

Ansøgning om midler til skiltning

Hvor bor Fotografisk Center?

I januar 2015 flyttede kunsthallen Fotografisk Center til Kødbyen efter et turbulent år "ON THE GO". Vi flyttede ind i Bygning 55 i Den Grå Kødby, som følge af en ny, fremadrettet partnerskabsaftale med DGI-byen/Øksnehallen. Her viser Fotografisk Center foto- og kunstudstillinger som en del af DGI-byens forpligtelse overfor Kommunen til at tilbyde kunst og kultur.

Ud over udstillingerne, som er det primære, har Fotografisk Center også et mindre scannerværksted, en fagboghandel og vi arrangerer kunstnersamtaler, foredrag, filmvisninger, workshops og omvisninger. Fotografisk Center modtager driftsstøtte fra Københavns Kommune og programstøtte fra Statens Kunstfond - og realiserer i øvrigt projekter ved hjælp af private fondsmidler samt frivilligt arbejde.

Som følge af flytningen til Kødbyen har Fotografisk Center i 2015 haft fokus på strategi og branding. En proces som også vil køre videre i 2016. Den første milepæl i den proces er, at Fotografisk Center har fået en ny, visuel identitet, som netop er blevet implementeret i forbindelse med vores nuværende udstilling "Rewriting Histories". Identiteten er lavet af grafisk designer Nilas Kaalund Andersen i samarbejde med Mads Quistaard og Urgent Agency. Ideen er at skabe synlig sammenhæng for vores brugere mellem hvordan vi ser os selv og hvordan vi opleves udefra.

Fotografisk Center vægter det direkte møde og dialogen med vores brugere højt. Vi gør meget ud af at formidle udstillingerne via vægtekst, formidlingsfolder, børneopgaver og imødekomende udstillingsvagter. Og her, i udstillingsrummet, er den nye visuelle identitet implementeret. Men, derfor er det også ekstra ærgerligt, at det stadig er så svært for vores udstillingsgæster at finde hen til os.

På Fotografisk Center vil vi derfor gerne implementere den nye visuelle identitet i byrummet omkring Bygning 55, for på den måde at imødekomme et stort ønske fra mange af vores brugere. Vi ønsker således at skabe tydelig 'wayfinding' ved hjælp af skilte, så vores udstillingsgæster kan finde os.

Netop nu planlægger Københavns Kommune at renovere Den Grå Kødby. I Staldgade, hvor Fotografisk Center ligger, vil den oprindelige brostensbelægning blive genetableret, og der vil blive opsat de

**FOTO-
GRAFISK
CENTER**

såkaldte københavnerlamper samt noget LED-belysning. Dette vil formodentlig medføre at flere borgere bruger byrummet.

Vi syntes derfor, det giver rigtig god mening fra Fotografisk Centers side at byde ind i forbindelse med denne renovering/byfornyelse og tilbyde skiltning som en ekstra service til borgerne i området og således bidrage til værdiskabelse i byrummet.

Vi har derfor fået grafisk designer Nilas Kaalund Andersen til at udarbejde et forslag, som hermed er vedlagt. Det er skabt i respekt for områdets identitet og karakter som et sted, der både rummer tradition og modernitet. Vi ser således projektet som en konstruktivt bidrag til byfornyelsen i Kødbyen.

Vi ansøger hermed Kultur- og Fritidsudvalget om 27.100 kr. til fremstilling og opsætning af skilte ifølge vedlagte budget. Og håber udvalget kan se den værdiforøgelse, som dette vil bibringe byrummet, og derfor også vil se med velvilje på vores ansøgning.

Med venlig hilsen

Kristine Kern
Leder, Fotografisk Center

FOTO-
GRAFISK
CENTER

Budget

Alle priser i DKK ekskl. moms

Design

Honoraret for design omfatter videreudvikling, implementering samt projektledelse.

Flag + 5 skilte

6.000,-

Produktion

Tilbuddet fra Skiltefabrikken omfatter produktion og montering af 1 flag inkl. flagstang samt 5 skilte.

Flagstang og flag

4.500,-

5 skilte i 3 dele

14.000,-

Montering på adresse

2600,-

I alt

27.100,-

FOTO-
GRAFISK
CENTER