

DISTORTION GADEFEST-LØFT

STRATEGI 2017-2020

BAGGRUND

Festivalen Distortion - etableret i 1998 - voksede sig i perioden 2007-2011 ud af kunst- & musikundergrunden og udviklede sig til en af Danmarks største kulturbegivenheder.

Distortion ejes 100% af Fonden Distortion København med almennyttige kunst-, kultur- og socialvedtægter. Distortions sekretariat Nus/Nus driver festivalen.

I perioden 2012-2016 er der sket en intensiv udvikling af organisationen for at håndtere megabegivenheden professionelt: Nus/Nus kan i dag præstere med en anstændig håndtering af 45 scener og 120.000+ gæster per dag, under en afvikling som roses af politi og brand, år efter år. Der er også etableret tæt og dynamisk dialog med Københavns Kommune og øvrige myndigheder. Med 4 ud af 5 år med positive regnskab samt intensivt produktudvikling ("Gadearmbånd" og "Distortion Ø" som hovedprodukter) og med en vækst i perioden på 61% kunne man med rette fristes til at synes "der er ved at komme styr på Distortion".

Desværre må vi i dag konstatere at trods professionaliseringen - eller måske netop på grund af den - kræver Distortion gadefesterne alvorlige forbedringer på en række forhold, for at komme på forkant med fremtidige udfordringer.

Sikkerhed, sanitet, beboerkommunikation samt det kunstneriske niveau er fire specifikke områder som kræver en alvorlig løft, hvis Distortion på sigt skal fortsætte som en dynamisk og positiv hyldelse til København. Nus/Nus har i nogle år løbet stærkt efter Distortion og i dag er tiden kommet til at komme på forkant med de udfordringer vi ved snart bliver alvorlige.

Fonden Distortion København lancerer derfor nu en 4-årige strategi for Distortion gadefesterne for perioden 2017-2020.

DISTORTION GADEFEST-LØFT

STRATEGI 2017-2020

**** PROJEKTOMRÅDER: STATUS & TILTAG 1/2 ****

EN MERE LOKAL OG VOKSEN BYFEST

Omkring 60% af gadefesterne afholdes af lokale erhvervsdrivende, beboere og foreninger. Det antal anses som tilfredsstillende – da en procentdel på 40% af udefrakommende aktører bidrager positivt til festen. Det er nærmere det % andel af lokal publikum, som er for lavt – samt diversiteten i den slags event der afholdes, især på Nørrebro, som er for snævert (alle arrangører går efter den vilde party-party begivenhed). Ambitionen er flere arrangementer til beboere og til 30-35+ publikum (børnefamilier og voksne). Noget som skal skabe ”diversitet og lokal forankring”. Tiltag som ”Københavnermiddag” (langbordsmiddage på gaden var oprindeligt tænkt som en spis-med-din-nabo-projekt) skal tilbagevinde den lokale kant. Den succesrige Wilhelm Hansen Fonden-scene (også kaldt ”Klassisk Distortion”) skal også til at tiltrække flere lokale beboere. ”Sort Distortion” (100% afrikanisering) er nu efter 3. år blevet til et kæmpe succes ved gadefesterne – og er en typisk tiltag som ikke kommer nok frem i Distortions udtryk. For at håndtere problematikken skal mange af de eksisterende tiltag til 30+ målgruppen samles i ”VOKSEN DISTORTION” områder, på Vesterbro og Nørrebro.

BEBOERKOMMUNIKATION: UDVIKLING AF ORKAN-MANUALER

Beboerkommunikationen under Distortion er i dag ordentlig på den måde at alle bliver informeret om begivenheden – der bliver etableret erstatningsparkeringspladser i en vis omfang – der bliver indbudt til informationsmøde – og der bliver svaret på telefonopkald og på klager i en omfang som overordnede betragtes som anstændigt. Nus/Nus anser dog nødvendigheden for en indsats med forebyggelse, blandt de centrale beboerforeninger som er placeret midt i Distortion-orkanen. Nus/Nus leverer i dag hegn til de foreninger som er proaktive – og nogle enkelte rammer øl til de som udsteder ”konstruktive klager”. Men den mest effektive indsats er at der er udarbejdet rutiner af enkelte kreative beboerforeninger, som Distortion vil gøre tilgængelige for alle de andre beboerforeninger. Distortions hold for beboerkommunikation skal stå i spidsen for denne dialog blandt beboere, foreninger og tag ansvar for al forebyggelse af enhver art. Distortion har til sinde at tage kontakt til lokale foreninger og omkringliggende offentlige instanser, for at indgå konkret dialog om hvad der kommer til at foregå på de enkelte scener og gaderne. Distortion vil gerne bestræbe sig på at inddrage det lokale så meget som muligt, i den fremtidige udformning af gadefesten.

SOCIALØKONOMI

Det er Nus/Nus’ ønske at øge indsatsen for sociale udsatte: især handikappede, udviklingshæmmede, flygtninge, alkoholikere og boligløse. Grundtanken med Distortion har siden 1998 været baseret på to klare formål: den første kunstnerisk – om at vælte byrummets vandlige rammer og udforske nye musikforme – den anden om at hylde København og dens profil som en social by. Danmarks hovedstad er veletableret international som pejlemærke som ”inkluderende” og ”tolerant” samfund – hvor socialt udsatte behandles med værdighed. Fonden Distortion København har i 2016 besluttet at lade sig omregistrere til socialøkonomisk virksomhed og markerer dermed (gen)start på en livslang indsats om at bekræfte og forstærke Københavns internationale ry som moderne, human by.

DISTORTION GADEFEST-LØFT

STRATEGI 2017-2020

**** PROJEKTOMRÅDER: STATUS & TILTAG 2/2 ****

SIKKERHED

Den største udfordring for Distortions gadefester er på sigt sikkerhed. Takket være samarbejdet mellem Nus/Nus, politi, brand og lokale ildsjæle bliver Distortion gadefesterne i dag afviklet på forsvarlig facon - men fremtidsudsigterne er ikke til at tage fejl af: der kommer flere og flere mennesker hvert år, især fra udlandet, og for at kunne forebygge på sigt skal der en helt anden slags indsats til. Store sluser skal etableres og centralberedskabet (Distortions event-safety, politi og brand) skal kunne forebygge publikummets massebevægelser i et meget større omfang end hidtil. Publikumstilstrømning på Guldbergsgade/Elmegade samt Sønder Boulevard/Dybbølsgade er allerede på kant af det forsvarlige, hvis man forestille at der skulle opstå massebevægelser.

GADEARMBÅNSKAMPAGNER

Distortions kampagner vedrørende gadearmbåndet har i mange år handlet om at støtte Distortion for at ”undgå lukning”. Det har også været ærlig snak: i perioden 2012-2016 har det været fuldstændig nødvendig at etablere en professionel håndtering af renhold og sikkerhed, uden viden om hvor finansieringen ville komme fra. Forretningen kan i dag betragtes som stabil – selv om der stadigvæk kræves støtte fra Københavns Kommune og bidrag fra publikum i millionklassen, for at håndtere begivenheden. I fremtiden skal kommunikationen dog ændres til at Distortion skal være en ”ordentlig fest” – hvor det ustyrlige og impulsiv dna bevares, men hvor respekt for København og ordentlig opførsel sagtens kan kombineres med sjov og ballade. Der er tale om en enorme kommunikationsindsats over flere år, som finansieres via salg af gadearmbånd.

DISTORTION GADEFEST-LØFT

STRATEGI 2017-2020

**** FINANSIERING ****

FINANSIERING: KOMMUNE, FONDE, PUBLIKUM

Københavns Kommunes Kultur & Fritid forventes at fortsætte det faste partnerskab med Nus/Nus og Fonden Distortion København, med et støttebeløb i omegn af 10-15% (DKK 1,7 - 2M) ud af Distortions totalbudget (2017-2020: ca. DKK 14-18M). Nus/Nus forventer at kunne fortsætte det dybe og dynamisk samarbejde med TMF Byliv, TMF Renhold, politi, brand og andre kommunale eller offentlige instanser. Disse samarbejdsmodeller med det offentlige anses dog for at have nået en sund størrelse og omfang, som Distortion ikke kan forvente at få mere ud af, hverken i form af større driftstilskud eller andet samarbejde. Derfor skal indsats omkring ”gadefest løft” finansieres via andre kilder.

Alle overstående tiltag skal på sigt hovedsageligt finansieres af publikum. I 2017-2018 vil der ansøges om 2-årige projekt vedr ”etablering af gadefest løft” ved almennyttige Fonde.

GADEFEST LØFT:

- **NY VOKSEN DISTORTION**
- **NYE CONTAINER PORTE**
- **NYE LOMMER / SCENER MED FORTRINSRET**
- **EXTRA BEBOER KOMMUNIKATION & TSUNAMI MANUALER 2016**
- **EXTRA SIKKERHED**
- **EXTRA SANITET & RENHOLD**

DISTORTION GADEFEST-LØFT

STRATEGI 2017-2020

”GADEARMBÅND SLUSER & LOMMER”

CONTAINERSLUSER

Distortion har siden 2013 eksperimenterede med ”indgangsporte” og opbygget Container-sluser på Nørrebro og Vesterbro – enten ved indgang til kvarteret eller i de mest trafikerede punkter: Dronning Louises Bro, Nørrebrogade, Fælledvej, Istedgade, Sønder Boulevard, Dybbølsgade m.m.

Containersluser er bemandede med gadearmbåndssælgere og tryghedskorps – som fungerer både som oplysning og velkomst organ. I perioden 2017-2020 vil antallet af sælgere og tryghedskorps øges ved indgangsporter – samtidig med at der vil opstilles mindst 3 porte per dag.

Dette er stadig i eksperimentfasen – men på sigt er tanken at containerporte vil kunne fungere som publikumssluser som kan aflukkes, for at forhindre at flere publikum strømmer til mod en plads som er ved at blive fyldt op. Samtidig vil sluserne fungere som adgangstjek til gadearmbånd. Beboere vil til enhver tid kunne cirkulere uden Distortion relaterede adgangstegn.

GADESTICKERS

Der skal eksperimenteres i perioden 2017-2020 med gadestickers til 50 kr. – som vil markere støtte til gadefesten. En gadesticker er den laveste form for støtte til gadefesten. Sticker gives også til folk som køber Gadearmbånd eller andre form for Distortion billet.

LOMMER

Der skal i perioden 2017-2020 fortsat eksperimenteres med aflukkede områder i det offentlige rum, eksperimenter som Nus/Nus anser som vellykkede i 2014 og 2016. At begrænse adgang ved særlige lommer anses først og fremmest som en sikkerhedsmæssig nødvendighed:

Studiestræde i 2011, Istedgade i 2012, Blegdamsvej i 2014, Vor Frue Plads i 2016. Alle steder hvor arrangementet blev stoppet pga for stor antal mennesker ved scenen. Det er oplagt at prioritere gæster, som er med til at finansiere gadefesterne, til disse områder. Dvs publikum som har støttet begivenheden eller købt en eller anden form for billet. Samme model gælder VIP toiletter (vandskyllende toiletter forbehold de gæster som har støttet festen).

Den model vil på sigt også give mulighed for at løfte den kunstneriske kvalitet af de forskellige arrangementer: Det er en ønskeligt udvikling for Distortion at på sigt kunne styre indhold til de forskellige begivenheder. Samtidigt vil dette give mulighed for at aflønne nogle af de kunstnere som optræder ved gadefesterne. Indtil videre har alle musikere bidraget frivilligt og betragtet Distortion som promo-koncerter. Musikernes arbejdsvilkår og gadefesternes kunstnerisk niveau ville i samme hug også løft.

NEDLUKNING

Erfaringerne fra Frue Plads; modellen med at lade et område køre længere i indre by, for at kunne tømme bro kvarteret hurtigere ved nedlukning, ønskes der bygget videre på.

Efter anbefalinger fra div. myndigheder, ansøges der om brug af Rådhuspladsen, begge dage 18:00-02:00.

Den "forlængede spilletid" i kombination med tidligere års konsekvente nedlukning kl 22.00 i brokvarterene, forventes at være nødvendig og et effektivt virkemiddel til at få tømt Nørre- og Vesterbro hurtigt efter 22.00. Det vil have en positiv indvirkning på mængden af støjgener, pirat fester og hærværk.

Arrangement

Sagsnr. 113184, Indsendt

Arrangør

CVR-nummer

31183200

Virksomhedsnavn

NUS/NUS ApS

Afdeling/P-nummer

1014123306

Adresse

Vej

Refshalevej

Nr

167A

Etage/side

1

Postnummer

1432

By

København K

Land

Danmark

Kontaktperson

Navn	Tlf	E-mail	Ansvarsområde
Nikolaj Ahlefeldt Andersen	42839396	nikolaj@nusnus.dk	Gadefest ansvarlig
Rolf Kronborg	26812406	rolf@nusnus.dk	Produktions leder
Nels Panum	22652493	panum@nusnus.dk	sikkerheds chef
Thomas Dalvang Flerquin	26737339	tdf@nusnus.dk	Festival direktør



Arrangement

Arrangementnavn

Distortion festival 2017

Type

Festival

Beskrivelse

distortion københavn - celebrating street life and new dance music. er en hyldest til københavns vækstlag for ny musik, byliv, klubber, cafe-liv, performance, installationer og moderne kultur.

Deltager antal

Over 20.000

Kommercielt?

Ja

Kommerciel beskrivelse

Kommercielt indhold er typisk projekt med lokale erhvervsdrivende, magasiner eller sponsore eller andre leverandører som laver en scene/event happening med tilknytning til deres butik/produkt.

Materiale beskrivelse

højtaleanlæg, scener og boder. toiletter, bar m.m.

Øvrige bemærkninger

Steder

Nærmeste adresse

Bemærkninger

Nørrebrogade 116 - Nørrebrogade 98

Nørrebrogade 78 - Nørrebrogade 68

Nørrebrogade 58 - Nørrebrogade 44

Nørrebrogade 40 - Nørrebrogade 26



Nørrebrogade 13 - Nørrebrogade 5	
Blegdamsvej 42 - Blegdamsvej 30	
Blegdamsvej 30 - Blegdamsvej 10	Kontrolleret Adgang med Gadearmbånd
Blegdamsvej 8 - Blegdamsvej 6a	
Sankt Hans Torv (Nørrebro)	
Guldbergsgade 2 - Guldbergsgade 12	
Guldbergsgade 49 - Guldbergsgade 29	
Møllegade 1 - Møllegade 25	
Kapelvej 1 - Kapelvej 13	
Sjællandsgade 12A - Prinsesse Charlottes Gade 19	
Poppelgade 11 - Poppelgade 1	
Ahornsgade 1 - Ahornsgade 11	
Ahornsgade 17 - Ahornsgade 25	
Birkegade 25 - Birkegade 10	
Elmegade 2A - Elmegade 8	
Elmegade 30 - Elmegade 22	
Fælledvej 25 - Fælledvej 15	
Slotsgade 14 - Stengade 14	
Baggesensgade 7 - Baggesensgade 5	
Peblinge Dossering 8 - Peblinge Dossering 4	
Sortedam Dossering 11 - Sortedam Dossering 21	
Blågårds Plads (Nørrebro)	
Blågårdsgade 4 - Blågårdsgade 10	
Ravnsborggade 7 - Ravnsborggade 15A	
Ravnsborggade 23	
Ravnsborg Tværgade 8 - Ravnsborg Tværgade 2	
Sankt Hans Gade 2 - Sankt Hans Gade 8	
Sortedam Dossering 29 - Sortedam Dossering 45A	
Rådhuspladsen (Indre By)	Kontrolleret Adgang med Gadearmbånd
Enghaveparken (Vesterbro-Kongens Enghave)	Kontrolleret Adgang med Gadearmbånd
Istedgade 58 - Istedgade 44	
Istedgade 52 - Istedgade 58	
Istedgade 90 - Istedgade 112	
Istedgade 114 - Istedgade 126	
Istedgade 105 - Istedgade 121	
Sundevedsgade 1 - Sundevedsgade 33	



Enghave Plads (Vesterbro-Kongens Enghave)	
Absalonsgade 8	
Skydebanehaven (Vesterbro-Kongens Enghave)	
Otto Krabbes Plads (Vesterbro-Kongens Enghave)	
Litauens Plads (Vesterbro-Kongens Enghave)	
Oehlenschlägersgade 50 - Oehlenschlägersgade 32	
Sønder Boulevard 110 - Sønder Boulevard 102	
Sønder Boulevard 78 - Sønder Boulevard 72	
Sønder Boulevard 42 - Sønder Boulevard 60	
Halmtorvet 34 - Halmtorvet 44	
Halmtorvet 18 - Halmtorvet 12	
Halmtorvet 11	
Flæsketorvet 10 - Flæsketorvet 9	
Sommerstedgade 10 - Sommerstedgade 22	
Dybbølsgade 11 - Dybbølsgade 17	
Dybbølsgade 25 - Dybbølsgade 23	
Arkonagade 1 - Arkonagade 21	
Skjalm Hvides Gade 2 - Skjalm Hvides Gade 20	
Knud Lavards Gade 1 - Knud Lavards Gade 9	
Bodilsgade 2 - Bodilsgade 8	
Bevtoftgade 2 - Bevtoftgade 8	
Haderslevgade 6 - Haderslevgade 16	
Haderslevgade 20 - Haderslevgade 32	
Haderslevgade 36 - Haderslevgade 45	
Ny Carlsberg Vej 6 - Ny Carlsberg Vej 1	
Gråstensgade 2 - Gråstensgade 8	
Flensborggade 2 - Flensborggade 24	
Broagergade 2 - Broagergade 8	
Mysundegade 2 - Mysundegade 20	
Dybbølsgade 38 - Dybbølsgade 20	
Oehlenschlägersgade 56 - Oehlenschlägersgade 84	
Sankelmarksgade 10 - Sankelmarksgade 34	

Periode



Sted	Nørrebrogade 116 - Nørrebrogade 98, Nørrebrogade 78 - Nørrebrogade 68, Nørrebrogade 58 - Nørrebrogade 44, Nørrebrogade 40 - Nørrebrogade 26, Nørrebrogade 13 - Nørrebrogade 5, Blegdamsvej 42 - Blegdamsvej 30, Blegdamsvej 30 - Blegdamsvej 10, Blegdamsvej 8 - Blegdamsvej 6a, Sankt Hans Torv (Nørrebro), Guldbergsgade 2 - Guldbergsgade 12, Guldbergsgade 49 - Guldbergsgade 29, Møllegade 1 - Møllegade 25, Kapelvej 1 - Kapelvej 13, Sjællandsgade 12A - Prinsesse Charlottes Gade 19, Poppelgade 11 - Poppelgade 1, Ahornsgade 1 - Ahornsgade 11, Ahornsgade 17 - Ahornsgade 25, Birkegade 25 - Birkegade 10, Elmegade 2A - Elmegade 8, Elmegade 30 - Elmegade 22, Fælledvej 25 - Fælledvej 15, Slotsgade 14 - Stengade 14, Baggesensgade 7 - Baggesensgade 5, Peblinge Dossering 8 - Peblinge Dossering 4, Sortedam Dossering 11 - Sortedam Dossering 21, Blågårds Plads (Nørrebro), Blågårdsgade 4 - Blågårdsgade 10, Ravnsborggade 7 - Ravnsborggade 15A, Ravnsborggade 23, Ravnsborg Tværgade 8 - Ravnsborg Tværgade 2, Sankt Hans Gade 2 - Sankt Hans Gade 8, Sortedam Dossering 29 - Sortedam Dossering 45A
Periode starter	31-05-2017 kl. 16:00
Periode slutter	31-05-2017 kl. 22:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	31-05-2017 kl. 11:00
Nedtagning slutter	01-06-2017 kl. 02:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Adskillige forskellige genrer og gadefester. Det vil senere blive specificeret de enkelte gadefesters indhold.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	31-05-2017 kl. 14:00
Lydprøve slutter	31-05-2017 kl. 15:30

Sted	Enghaveparken (Vesterbro-Kongens Enghave), Istedgade 58 - Istedgade 44, Istedgade 52 - Istedgade 58, Istedgade 90 - Istedgade 112, Istedgade 114 - Istedgade 126, Istedgade 105 - Istedgade 121, Sundevedsgade 1 - Sundevedsgade 33, Enghave Plads (Vesterbro-Kongens Enghave), Absalonsgade 8, Skydebanehaven (Vesterbro-Kongens Enghave), Otto Krabbes Plads (Vesterbro-Kongens Enghave), Litauens Plads (Vesterbro-Kongens Enghave), Oehlenschlägersgade 50 - Oehlenschlägersgade 32, Sønder Boulevard 110 - Sønder Boulevard 102, Sønder Boulevard 78 - Sønder Boulevard 72, Sønder Boulevard 42 - Sønder Boulevard 60, Halmtorvet 34 - Halmtorvet 44, Halmtorvet 18 - Halmtorvet 12, Halmtorvet 11, Flæsketorvet 10 - Flæsketorvet 9, Sommerstedgade 10 - Sommerstedgade 22, Dybbølsgade 11 - Dybbølsgade 17, Dybbølsgade 25 - Dybbølsgade 23, Skjalm Hvides Gade 2 - Skjalm Hvides Gade 20, Knud Lavards Gade 1 - Knud Lavards Gade 9, Bodilsgade 2 - Bodilsgade 8, Bevtoftgade 2 - Bevtoftgade 8, Haderslevgade 6 - Haderslevgade 16, Haderslevgade 20 - Haderslevgade 32, Haderslevgade 36 - Haderslevgade 45, Ny Carlsberg Vej 6 - Ny Carlsberg Vej 1, Gråstengade 2 - Gråstengade 8, Flensborggade 2 - Flensborggade 24, Broagergade 2 - Broagergade 8, Mysundegade 2 - Mysundegade 20, Dybbølsgade 38 - Dybbølsgade 20, Oehlenschlägersgade 56 - Oehlenschlägersgade 84, Sankelmarksgade 10 - Sankelmarksgade 34, Arkonagade 1 - Arkonagade 21
Periode starter	01-06-2017 kl. 16:00
Periode slutter	01-06-2017 kl. 22:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	01-06-2017 kl. 11:00
Nedtagning slutter	02-06-2017 kl. 02:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja



Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Adskillige forskellige genrer og gadefester. Det vil senere blive specificeret de enkelte gadefesters indhold.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	01-06-2017 kl. 14:00
Lydprøve slutter	01-06-2017 kl. 15:30
Sted	Rådhuspladsen (Indre By)
Periode starter	31-05-2017 kl. 18:00
Periode slutter	01-06-2017 kl. 02:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Ja
Opsætning starter	30-05-2017 kl. 09:00
Nedtagning slutter	02-06-2017 kl. 18:00
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Pop musik med en bredere målgruppe i form af house, blødere techno og hip hop. Her vil ved hjælp af delay systemer, gøres en ekstra indstats for at lave et jævnt spredt lydtryk på pladsen foran scenen og samtidig holde støj niveauet nede uden for området.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	31-05-2017 kl. 12:00
Lydprøve slutter	31-05-2017 kl. 16:00
Sted	Rådhuspladsen (Indre By)
Periode starter	01-06-2017 kl. 18:00
Periode slutter	02-06-2017 kl. 02:00
Skal der bruges tid til opsætning og nedtagning i forbindelse med arrangementet?	Nej
Afspilles lyd, musik eller speak i perioden?	Ja
Beskriv typen af lyd, musik eller speak, der afspilles	Pop musik med en bredere målgruppe i form af house, blødere techno og hip hop. Her vil ved hjælp af delay systemer, gøres en ekstra indstats for at lave et jævnt spredt lydtryk på pladsen foran scenen og samtidig holde støj niveauet nede uden for området.
Afholdes lydprøver forud for perioden?	Ja
Lydprøve starter	01-06-2017 kl. 12:00
Lydprøve slutter	01-06-2017 kl. 16:00

Afspærring

Afspærringsplaner

Afspærringsplan 1 0.pdf



Ugedag fra

Ugedag til

Dato fra

Dato til

Specielle undertavle tekster samt øvrige relevante skilte tekster

Undertavlen fjernes når forbudsperioden er startet

Nej

Dokumentation

Opstillingsplan

Vesterbrokort - 2017 - version 0.1.pdf
Nørrebrokort - 2017 - version 0.1.pdf
indre by - 2017 - version 0.1.pdf

Informationsplan

Distortion_logo.png

Trafikafviklingsplan

Distortion_logo.png

Renholdelsesplan

Distortion_logo.png
Distortion_logo.png

Andet dokumentation

Distortion_logo.png



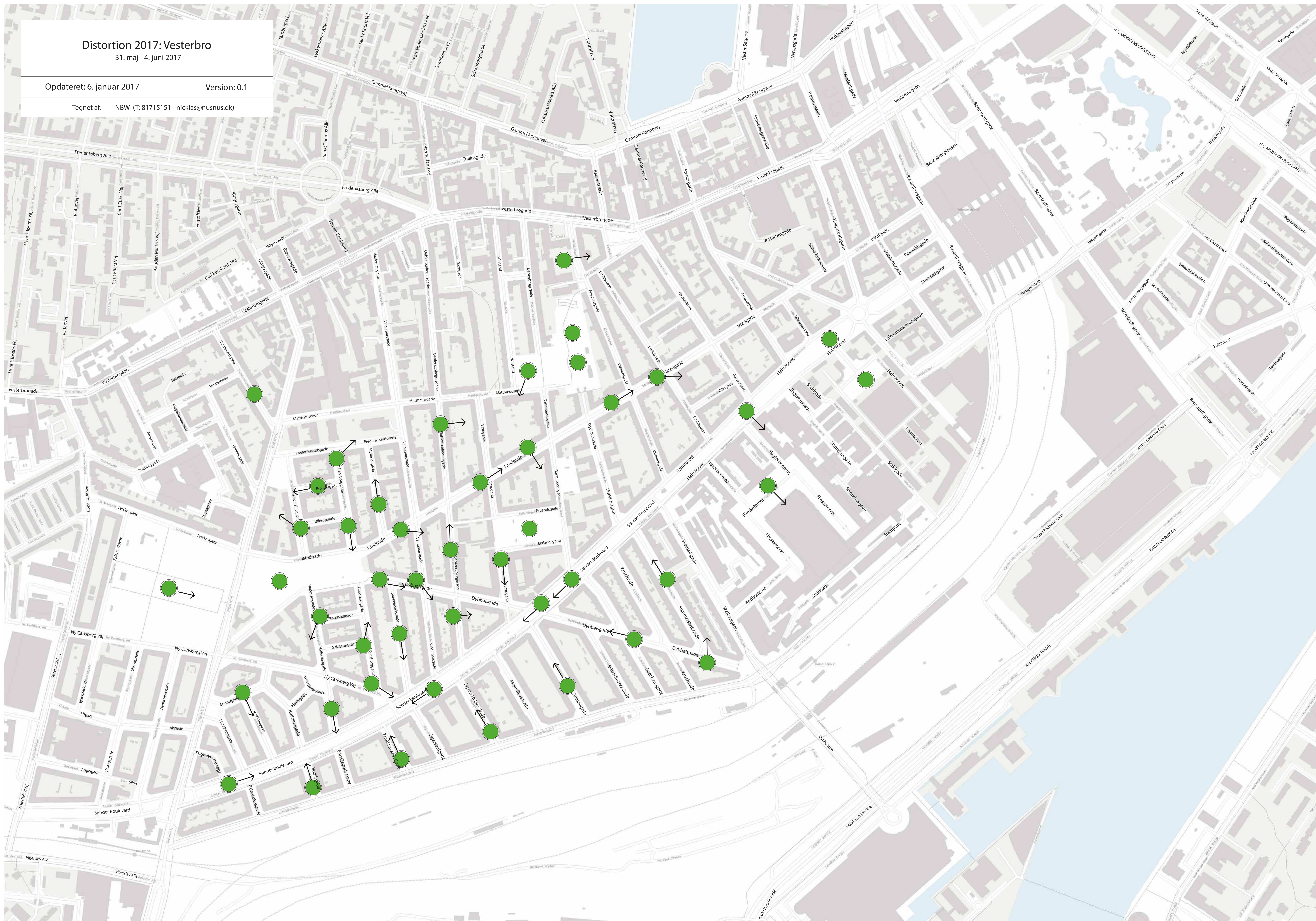
Distortion 2017: Vesterbro

31. maj - 4. juni 2017

Opdateret: 6. januar 2017

Version: 0.1

Tegnet af: NBW (T: 81715151 - nicklas@nusnus.dk)



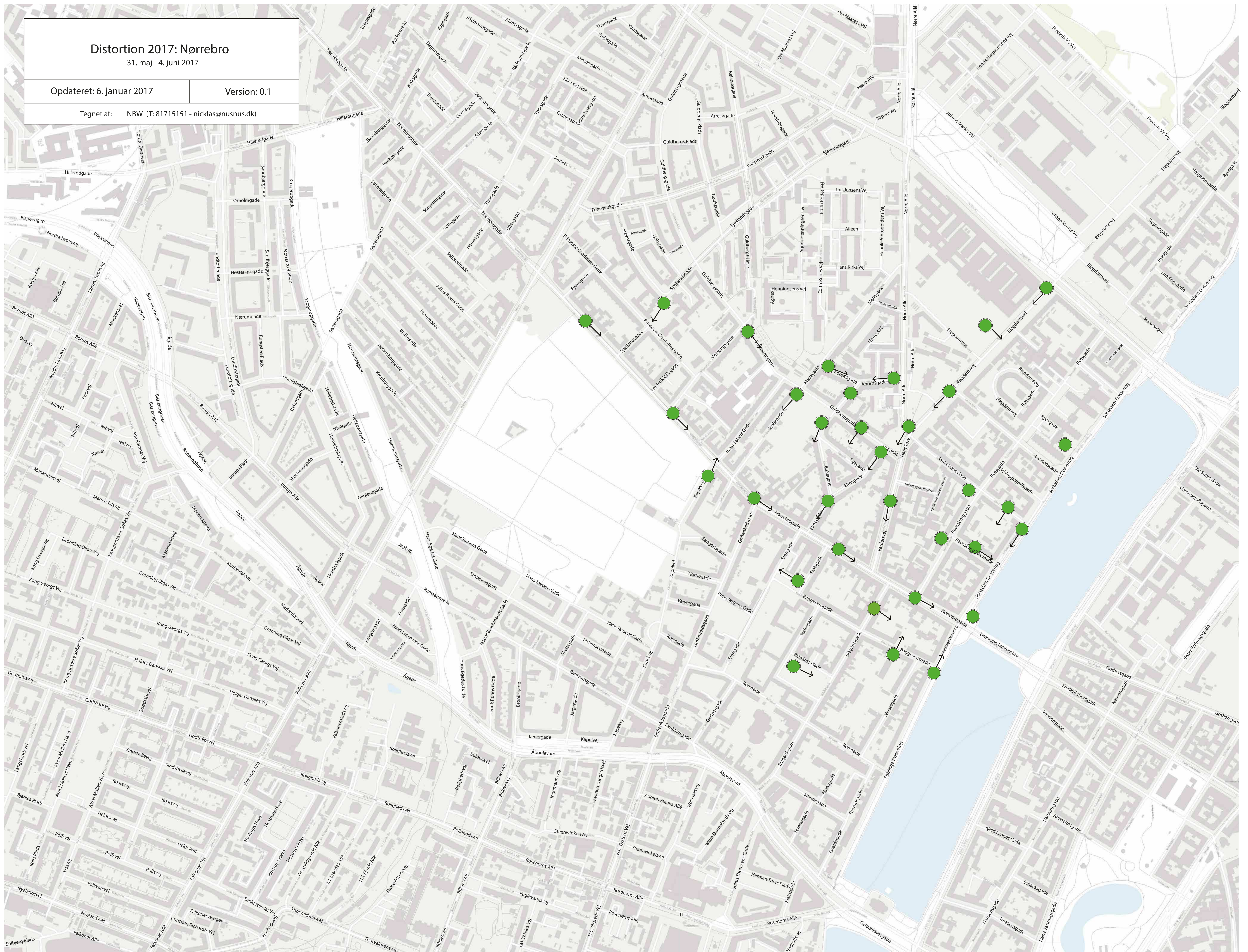
Distortion 2017: Nørrebro

31. maj - 4. juni 2017

Opdateret: 6. januar 2017

Version: 0.1

Tegnet af: NBW (T: 81715151 - nicklas@nusnus.dk)



Distortion 2017: Indre By
31. maj - 4. juni 2017

Opdateret: 11. januar 2017

Version: 0.1

Tegnet af: NBW (T: 81715151 - nicklas@nusnus.dk)

