

KUNSTNERBIOGRAFIER OUTDOOR SURFACE

ROA (Belgien)

Roa er en belgisk graffitimaler, der generelt maler dyr, der har en relation til det område de bliver malet i. ROA's farvepalette er minimalistisk og ofte kun bestående af sort og hvid. Hans stærkt grafiske kunst er at finde verden over. Han har, under stor anonymitet, skabt mange af de største og mest markante streetart værker i verden.



Faile (USA)

Faile er en Brooklyn baseret New Yorker duo bestående af Patrick McNeil og Patrick Miller, der skaber originale billeder baseret på en bred vifte af popkultur. De benytter sig af teknikker såsom maleri, stencil, collage, skulptur og typografi. Deres arbejde repræsenterer fortællinger, der søger efter en mening gennem moderne mytologi og arketyper. Deres let genkendelige stil, gjorde dem tidligt til pionerer indenfor moderne urban street art.



Slinkachu (England)

Slinkachu, Stuart Pantoll, startede sit "Little People Project" i 2006. Her ombygger og maler han de miniature mennesker man kender fra modeljernbaner. Han laver små scenarier med figurerne i bymiljøer interagerende med fundne objekter. Herefter han laver et fotografi af scenen, som han senere udstiller. Hans mål er at gøre folk i storbyen mere opmærksomme på deres omgivelser. Han skaber disse mikroskopiske overraskelsesmomenter med tankevækkende historier omkring ensomheden og det melankolske liv i storbyen - dog altid med den britiske humor intakt.



Maya Hayuk (USA)

Maya Hayuk's vægmalerier er fulde af detaljerede mønstre, vovede geometriske kompositioner og kraftige farver. Hendes abstrakte kunst indeholder visuelle informationer fra værkets umiddelbare omgivelser. Desuden finder hun inspiration i så forskelligartede kilder som buddhistiske mandalaer, ukrainsk kunsthåndværk og airbrush manicure. Resultatet er et nærmest psykedelisk bombardement af sanserne når man møder hendes værk i bybilledet.



HuskMitNavn (Danmark)

HuskMitNavn er uddannet billedkunstlærer, men har siden 90'erne med sin pluralistiske tilgang til kunst, arbejdet både som billedkunstner, tegner og designer. Med sin karakteristiske streg, formår han satirisk og tankevækkende at belyse de oversete hverdagsituationer, overhørte befolkningsgrupper og verdens absurditeter. Han bruger sin kunst til at give vores omgivelser en ny betydning og åbne vores perspektiv. Hans værker har blandt andet været udstillet på ARoS, i New York, Berlin og på V1 Gallery.



Swoon (USA)

Swoon, med det civile navn Caledonia Dance Curry, er en Brooklynbaseret kunstner.

Hendes arbejde er inspireret af kunsthistorien spændende fra den tyske ekspressionismes træblok's print til indonesiske skyggedukker på papir. Hun wheatpaster sine værker på ubeboede bygninger, broer, brandtrapper m.m. og giver hermed døde steder liv. Værkerne forestiller oftest lokale mennesker eller mennesker som står kunstneren nær. Swoons arbejder kan findes på MoMA i New York og hun har netop afsluttet en storslået udstilling på Brooklyn Museum of Art.



DALeast (Kina)

Den kinesisk fødte DALeast, er nu bosat i Syd Afrika. Han har en unik måde at male mennesker, dyr og fugle i aktion på, ved at male dem som var de vævet af metalliske tråde. DALeast har en meget stærk sans for form, bevægelse og 3 dimensionalitet der bringer de store væsener til live i en bevægende streg. Det er en magisk og følelsesladet oplevelse at løbe ind i et af DALeast's store værker.



Icy & Sot (Iran)

Icy & Sot er to brødre fra Iran. De kom, i 2013, til USA som politiske flygtninge og er nu bosat i Brooklyn. Siden 2006 har de været en vigtig del af den iransk urbane kunstkultur. Det seneste år, efter de har fået asyl i USA, er de blevet modtaget med åbne arme på den internationale street art scene. Deres værker lavet med stencils, handler om krig, fred, håb og andre samfundsmæssige temaer og spørgsmål. De har malet vægge og holdt en lang række udstillinger rundt om i verden.



Borondo (Spanien)

Den unge spanske kunstner Borondo malede som teenager graffiti. Senere blev han, i Madrid og Rom, klassisk uddannet kunstmaler. Han er fortsat med at skabe værker i det offentlige, hvor han skiller sig meget ud når han med sine ekspressive strøg, skaber eftertænksomme portrætter og værker af voldsom skønhed på store vægge. Han prøver at skabe en dialog mellem gaden og byen, ved at male menneskelige figurer der med få elementer kan fortælle en historie.

