

# **Bilag 1: Oversigt over vidensgrundlag på de sociale indsatser samt forslag til initiativer, der kan sikre mere kultur i indsatserne**



# Indsatsernes målgrupper

**FerieCamp:** Alle børn og unge (3-17 år). Indsatsen er åben og uden tilmelding og registrering. Campsene er primært placeret i udsatte byområder, og der gøres en særlig indsats for at rekruttere de lokale børn og unge. Der afholdes særcamps for forskellige afgrænsede målgrupper, fx børn på specialskoler med diagnoser eller andre særlige behov.

- **FritidsGuiderne KBH:** Alle børn og unge (3-17 år). Der gøres en særlig indsats for at nå børn og unge i udsatte positioner via samarbejde med forskellige fagpersoner, der henviser børn og unge til indsatsen. Derudover er der særlige indsatser for flygtninge og ukrainske fordrevne.
- **Kontingentsøtteordningen:** Børn og unge (3-17 år) fra økonomisk trængte familier. Ordningen er tillidsbaseret og beror på foreninger og kulturtilbuds vurderinger af, om støtten er berettiget.
- **Sociale partnerskaber:** Børn og unge (0-25 år) fra udsatte byområder. Partnerskabsforeningerne ligger i de udsatte byområder og deres tilbud tiltrækker primært deltagere og medlemmer fra lokalområdet.
- **Børne- og Ungekulturpiloterne:** Børn og unge fra og omkring Urbanplanen (10-18 år).

# FerieCamp

Hvilken viden har KFF om de børn og unge, der deltager på FerieCamp?	Hvad vil KFF gøre for at få mere viden om børnene/de unge?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forvaltningen har ikke direkte viden om de børn, der deltager på ordinære FerieCamps, da indsatsen er åben og uden tilmelding og registrering. Antagelsen er dog, at deltagerne både kommer fra ressourcestærke og -svage hjem.</li> <li>• Forvaltningen tildeler fortrinsvis værtskaber til camps, der er beliggende i eller tæt på de udsatte byområder.</li> <li>• Værterne målretter rekrutteringsmateriale mod de lokale skoler og samarbejder tæt med de boligsociale helhedsplaner om rekruttering af børn.</li> <li>• Forvaltningen sender FerieCamp-programmer til skoler og institutioner forud for alle ferier med opfordring om at dele på AULA.</li> <li>• Forvaltningen besøger alle camps 1-2 gange, hvor det observeres, hvem der deltager på campen. Værterne observerer desuden løbende.</li> <li>• Forvaltningen afvikler en række lukkede særcamps for bl.a. specialskoler, børn med overvægt, forskellige diagnoser eller andre særlige behov mv. Der er en stor efterspørgsel på særcamps fra fagpersoner i kommunen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forvaltningen vil udarbejde flere evalueringer af FerieCamp, som bl.a. vil give yderligere viden om de børn og unge, der deltager på FerieCamp.</li> <li>• Flere evalueringer vil enten kræve en finansiering til en ekstern evaluator, som findes indenfor forvaltningens ramme, eller også gennemføres evalueringerne indenfor rammerne af FerieCamp gennem omprioritering af indsatsen.</li> </ul>
<p><b>Data (2023):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Samlet antal fremmøder: <b>34.611</b> (kun vinter-, påske- og sommerferie):</li> <li>• Samlet antal ordinære FerieCamps: <b>73 (hele 2023)</b>. Det vurderes, at <b>70 camps</b> ligger i eller tæt på de udsatte bolig-/byområder.</li> <li>• Antal FerieCamps kun for piger: <b>6</b></li> <li>• Antal FerieCamps for særlige målgrupper (fx CBUS eller specialskoler): <b>9</b></li> </ul>	

# FritidsGuiderne KBH

Hvilken viden har KFF om de børn og unge, der får hjælp via FritidsGuiderne?	Hvad vil KFF gøre for at få mere viden om børnene/de unge?
<ul style="list-style-type: none"> <li>Forvaltningen indhenter systematisk en række grundoplysninger om de børn og familier, der får hjælp via FritidsGuiderne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forvaltningen vil systematisk registrere, om barn/forældre er bosat i et udsat bolig-/byområde ud fra adresse. Det kræver, at forvaltningen sammenholder barnet/familiens adresse med adresser, der er kategoriseret som et udsat bolig-/byområde.</li> <li>Forvaltningen vil spørge, hvor forældrene har hørt om FritidsGuiderne, hvis forældrene selv tager kontakt for at få hjælp. Det kan være med til at kvalificere, hvorfor barnet og familierne har brug for hjælp.</li> </ul>
<p><b>Data (2023):</b> Der er i perioden 1. januar-30. november 2023 henvist <b>833 børn og unge</b> til FritidsGuiderne heraf;</p> <p><b>Køn:</b> Andel af piger: 52% Andel af drenge: 48%</p> <p><b>Alder:</b> Førskole (3-5-årige): 14% Indskoling (6-9-årige): 35% Mellemtrin (10-12-årige): 29% Udskoling (13-16-årige): 20% Efter folkeskole (17-18-årige): 2%</p> <p><b>Andel af børn, der bor på indkvarteringssteder (primært ukrainske fordrevne): 24%</b></p> <p><b>Børnene henvises fra:</b> Forældre: 39 % SOF (fx sagsbehandlere eller civilsamfundsmedarbejdere): 30% SUF (fx fra Center for Børn og Unge Sundhed): 4% BUF (fx sundhedsplejersker): 7% BIF (fx jobkonsulenter): 1% Indkvarteringssteder (flygtninge og ukrainske fordrevne): 8% Andet: 11%</p>	

# Kontingentsstøtteordningen

Hvilken viden har KFF om de børn og unge, der søges om økonomisk støtte på vegne af?	Hvad vil KFF gøre for at få mere viden om børnene/de unge?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forvaltningen har sparsom viden om de børn og unge, der modtager støtte fra Kontingentsstøtteordningen, da foreninger/kulturtilbud kun angiver køn, alder og kontaktoplysninger på barnet.</li> <li>• Forvaltningen har desuden viden om, hvilke foreninger og kulturtilbud der søger om støtte på vegne af et barn. Forvaltningen kender foreningernes/kulturtilbuddenes profiler og ved, hvor i byen deres aktiviteter afvikles.</li> <li>• Forvaltningen tildeler kontingentsstøtte på vegne af ansøgninger fra foreninger/kulturtilbud, som er ansvarlige for at vurdere, om et barn/familie er økonomisk trængt og berettiget til økonomisk støtte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forvaltningen vil bede foreningerne om at registrere barnets adresse ved ansøgning. På denne måde kan forvaltningen afdække, om børnene er bosat i udsatte bolig-/byområder. Dette vil dog gøre ansøgningsprocessen mindre enkel for de ansøgende foreninger.</li> <li>• Forvaltningen arbejder indenfor rammerne af ordningen med at balancere målgruppens behov, ordningens økonomi og foreningernes administration. Derudover kan der være behov for at skærpe de politisk fastsatte retningslinjer, så det det skærpes, hvem der kan få støtte fra ordningen.</li> </ul>
<p><b>Data (2023):</b> Der er i perioden 1. januar-30. november uddelt kontingenstørre og /eller støtte til udstyr/stævnedeltagelse til <b>2.284 børn og unge.</b></p> <p>Forvaltningens data muliggør pt. kun, at der kan kortlægges køn og alder for de børn, der er kommet ind i ordningen i 2023, og således ikke for de børn, der har fået forlænget støtten fra foregående år. Dette vil forvaltningen imødekomme ved at ændre praksis for forlængelse af støtten i 2024.</p> <p>I 2023 er der givet støtte til <b>1.291 nye</b> børn i perioden 1. januar-30.november 2023. Heraf viser data:</p> <p><b>Køn:</b> Der er en ligelig fordeling mellem piger og drenge.</p> <p><b>Alder:</b> 3-6 år: 232 = 18 % 7-10 år: 550 = 42 % 11-14 år: 389 = 30 % 15-17 år: 125 = 10 %</p>	

# Sociale partnerskaber

<b>Hvilken viden har KFF på nuværende tidspunkt om de børn og unge, der er aktive i en Social partnerskabsforening?</b>	<b>Hvad vil KFF gøre for at få mere viden om børnene/de unge?</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Forvaltningen har løbende dialog med foreningerne om, hvilke børn de når med deres indsatser, og hvordan indsatserne målrettes børn og unge fra udsatte byområder bedst muligt. Foreningerne kender medlemmernes adresser.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forvaltningen kan indenfor rammerne af lovgivningen kræve, at foreningerne oplyser, hvor stor en andel af medlemmerne, der bor i udsatte bolig-/byområder.</li></ul>

# Børne- og Ungekulturpiloterne

## Hvilken viden har KFF på nuværende tidspunkt om de børn og unge, der er en del af Børne- og Ungekulturpiloterne?

- Målgruppen er primært børn og unge i alderen 10-18 år fra og omkring Urbanplanen. Gennemsnitsalderen er **10-13 år**, og **90% af deltagerne** er piger.
- Kendetegnende for de deltagende børn og unge er, at de ofte ikke kan spejle sig i det traditionelle foreningsliv, som ofte er konkurrencepræget. Flere af dem oplever ensomhed eller på anden vis 'at være anderledes'.
- BBU Amager (SOF), de lokale skoler og Mødrehjælpen henviser børn og unge til indsatsen. Der arbejdes på flere niveauer med at understøtte deltagelsen af de mest udsatte børn og unge.

## Hvad vil KFF gøre for at få mere viden om børnene/de unge?

- Indsamle data vedr. ordningens betydning for det enkelte barn/ung på længere sigt via årlige kvalitative interview blandt deltagerne.

# Overblik over initiativer, der kan sikre mere kultur i de sociale indsatser

Handling	Opmærksomhedspunkt
Overordnet/centralt: Opkvalificering af kulturmedarbejdere i Kultur- og Fritidsforvaltningen og videndeling ift. metodikkerne fra de sociale indsatser	Kræver interne aftaler i forvaltningen om opkvalificering og afsat tid til dette.
FerieCamp: Øget samarbejde med forvaltningens egne institutioner	Kulturtilbud kræver flere midler til løn til professionelle kulturaktører og midler til materialer. Et øget antal kulturaktiviteter vil betyde færre camps og fremmødetal indenfor den nuværende økonomiske ramme. Der kan øremærkes en del af budgettet til kulturinstitutionerne.
FritidsGuiderne: Aftaler med kulturinstitutioner om reserverede pladser til børn, der henvises fra FritidsGuiderne, samt aftaler om god modtagelse og løbende fastholdelse af det enkelte barn	Forvaltningens arbejde med at skabe flere aktiviteter på kulturinstitutionerne vil give bedre mulighed for at henviser fra FritidsGuiderne. Det vil kræve yderligere ressourcer af kulturmedarbejderne, hvis de skal prioritere bedre understøttelse af det enkelte barn.
Kontingentstøtteordningen: Hæve loftet for hvor meget der kan søges til kontingent, da kulturtilbud ofte er dyrere	Kræver flere midler til kontingentstøtteordningen, hvis det nuværende antal kontingentstøttede børn skal opretholdes
Sociale partnerskaber: En ny social partnerskabskonstruktion for forvaltningens egne kulturhuse eller institutioner og eksterne kulturaktører	Kræver midler til at imødekomme et højere lønniveau til professionelle kunstnere samt til projektledelse. Midler målrettet kulturaktører, der ikke er organiseret som frivillige foreninger.