



16-10-2014

Sagsnr.

2014-0198901

Dokumentnr.

2014-0198901-2

Sagsbehandler

Lisbeth Vibeke Tøttrup

Bilag 1. Mulighed for kulturelt udbud af Indre By Kulturhus

Baggrund

Kultur- og Fritidsudvalget anmodede den 24. april 2014 forvaltningen om at foretage yderligere undersøgelser i forhold til et muligt kulturelt udbud af kulturhus Indre By.

Kulturhusets anvendelse i dag

Indre By Kulturhus blev frem til 2002 drevet som en selvejende institution under paraplyorganisationen Byens Huse. Siden 2002 har kommunen drevet kulturhuset, og i dag er det organisatorisk lagt ind under Kultur Nord.

Kulturhuset består af et cafeområde, 2 store møderum, en multihal/teatersal, en sportshal og 2 øvebokse med musikudstyr.

Med omkring 200.000 besøgende om året er kulturhusets cafe og øvrige lokaler pænt fyldt op i løbet af hele ugen. I dagstimerne er sportshallen reserveret af de omkringliggende skoler. Kulturhusets personale holder også pladsen udenfor under opsyn. Pladsen bruges i dagtimerne af skolerne og på andre tidspunkter af de lokale børn.

I eftermiddags- og aftentimerne er sportshal og teatersal på hverdage reserveret til støtteberettigede foreninger, herunder Badminton 1980, Torsdags Hockey, AKU, Team KFU idræt, Tai Chi Klub, MK Off. Ansatte, Geo, stud. Hockey gulv bold Klub, Foreningen Gaardkarlene, CG Jung, Break Point, Frihedsforum, Indre By Floorball og Københavns Footbag Klub.

Flere af foreningerne holder også åbne arrangementer, som borgere kan tilmelde sig via kulturhusets hjemmeside herunder bl.a. undervisning i afrikansk dans, trommespil, Footbagspil og Tai Chi. Desuden er det som privatperson muligt at booke teatersalen, øvelokaler, mødelokaler og baner i hallen.

Kulturhuset har ikke en egenproduktion af arrangementer.

Cafeen bemandes i dag af kulturhusets medarbejdere og fungerer som skranke i kulturhusets åbningstid fra kl. 8 til kl. 23.30, med nøgleudlevering og salg af kaffe. Lejere af huset kan desuden forudbestille mad, som bliver leveret udefra til cafeen.

Cafeen har været bortforpagtet 3 gange uden succes. Ingen forpagtere har formået at få en levedygtig drift op at stå, end ikke nogle af Københavns erfarne forpagtere. Forvaltningen vurderer derfor ikke, at det vil være hensigtsmæssigt, at udbyde cafe og øvrige lokaler hver for sig.

Indre By Kulturhus får en årlig bevilling på 2,7 mio. kr. og har en årlig egen indtjening på 1,9 mio. kr. hvilket giver et bruttobudget på 4,6 mio. kr.

Tabel 1. Budget 2015 i mio. kr.

Indtægter:	
Bevilling	2,7
Indtægter	1,9
I alt	4,6
Udgifter:	
Husleje og forbrug	1,4
Løn og driftsudgifter	3,2
I alt	4,6

Sammenligning af Indre By Kulturhus drift med andre kulturhuse

Indre By Kulturhus har årligt omkring 200.000 besøgende. Til sammenligning har Valby Kulturhus ca. 170.000 og Vanløse Kulturhus ca. 130.000 besøgende.

Medarbejdertrivlsen, som senest er målt i trivselsundersøgelsen i 2013, ligger samlet på 6,0 i Indre By Kulturhus. Til sammenligning er den 5,4 i Kultur Valby og 5,4 i Kulturstationen Vanløse. (Skalaen går fra 1-7.)

I Indre By Kulturhus er 95 % af brugerne tilfredse eller meget tilfredse med kulturhuset. På Kulturstationen Vanløse ligger den samlede tilfredshed på 96 % og i Valby Kultur er 92 % af brugerne tilfredse eller meget tilfredse. (Forvaltningens brugerundersøgelse 2012.)

Belægningsprocenten i Indre By Kulturhus svarer nogenlunde til belægningsprocenten i andre kulturhuse med meget ens åbningstider.

Den samlede belægningsprocent er i Indre By Kulturhus på 49 %, når man ser på hele åbningstidsrummet. På Kulturstationen Vanløse er den 39 % og i Kultur Valby er den på 47 %. Tallene bygger på data fra bookingsystemet vedr. 2013. Det er ikke muligt at adskille foreningsbelægning, udlejning til private etc. I stedet kan ses på enkelte aktiviteter.

Indre By Kulturhus badmintonbaner har en gennemsnitlig belægningsprocent på 59 %. I primetime (kl. 16-20) er den 88 %. Til sammenligning er belægningsprocenten på alle indendørshaller under KFF i gennemsnit på 56 %, med en primetimebelægning på 96 %.

Indre By Kulturhus øvecontainere har en belægningsprocent på 40 %, med en primetimebelægning på 76 % (kl. 20-23). Til sammenligning har Prismens øvecontainer en belægning på 44 %, og Østerbrohusets øvecontainer en gennemsnitlig belægning på 34 %.

Det skal bemærkes, at der er stor usikkerhed knyttet til belægningsdata, bl.a. pga. forskellig praksis i registrering af straksbookinger, rengøring, klargøring af lokaler og aflysninger etc.

Mulighed for kulturelt udbud af kulturhuset

Det vil være muligt at udbyde Indre By Kulturhus i den udbudsform, der hedder ”begrænset udbud”, hvor begrænsningen i udbuddet er, at den kulturelle profil indgår i vurderingen af en potentiel lejer.

Udbuddets driftskoncept kan indeholde retningslinjer for en bred mangfoldig og folkelig kulturprofil, åbningstider, samarbejde med lokale aktører, varieret kulturprogram over hele året, reservation af lokaler til anvendelse af støtteberettigede foreninger, lejers kulturelle netværk, økonomi, soliditet, sikring af overenskomstmæssige forhold for medarbejderne mv.

Virksomhedsoverdragelsesloven skal følges ved et udbud, hvilket betyder, at de ansatte skal tilbydes ansættelse hos ny lejer. Hoved MED og lokal MED skal orienteres, så snart der er truffet beslutning om udbud og skal inddrages i overdragelsesprocessen.

Der knytter sig forskellige risici til et kulturelt udbud bl.a.:

Hvis:

- Ny aktør lever ikke op til de krav, som stilles i udbudsmaterialet, herunder ex. fortsat samarbejde med de omkringliggende skoler og de støtteberettigede foreninger.
- Ny aktør ikke har erfaring eller lokalkendskab nok til at drive stedet, som brugerne ønsker, så foreninger og private finder kulturhuset mindre attraktivt
- Ny aktør ikke kan få kulturhuset til at køre rentabelt.
- Ny aktør kan få startvanskeligheder med at drive huset, hvis der er modstand blandt de virksomhedsoverdragede medarbejdere mod et kulturelt udbud.

- Ny aktør kan få vanskeligheder med at drive huset, hvis der er modstand blandt de lokale borgere og netværk.
- Ny aktør kan få vanskeligt ved at fastholde det nuværende serviceniveau, herunder 7 dages åbningstid mellem kl. 8 – 23.30.
- Cafedrift må ifølge lovgivningen ikke modtage offentlige midler. Der kan derfor ske en forringelse af Cafeens åbningstid, fordi et skranke/kaffeudskænkingssted i kommunalt regi har andre muligheder for at kunne integreres i driften, end hvis det overgår til privat aktør.

For at minimere risici skal der indgås en driftskontrakt med ny aktør, der så vidt muligt skal tage højde for ovenstående risici.

Tidligere erfaringer med kulturelt udbud.

Bl.a. Sjællandsgade Bad, PH-cafeen, Halmtorvet 9A og E, Stengade 30 og Pumpehuset har været sendt ud i et kulturelt udbud med succes. Her har det været gældende at med mindre, der har været et økonomisk incitament til at drive et sted (PH-cafeen), så er lejerne velforankrede foreninger eller foreninger, der er opstået under udbudsprocessen for at bevare et sted. Desuden viser forvaltningens erfaringer, at et kulturelt udbud kan medvirke til at nye kulturelle tiltag startes op, at der tiltrækkes nye brugere, samt at et sted får skabt en ny profil.

Der er pt. ingen foreninger, der har udvist interesse for at drive Indre By Kulturhus.