

MIND THE GAP



Af Daily Fiction

Kære Kultur- og Fritidsudvalg

Scenekunstforeningen Daily Fiction vil bidrage til hovedstadens kulturliv med et visionært stykke scenekunst og involvere publikum i miljø- og klimadebatten på et personligt plan.

Kunst sætter gang i vores følelser. Derfor kan den få os til at engagere os og tale sammen om det vi har oplevet. Dette projekt vil skabe refleksion over klima-spørgsmålet, og få publikum til at spørge sig selv: "*Hvad kan jeg gøre?*"

Forestillingen skal i København spille på Københavns Musikteater i marts 2015 (syv opførsler), samt i Pumpehuset i september 2015 (én opførsel) og på Katapult i Aarhus (to opførsler). Forestillingen er støttet af Statens Kunstfond og Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond.

For at det kan lykkes, har vi brug for jeres hjælp. Vi håber, I vil samarbejde med os om at skabe mulighederne.

Om forestillingen:

MIND THE GAP

Med tanke på at jeg engang vil blive til olie, vil jeg gerne øve mig lidt.

Som verdenssamfund er vi havnet i situationen Peak Oil. Økonomiske- og økologiske kriser har raset. Ingen løsning er fundet. Vi står målløse og aner ikke hvad vi skal gøre.

MIND THE GAP er en duet for fysisk performance og ny elektronisk musik i et abstrakt scenisk formsprog. Med kropslig transformation undersøges vores menneskelige vilkår i relation til klodens geologiske og økonomiske tilstand, gennem en meditativ og humoristisk dance macabre.

Inspireret af Stravinskys La Sacre, hvor en jomfru må danse sig til døde, for at foråret kan komme, danses gennem forestillingen den proces, som olie gennemgår, når det bliver dannet over millioner af år. Ind i dette væves en personlig fortælling sammen med officielle fakta og nye forskningsresultater.

Forestillingen vil give publikum den mavefornemmelse, at det er nødvendigt og afgørende, at vi hver især på et personligt plan tager ansvar og spørger os selv:

Hvordan lever man et enkelt liv?

Hvordan skruer man ned?

Hvad kan jeg gøre?

Forestillingen rummer også et refleksionsrum for publikum. Når vi med det samme sætter ord på de følelser og tanker, der opstår under forestillingen, øger vi chancen for at tankerne deles med andre og bliver til handling.

Som optakt laver vi en work-in-progress på HAUT (Tidligere Planeten) på Huset. Daily Fiction er i den anledning medarrangør på en aften med flere korte værker og publikumsudveksling.

Koreograf og performer: Tora Balslev
Komponist og musiker: Knud Riishøjgaard
Scenograf: Lise Klitten
Dramaturg: Betina Birkjær
Lysdesign: Arthur van der Zaag

Økonomien er low-budget. Efter afslag fra Kulturstyrelsens Projektstøtteudvalg og tilsagn fra Statens Kunstfond, valgte vi og kunstnerne at gå videre, fordi vi brænder for projektet. Vi har skåret ind til benet, og kan realisere det for 200.000 kr.

Om foreningen:

Daily Fiction skaber scenekunst i et krydsfelt mellem performancekunst, dans og teater, med vægt på nærvær og humor. Vores værker reflekterer over samfundsmæssige og eksistensielle forhold i et abstrakt formsprog.

Daily Fictions produktioner er blevet opført på Stockholm Fringe Festival, Bådteatret, Teater Katapult, Dansehallerne, Kulturcenter Assistens, Den Fri Udstillingsbygning, Københavns Domkirke, Cisternerne og Golden Days Festival.

Daily Fiction faciliterer også workshops og laboratorier med scenekunstneriske undersøgelser, og videreformidling omkring den skabende proces, ofte i samarbejde med Forsøgsstationen.

Isenesætter og performer Tora Balslev står bag koncepterne i mange af Daily Fictions værker, som skabes i samarbejde med en bred vifte af musikere og andre kunstnere.

Tora Balslev er en del af en ny generation af scenekunstnere, som forener mod til det ukendte med absolut metodisk bevidsthed og refleksive krav både til sig selv og til publikum.

Vibeke Wrede, instruktør og uddannelsesleder på Scenekunstens Udviklingscenter

Tora Balslevs udtryk var roligt og kontrolleret og samtidigt kraftfuldt og uforudsigeligt. Hendes evne til at skabe nærhed og intensitet var imponerende.

Terpsichore Dansemagasin om Stilhedens Vinge af Tora Balslev 2012



STATENS KUNSTFOND

DAILYfiction