

**Til**  
**Københavns Kommunes legat**  
**til stadens forskønnelse og almene bedste**

**Fra**  
**Michael Mørk**  
Italiensvej 30  
2300 Kbh.S  
26192241  
moerk@c.dk  
www.michaelmoerk.dk

**Indhold:**  
Ansøgning med billeder  
Støtteerklæring fra Samarbejdsforum Sundsholm  
Budget  
Cv

Med de nedenstående to af legatets fire formål ansøger jeg venligst om en legatpotion på 180.000 Kr.

Et højt profileret kunstprojekt, fortrinsvis i samarbejde med kunstfaglige institutioner, organisationer eller myndigheder. Kan også omfatte privatinitierede projekter.

Indbudt projekt, hvor der etableres et samarbejde om et projekt med et af Områdefornyelses-sekretariatene, boligselskaber og andre offentlige selskaber mv.

**"Lanterne" Sundholmsvej 50. 2300 Kbh.S**

**Jeg ansøger venligst Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste om legatpotion på 180.000 Kr. til opførelse af skulptur til taget af Københavns kommunes Børne- og Ungeforvaltningen ved indgangen til Sundholm på Sundholmsvej 50.**



Mit navn er Michael Mørk. Jeg er billedkunstner og jeg har værksted på Fabrikken for Kunst og Design. Jeg kender Sundholm ret godt og er bekendt med nærmiljøet og udviklingen i området omkring Sundholm.

Sundholm har en lang historie helt tilbage til starten af 1900 tallet. Dengang var det en tvangsarbejdsanstalt for utilpassede mænd og kvinder. Psykisk syge og krimielle. Dengang var de murede porte, som også står der idag, indgangen til anstalten og der var voldgrave omkring hele komplekset. Det er stadig København Kommune, der ejer og driver området, men opfattelsen af de udsatte i samfundet har forandret sig meget siden dengang. Idag findes der mange forskellige typer social- og sundhedsinstitutioner på Sundholm. De mest markante er Sundholm Herbergcenter, natcaféen og Sundholm ungdomsfængsel. I store træk er klienterne de samme som dengang. De udsatte og utilpassede.

Idag er Sundholm ikke længere isoleret fra det omgivende samfund, for her bor "almindelige" mennesker helt op til området. Her findes også børneinstitutioner og Danmarks største kunstnerfællesskab Fabrikken for Kunst og Design.

Men for de fleste brugere af Sundholm, er det en sikker havn når dagligdagen bliver for hård. Her kan man få mad, en seng og pleje før man igen er klar til det omgivende samfund. Sundholm er som en ø i et oprørt hav.

Idag er hovedindgangen til Sundholm ud for Sundholmsvej nr. 12 og 50 . Det er porten med børnehuset Det røde hjørne (Sundholmsvej 12) til den ene side af vejen og en stor nyopført midlertidig pavilion for unge adfærdsvanskelige under Børn- og Ungeforvaltningen på den anden. Den midlertidig pavilion skal stå der min 7år.

Indgangen til Sundholm mangler et ikon der fortæller hvilket sted det er. En identitetsskaber. Jeg har derfor lavet et forslag til en lysskulptur på taget af pavilionbygning under Børne- og Ungeforvaltningen.

### **Skulpturen**

Skulpturen skal i overført betydning fungere som et billede på et fyrtårn. Et der kan ses af skibene i høj sø. Skulpturen ligner ikke et fyrtårn, men om aftenen og natten skal den være oplyst eller give lys fra sig. Skulpturen er tilpasset bygningen, sådan at den i volumen fremstår som en markant skulptur på et tag og som skal ses fra gaden. Skulpturens placering vil ikke genere naboer, da der ingen boliger findes ud for indkørslen. Men den ville kunne ses for gående fra lang afstand og markere stedet og indgangsområdet. I de sidste år har nærområdet ved indkørslen til Sundholm været præget af meget byggekaos og Hofor ligger som tætteste nabo med et stort øde turbinehal. En skulptur på det nævnte sted vil "lyse op" og markerer indgangen til et område, hvor der er mennesker på gaden og bilerne ikke må køre mere end 15 km i timen.

Der er i forvejen ingen kunst i området, som forholder sig til Sundholm som sted og funktion. Tidligere stod der en mand med en flaske i hånden, men den er taget ned.

Skulpturen er abstrakt i sit formsprog, den danner en cirkel, på ca. 90 cm i diameter og består af 8 lodret stående bjælker, der hver er ca. 4 m høje. Disse er diagonalt parvis holdt sammen af tværgående stivere. De lodret stående bjælker er vinkelrette og stabile, hvor de tværgående stivere er dynamiske og vilkårlig placeret. De to elementer er afhængige af hinanden for at skabe den opretstående figur. Motivet er tænkt som et billede på borger/klient og institutionen. Skulpturen bringer et nutidigt udtryk til et nedslidt og overset område af byen, som er præget af den over et hundrede år gamle historie. Skulpturen er pulverlakeret og flerfarvet. Den er vejrbestandig. Den bliver oplyst af et eller flere led-spots.

Jeg har fremlagt ovenstående beskrivelse ved et møde for Sundholm Samråd, som er et tværfagligt råd for alle institutioner og foreninger på Sundholm - ca. 45 ialt. Se venligst deres udtalelse.

Ligeledes har jeg fremsendt ideen til Amager Vest Lokaludvalgs Kunstråd. For at få en særskilt udtalelse. Men de har desværre ikke kunnet nå at lave en støtteerklæring før deadline. Men der kommer en i løbet af efteråret.

Iøvrigt vil Amager Vest Lokaludvalg muligvis gerne vil støtte projektet økonomisk, hvis de modtager en ansøgning. Deres næste ansøgningsfrist er i starten af 2024.



Illustration: Nær miljøet med Hofors store skorstene i baggrunden.



25. september 2023

## Støtteerklæring fra Samarbejdsforum Sundholm

På mødet i Samarbejdsforum Sundholm d. 22. september fremlagde Michael Mørk sin vision for et kunstværk og vartegn for Sundholm.

Alle på mødet var enige om, at der er et stort behov for kunstnerisk forskønnelse på området. Det fremlagte projekt er både spændende, relevant og vil bidrage positivt til områdets identitet og æstetik.

Fra alle i Samarbejdsforum Sundholm gives projektet de varmeste anbefalinger.

Vi ser frem til, at Michael Mørks kunstværk virkeliggøres og står til rådighed, hvis vi på nogen måde kan bidrage til processen.

På vegne af Samarbejdsforum Sundholm

Teddy Sidelmann Rasmussen, sekretariatsleder og netværkstovholder

Foreningshuset Sundholm 8 / Frivilligcenter Amager

[www.sundholm8.dk](http://www.sundholm8.dk)

[www.frivilligcenteramager.dk](http://www.frivilligcenteramager.dk)

Mobil: +4561265549

Mail: teddy@frivilligcenteramager.dk

*Samarbejdsforum Sundholm er et netværk på tværs af den civile, den kommunale og den private sektor. Den består af institutions- og projektledere, foreningsrepræsentanter (boligforeninger, frivillige foreninger, kulturelle foreninger= og socialøkonomiske virksomhedsejere i Sundholmskvarteret. Der er p.t. ca. 45 deltagere i netværket.*

## Budget

### Udgifter

#### Materialer

Aluminium	15.000 Kr.
Sokkel	15.000 Kr.
Lys	13.000 Kr.
Udskæring af alu	5.000 Kr.
Pulverlakering	17.000 Kr.
Værktøj	5.000 Kr.

#### Etablering af skulptur på tag

Smed /Svejse	30.000 Kr.
Kranbil 7 timer	10.000 Kr.
Ingeniør	30.000 Kr.

Ialt 140.000 Kr.

Uforudsete udgifter 14.000 Kr.

Samlet ialt 154.000 Kr.

Administration  
Div ansøg/kontor.  
møder osv. 10.000 Kr.

Ialt 164.000 Kr.

**Honorar Kunstner 120.000 Kr.**

**Udgifter ialt 284.000 Kr. 284.000 Kr.**

### Indtægter

Københavns Kommunes legat  
til stadens forskønnelse og almene bedste 180.000 Kr.

Amager Vest lokaludvalg 70.000 Kr.  
Statens Kunstfond 34.000 Kr.

**Indtægter ialt 284.000 Kr**

Amager Vest lokaludvalg åbner først for nye ansøgninger i starten 2024.



#### **Nogle af med underskriverende på støtteerklæringen**

AB Sundholm Syd  
Amager Klynge C  
Amager Vest Lokaludvalg  
Bocenter Sundholm  
Borgercenter Voksne  
ByBi  
Byhaven Sundholm  
Center for Udsatte voksne og Familier  
Den Flyvende Hollænder  
Den Korte Snor  
Det røde hjørne

Din Betjent, Amager Nærpoliti  
Fonden FABRIKKEN for Kunst og Design  
Foreningshuset Sundholm 8  
Frivilligecenter Amager  
GLIMT Amager  
Herbergcentret Sundholm og Natcafe  
Hjemløseenheden  
Kirkens Korshær StorKøbenhavn og Bornholm  
Københavns Ejendomme og indkøb  
Maskinhallen  
Sand  
Sundby Kirke/ Kirkens Korshær  
Vuggestuen Sundholm

For at se ovenstående institutioners arbejdsområder er se venligt  
<http://www.frivilligecenteramager.dk/samarbejde/samarbejdsforum-sundholm>

Kort præsentation af Michael Mørk  
Medlem af BKF og Kunstnersamfundet.

Arbejder inden for begrebet maleriet i det udvidede felt.  
Kunst der udforsker værket i forhold til et givent rum.  
Medier: Maleri, fotografi og skulptur.

Har udført udsmykninger for bla. Statens Kunstfond, UBST Statens  
Bygningsstyrelse, PFA, Midtjyllands Regionsråd.

Solo udstillinger bla. Overgaden, Den Frie Udstillingsbygning, Esbjerg Kunstmuseum  
Randers Kunstmuseum, Holstebro Kunstmuseum.

Medlem af kunstnersammenslutningen Grønningen.

Arbejder fast sammen med det tyske galleri Hartwich.

Er den ene halvdel af kunstnerduoen Allan Gabi.  
Allan Gabi har bla. permanente værker stående i Deep Forest Heatland og  
Kulturcenter Gammelgaard Herlev.

Har modtaget mange legater og stipendier, det vigtigste er Statens Kunstfonds treårige  
arbejdslegat.

Arrangør og kurator til forskellige kunstprojekter. Bla.  
North-Udstillingssted, Paintbox, Paintbox ekstension, Box 2.0.  
Senest kunstprojektet Rooftop, som var et lysskilt placeret på et tag ved Dybbølsbro.  
Se foto: C.Y. Frostholt "du så mig godt"

Hjemmeside:  
<http://www.michaelmoerk.dk>

