

Til Københavns Kommunes Kultur- og
Fritidsforvaltning

Poesiens Hus – notat om planer for 2017 og frem

Poesiens Hus er godt i gang med at realisere mange af sine visioner og konsolidere sin rolle som en væsentlig aktør på Københavns kulturscene.

Vores målsætning er fortsat:

- at holde oplæsningsarrangementer, som også har overordnede emner til diskussion
- at iværksætte tværkunstneriske eksperimenter: poesi & musik, poesi & teater, poesi & kunst, etc.
- at reagere på spørgsmål i tiden og understrege at digtning og kunst hører med som deltager, medspiller og kommentator i byen, samfundet
- at sætte poetiske mærker i bybilledet, som fanger opmærksomheden og engagerer borgerne
- at skabe og udbygge et miljø for alle dem, der er glade for ord, kunst og åbne tanker
- at udnytte netværket af udenlandske poesihuse og andre institutioner til udveksling og samarbejder over grænserne
- at videreudvikle vores workshop-program, så tilbuddet når bredt ud til flere forskellige målgrupper i hele København, og fortsætte samarbejdet med Københavns skoler.

Herudover er en fremtidig ambition at gøre Poesiens Hus til et endnu stærkere samlingspunkt for forskellige poetiske og kunstneriske miljøer, og dermed medvirke til at generere mangfoldig, poetisk udfoldelse i byens rum og bygninger: indendørs og udendørs poesi.

Kvalitet, nyskabelse, aktualitet og rummelighed er fokus for Poesiens Hus' aktiviteter, ligesom den dimension i det poetiske sprog, der handler om identitet, kritisk tænkning og fællesskabsfølelse.

Lokaliteten Den Frie:

Vi har bygget et godt samarbejde op med Den Frie, i den tid vi har boet i underetagen. Strukturen i den nye tilbygning prøves stadig af og forandres, og vi er medspiller i den forandring, sådan at synergien udnyttes bedst muligt.

Så længe en selvstændig adresse for Poesiens Hus ikke er en realistisk mulighed, ser vi placeringen hos Den Frie som en attraktiv løsning; det er pt. bedste sted at skærpe vores egen profil, og tænke tværkunstnerisk og eksperimenterende.

Miljøer og målgrupper blandes, og Den Frie er let at komme til for alle i byen.

Andre overvejede lokaliteter som f.eks. Hovedbiblioteket, Dansk Forfatterforening eller Kunstforeningen Gl. Strand, ville ikke give Poesiens Hus mulighed for samme selvstændige og markante tilstedeværelse – og den frihed, som kræves for at kunne skabe og udvikle anderledes aktiviteter og et særligt miljø, til glæde for byens borgere, og til inspiration for byens større kulturinstitutioner. Samarbejde med institutioner kan finde sted på ad hoc basis, når det understøtter formålet.

Økonomi og program:

En økonomi med et driftstilskud mindre end det nuværende, vil i grove træk nedskære aktivitetsprogrammet tilsvarende. Et tilskud beskåret til 300.000 kr. årligt vil konkret give mulighed for følgende aktiviteter:

- 2 arrangementer om måneden i Den Frie (oplæsning, poetisk teater, debat m.m.)
- 1 arrangement/projekt ca. hver anden måned, realiseret uden for Den Frie (eksempelvis, Speakers corner på Rådhuset, deltagelse i Festival, poesi i byrummet)
- 2 workshops om måneden i Den Frie
- Opretholdelse af et digitalt forum – hjemmeside, facebook.

Dermed skæres følgende væk i forhold til det nuværende program:

- 1 eller 2 arrangementer / samarbejder om måneden
- 1 workshop om måneden
- Særlige ideer/ projekter der er tidskrævende at planlægge og fundraise
- En vedvarende udvikling af det digitale forum, dialog og brugerdeltagelse.

Poesiens Hus vil dog naturligvis, som foreningen også har gjort indtil nu, få det maksimale ud af minimal-driften, søge supplerende midler hvor det er muligt, samt øge vores medlemsbase således, at vi under et reduceret budget i videst muligt omfang lever op til vores målsætning og ideer.

Venlige hilsener
på vegne af Poesiens Hus

Mikkel Wold
/Bestyrelsesformand

Lene Henningsen
/Daglig leder