ekstra mandlige urinaler (tulipaner) op på Vesterbro samt skilte på de kvindelige urinaler "female only", hvoraf det kunne observeres, at flere kvinder benyttede urinalerne.

På Rådhuspladsen levede arrangøren op til antallet af sanitære foranstaltninger.

Arrangøren skulle sikre, at adgangen til sanitære foranstaltninger skulle gøres bedre tilgængelige og mere synlige. Dette blev løst ved at områder med toiletter blev markeret med flag i højden 3.2 meter.

Derudover viste det sig at den pink farve på de kvindelige urinaler Lapee var meget synlige i gadefesten grundet farven.

Det kan konstateres at urin i gaderne fortsat er en udfordring trods den øgede mængde af sanitære



foranstaltninger. Ved tilsyn blev det observeret, at festivalgæster tisede i porte og afkroge på trods af opstillede sanitære foranstaltninger uden kø inden for synvide.

*Fremadrettet* vil forvaltningen fortsat stille krav om en minimumskapacitet af sanitære foranstaltninger, der ligestiller brug for de forskellige køn.

#### Mængder af affald

	Vesterbro	Nørrebro
2019	26 ton	28 ton
	Samlet for Vesterbro, Nørrebro og Rådhuspladsen	
2018	I alt 50.20 ton	
	Vesterbro	Nørrebro
2017	27,42 ton	21,88 ton
2016	33,36 ton	19,94 ton
2015	Ca. 30 ton	Ca. 18 ton

Alle scener på gaderne lukkede ned til tiden, hvilket er afgørende for at kommunens renhold kan komme til i gaderne.

Placeringen af de store scener og differentieret lukketid gjorde det muligt at for renholdsmedarbejdere, at komme rundt i de resterende områder.

På Sønder Boulevard var omfanget af glasskår mindre end tidligere år, formentlig grundet der ikke var store musikscener på Sønder Boulevard.

Dog kan glasskår fortsat konstateres at være en udfordring ved arrangementer, særligt ved græsarealer og brostensområder.

Arrangøren skulle udvise udvikling i deres arbejde med at minimere mængden af affald og sikre bedre genanvendelse.

Udover affaldssortering "backstage" i egne barer, som Nus/Nus indførte i 2018, havde de i 2019 indført genanvendelige pantkrus ved de lukkede områder ved Rådhuspladsen og forpladsen ved Øksnehallen.

*Fremadrettet* vil forvaltningen fortsat opfordre arrangøren til at etablere alternative løsninger til at dæmme op for glasskår og andre renholdelseshensyn. Arrangøren skal fortsat udvise udvikling i deres arbejde med at minimere mængden af affald og sikre bedre genanvendelse.

**Trafikal afvikling**

Meget tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	X
Middel/tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	
Mindre tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	
Dårlig opfyldelse af vilkåret	

Forvaltningen vurderer, at Nus/Nus leverede meget tilfredsstillende på vilkåret om trafikal udvikling.

Arrangøren skulle i planer for etablering af sikring tage højde for senest mulig lukning af trafikerede veje og færrest mulig inddragelse af parkeringspladser.

Grundet sikkerhed skulle enkelte flere områder i 2019 ryddes for parkerede biler end tidligere år. Dette formåede arrangøren i tæt samarbejde med politiet at udføre uden tidligere lukning af veje.

Den trafikale afvikling forløb uden uforudsete konsekvenser. Grundet helligdag ved Distortion på Vesterbro vurderes den trafikale påvirkning af være mindre end tidligere år. Samt at H.C. Andersens Boulevard ikke blev akut lukket i 2019.

*Fremadrettet* vil forvaltningen fastholde vilkår om, at der i planer for etablering af sikring tages højde for senest mulig lukning af trafikerede veje og færrest mulig inddragelse af parkeringspladser.

**Lokal forankring**

Meget tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	X
Middel/tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	
Mindre tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	
Dårlig opfyldelse af vilkåret	

Forvaltningen vurderer, at Nus/Nus leverede meget tilfredsstillende på vilkåret om lokal forankring.

Arrangøren skulle sikre en solid lokal forankring bl.a. via rettidig og grundig information til berørte naboer, erhverv mv.

Nus/Nus ophængte beboerbrev i de berørte bydele som de forrige år. I 2019 blev antallet af informationsskilte i de berørte bydele fordoblet. I brevene og på informationsskiltene var der naboinformation om bl.a. parkeringsforhold, spilletider mv. samt kontaktoplysninger til beboertelefon og hjemmeside.

Arrangøren skulle udvise fremdrift for at gennemføre initiativerne i deres strategi "Distortion 2019-2021"

Nus/Nus lykkedes særligt på Vesterbro med at få flyttet flere store musikscener væk fra tæt beboelse ved nye placeringer som Ingerslevsgade og forpladsen til Øksnehallen.

På Nørrebro viste dette sig ikke lige så tydeligt.

I rammetilladelsen fik Nus/Nus afslag på det ansøgte koncept med udvalgte betalingsområder, hvor det skulle kræve fremvisning af støttearmbånd for at komme ind i området. Betalingsområderne var ansøgt ved store scener og skulle ifølge ansøgningen betinge bedre sikkerhed og sikre medfinansiering til øgede udgifter til bl.a. sikkerhed, toiletter og renhold samt sikre økonomi til implementering af deres strategi, som stræber mod at give mere rum til små lokale aktører og færre kommercielle.

Beslutningen resulterede i, at der kun var to områder, der fordrede fremvisning af gadearmbånd, forpladsen til Øksnehallen, som forpagtes af DGI byen samt på Rådhuspladsen som en fortsættelse af hidtidig praksis på baggrund af politiets anbefalinger.

På både Vesterbro og Nørrebro blev der afholdt mindre lokale aktiviteter såsom langbordsmiddag, børnedistortion, silent disco, karaoke og andre mindre aktiviteter som tatoo boder.

Nus/Nus indgik i møder med relevante lokaludvalg og erhvervsliv med henblik på øget inddragelse og høring af synspunkter.

Indre By Lokaludvalg har udtrykt ønske om, at de fremadrettede ønsker at forvaltningen deltager ved denne form for møder samt at de ikke finder arrangementet på Rådhuspladsen lokalt forankret i bydelen.

*Fremadrettet vil forvaltningen stille vilkår om, at Nus/Nus fortsat skal vise udvikling i gennemførelse af deres fremlagte strategi samt vægte en diversitet i de ansøgte koncepter for aktiviteter.*

#### *Indre By, Rådhuspladsen*

Det var givet tilladelse til musik på Rådhuspladsen onsdag og torsdag i tidsrummet 16:00 - 24:00. Opstilling på pladsen var den samme som i 2018. Indgangen til sceneområdet var til forskel fra 2018 flyttet, så den var ud til Vester Voldgade. Dette af hensyn til fremkommeligheden og forebyggelse af en potentiel akut lukning af H.C. Andersen Boulevard. H.C. Andersens Boulevard blev ikke akut lukket i 2019.

Både onsdag og torsdag blev musikken lukket ned før tid på Rådhuspladsen. Nus/Nus har udmeldt at nedlukning var en

beslutning truffet ud fra sikkerhed, da kapaciteten på Rådhuspladsen var nået.

Kommunens natteværter var ekstraordinært tilstede på hverdage i indre by under gadefesterne onsdag og torsdag. Natteværterne kunne konstatere, at en stor andel af deres kontakt var med unge i alderen 18 og 24 år, samt en høj forespørgsel på vejvisning.

Det kan konkluderes, at scenen på Rådhuspladsen bidrager med eftergener i nattelivet i Indre By. Både onsdag og torsdag var der mange festival-gæster til stede i gaderne i Indre By i forbindelse med at Rådhuspladsens kapacitet blev opfyldt og da scenen blev lukket ned.

#### Lokaludvalgsevalueringer

Indre By Lokaludvalg har foretaget evaluering af Distortion gadefest på Rådhuspladsen

<https://www.kk.dk/indhold/indre-lokaludvalgs-modemateriale/13062019/edoc-agenda/b9d79850-1290-41d6-b978-080c9ab117dc/68a8c9f0-2e6d-4ca0-8f6b-02e3114645d0>

Lokaludvalget konkluderer bl.a. at det er problematisk, at festen i gaden fortsætter med dertilhørende gener, når den officielle fest lukker ned.

Fremadrettet i 2020 er Rådhuspladsen allerede reserveret til DBU i forbindelse med EURO2020, hvorfor det er usikkert om det vil være muligt at afholde Distortion-arrangement på Rådhuspladsen i 2020.

På baggrund af de ansøgte vil forvaltningen vurdere, om en placering i Indre By vil være egnet.

## Borgerklager

	Skriftlige klager i alt	Tilladelse i beboelseskvarterer	Affald, uriner mv.	Støj
2019	51	18	17	16
2018	110	24	43	43
2017	33	14	10	9
2016	126	64	24	38

Det er fortsat primært borgere bosat i de berørte gader, som henvender sig med klager til forvaltningen. I 2019 modtog forvaltningen 51 skriftlige klager.

Derudover er der i alt registreret 13 henvendelser på støjvagtens klagetalefon under gadefest-arrangementet.

Antallet af skriftlige klager er faldet til samlet 51 fra 110 skriftlige klager i 2018.

Størstedelen af de skriftlige klager stiller spørgsmålstegn ved, hvorfor der gives tilladelse i beboelseskvarterer.

Indholdet i de modtagne klager beskriver en utilfredshed der i særlig grad omhandler de afledte gener, som arrangementet afstedkommer både før, under og efter selve afholdelsen, herunder publikums adfærd. Eksempelvis inddragelse af parkeringspladser, lukning af veje, renhold på andre tidspunkter end normalt, adfærden hos festivalgæsterne; såsom private piratfester med høj og ureguleret musik, urinering på åben gade, det sociale ansvar for unge som fester påvirket af alkohol eller stoffer. Lugten af tis, som er en del af bydelen i dagene efter, efterladenskaber i private kælderskakte, glasskår mv. samt til tider en utryghed ved at have store mængder af festende mennesker ved ens gadedør eller baggård.

Inden for de beføjelser kommunen har myndighed, arbejdes der løbende på at mindske nabogener mv. Igennem de sidste tre år er der stillet vilkår på disse områder i den politisk vedtaget rammetilladelse. Arrangøren udviser ligeledes initiativ og vilje til at afhjælpe de afledte gener. Herunder påvirkning af adfærd hos festivalgæster og samarbejde med eksempelvis Natteravnene.

### **Fokus frem mod 2020**

Forvaltningen vil fortsat have fokus på optimering af planlægningsprocessen og sagsbehandlingen i tæt samarbejde med sikkerhedsmyndighederne.

Det forventes at arrangøren fortsætter med at tage større ejerskab og initiativ fra start, som det i højere grad var tilfældet i 2019.

Hovedansøgningen som indsendes forud for udstedelse af rammetilladelsen, skal være fyldestgørende med placering af hovedscener og påtænkt implementering af nye initiativer fra deres strategi. Grundlæggende skal de overordnede koncepter være på plads.

Erfaringen viser at inddragelse af nye placeringer, som det i 2019 var tilfældet med Ingerslevsgade og Halmtorvet ved Øksnehallen, giver en længere sagsbehandlingstid.

Forvaltningen vil gå i vejledende dialog med arrangøren umiddelbart efter fremlæggelsen af evalueringen, for at sikre en god opstart på næste års planlægningsproces.

Nus/Nus formåede i 2019 at levere oplysninger som kortmateriale, beskrivelser af indhold, diverse planer mv. indenfor den aftalte tidsramme. Kvaliteten i det fremsendte materiale kunne fortsat optimeres for en bedre sagsbehandling.

Der vil være fokus på, om arrangøren formår at gennemføre initiativerne i deres strategi uden muligheden for betalingsområder med støttearmbånd, da betalingsarrangementer ikke er i overensstemmelse med forvaltningens praksis.

Fremadrettet vil der fortsat være fokus på indsatsområderne; støjbelastning, forebyggelse af hærværk, sanitære foranstaltninger og renhold, trafikafvikling og lokal forankring.

Afhængig af det ansøgte vil vilkår om Støjbelastning blive skærpet eller justeret. Der bliver fulgt op på, at Nus/Nus overholder de sanktioner, de har fremsat vedrørende ikke at samarbejde med de Streethosts, som ikke overholdt eller omgik de fastsatte støjgrænser.

## Konklusion

Meget tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	
Middel/tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	X
Mindre tilfredsstillende opfyldelse af vilkåret	
Dårlig opfyldelse af vilkåret	

Forvaltningen konkluderer, at arrangøren Nus/Nus set i en helhedsvurdering samlet set har levet tilfredsstillende op til vilkår i rammetilladelsen. På nogle indsatsområder bedre end andre.

Vilkårene om sanitære foranstaltninger og støjbelastning er det vurderet at arrangøren kun i mindre tilfredsstillende grad opfyldte vilkåret.

Forvaltningen vurderer, at støjgrænserne kun i begrænset omfang blev overholdt på Nørrebro og Vesterbro - bedst gik det på Vesterbro. Både ved små og de store scener blev der spillet for højt, og der måtte skrues ned mange gange. Desuden blev en del scener lukket af Distortion på forvaltningens anmodning som følge af gentagne støjoverskridelser.

Nus/Nus formåede ikke at leve op til kapaciteten af sanitære foranstaltninger på Nørrebro, grundet et leverandørsvigt manglede der 50 pee-fences (mandlige urinaler) svarende til en kapacitet på 100. På Vesterbro og Rådhuspladsen blev den vilkårsfastsatte minimumskapacitet opfyldt.

På de øvrige tre indsatsområder; forebyggelse af hærværk, trafikafvikling og lokalforankring vurderer forvaltningen i højere grad, at arrangøren har leveret tilfredsstillende.

Nus/Nus formåede at levere oplysninger som kortmateriale, beskrivelser af indhold, diverse planer mv. indenfor den aftalte tidsramme. Kvaliteten i det fremsendte materiale kunne fortsat optimeres for en bedre sagsbehandling.

Det kan konkluderes, at der i 2019 er sket et fald i antallet af skriftlige klager til forvaltningen over gadefesterne. Til 51 fra 110 i 2018. Klagerne går fortsat på de samme klagepunkter.

Arrangøren har udvist initiativ som beskrevet i deres strategi 2019-2021 bl.a. ved, søge en bredere diversitet i streethosts, mindske antallet af store musikscener og i det omfang det er muligt rykke dem længere væk fra tæt beboelse.

Det arrangørens og myndighedernes overordnede oplevelse, at selve afviklingen af arrangementet var vellykket som følge af et omfattende planlægningsarbejde.

Distortion gadefester er af en karakter og omfang med krav til logistik, som kræver en professionel arrangør med de rigtige ressourcer til rådighed. Der er dog en iboende grænse for, hvad der er muligt. Og i sidste ende skal de gener som arrangementet uomtvistelig afstedkommer lægges med til vægt, når det skal vurderes om de kulturelle og

oplevelsesmæssige værdier konkret kan tillægges større værdi end de nabo-, miljø-, støjgener og renholdelsesproblematikker som gadefesten afstedkommer.