

# HØRESTAD

ØRESTAD KLASSISKE MUSIKFESTIVAL

**For tredje år i træk gør vi klar til endnu en klassisk musikfestival i Ørestad. Vi er stolte af at præsentere planerne for en nu endnu flottere festival med flere nye samarbejdspartnere.**

**Vi holder fast** i vores gode samarbejder med Ørestad Bibliotek, Ørestad Gymnasium, Traktørstedet, Opera på Legepladsen og Små Komponister, og vi introducerer nu også Kirken i Ørestad og Ørestad Skole.

**Samtlige samarbejdspartnere** ønsker at involvere sig i festivalen og stille locations, mandskab og et kontant beløb til rådighed. De er alle overbeviste om, at Hørestad kan være med til at opbygge nye traditioner og samle beboerne i Ørestad om vigtige kulturelle oplevelser og skabe både sammenhold og sammenhæng i bydelen.

**Det er en særlig stor glæde for os**, at samtlige tidligere samarbejdspartnere er meget interesserede i at udvide samarbejdet og lægge lokationer og mandskab til også i de kommende år. Vi ser det som en indikator på, at der, som vi også oplevede, da vi startede festivalen i 2021, er et behov for at få udviklet de kulturelle tilbud i Ørestaden, som endnu er så ny en bydel. Fremrettet ser vi derfor potentiale i at udvide Hørestad med endnu flere venues og arrangementer.

Foruden opbakningen fra de fine og til klassisk musik ganske velegnede lokationer i Ørestad, glæder vi os også over gennem årene at have modtaget den fine lokaløkonomiske opbakning fra Ørestad Grundejerforening og Amager Vest Lokaludvalg, samt dette års festivals mindre støttebeløb fra Ørestad Gymnasium, Ørestad Kirke, Ørestad Skole og Ørestad Bibliotek. Vi har igen indgået et samarbejde med kommunikationsfirmaet Trooper.dk, som generøst bistår os med markedsføring og branding af festivalen, og som også lægger en del interesselimer.

**Ørestad er stadig en ganske ny bydel** i stor udvikling og med mange børnefamilier, og derfor er det naturligt for os at lade vores arrangementer være tilegnet særligt dette unge publikum. Vi ønsker at skabe en festival med fokus på at præsentere særligt børn og unge for kunst og musik – naturligvis krydret med specielt udvalgte koncerter og arrangementer for voksne. Hørestad er en festival for hele familien, og vi er som styregruppe garanter for det ekstremt høje niveau.

**Vi glæder os til** at afvikle næste udgave af *Hørestad - Ørestad Klassiske Musikfestival* og håber, at I har lyst til at være med på den videre færd. Vi vil glæde os over enhver økonomisk opbakning til formålet.

Med venlig hilsen  
Styregruppen i Hørestad

Stina Schmidt, Maria Badstue, Nickie Johansson, Peter Bruun og Jens Balslev

## Links

[facebook](#)  
[hjemmeside](#)  
[instagram](#)

I uge 40 2023 vil vi således gerne præsentere:

## HØRESTAD 2023 UGE 40

### *Alle ska´da opleve en orkesterkoncert*

**3 koncerter (og 2 prøver) på Ørestad Skole**

Vi vil i år præsentere musik af Stravinsky og Sibelius for kammerorkester. Vi interagerer med de studerende og taler om musikken, partituret og instrumenterne. I tillæg får eleverne også en ekstra overraskelse, idet de også får mulighed for at møde to operasangere - det er en stor oplevelse for unge ører at høre stemmens kraft fra tidlig alder. Hertil spiller vi igen i år Ørestad Skoles kendingsmelodi 'Vi vil plante et træ'.

### *Hva´ for noget lied?*

**2 liedkoncerter på Ørestad Gymnasium for sprog- og musikhold**

Stina Schmidt og pianist Louise Schröder gentager successen fra sidste år og tager gymnasieklasserne i musik og sprog på en eksprestur gennem flere hundrede års musikhistorie. Interessen for det tyske program fra både elever og ledelse var sidste år overraskende stor, og arrangementet blev så vellykket, at vi i år udvider til også at tage en tur i fransk musik og sprog.

### *Små Komponister - du kan selv musik!*

**på Ørestad Bibliotek**

"Musik er ikke et naturfænomen - den findes, fordi vi hele tiden skaber den og genskaber den" - omtrent sådan siger verdens måske mest kendte forsker i musik og kreativitet, Pamela Burnard. Men vi er nogle gange tilbøjelige til at tro, at det at lave musik er noget som kræver helt særlige evner og forudsætninger: Nogen kan lave musik, andre kan lytte til musik og bruge musik. Sådan er det imidlertid ikke. Den musikalske skaberkraft bor i os alle - ellers ville musik ikke findes i verden. I "Små Komponister" mærker man, hvordan alle kan skabe musik.

### *Barok´n Roll - med Peter Spisky*

**på Traktørstedet ved Naturcenter Amager**

I Traktørstedets vidunderlige setting ude på grænsen mellem by og fælled venter der folk en fantastisk oplevelse, når Peter Spisky med intensitet og udstråling - fuldt og helt i overensstemmelse med musikken - med krop og violin guider sine medmusikere gennem heftig og virtuos barokmusik. En oplevelse man aldrig glemmer.

### *Opera på Legepladsen - kig ud, kig ned...*

**på Aktivitetstaget Bella og Legepladsen i Byparken**

Ørestaden har flere fantastiske offentlige legepladser, hvor vi igen i år gerne vil give børnfamilierne en wow-oplevelse udover det sædvanlige. Oplevelsen er en appetizer på opera og klassisk musik, hvor kunstnerne møder børnenes i deres miljø og i et omfang (15 min), som alle kan være med på. "Klassisk musik skal, som en delikatess, serveres i små bidder, indtil man lærer at holde af det"

## HØRESTAD 2023 UGE 40

### *Damer! - ord svøbt i musik*

**på Ørestad Bibliotek**

Med udgangspunkt i bogen 'Damer, der var for meget' fortæller forfatter og journalist Sara Alfort historierne om en flok skandinaviske kvinder, der i samtidens øjne var for meget. Perioden er 1884 til 1919, og damerne var i den grad enere, der var før deres tid. De åd af livet i store glubske lunser, tog til Paris, fik børn med mænd, de ikke var gift med, skrev litteratur, og gjorde nøjagtigt, som det passede dem. Damerne var divaer for fuld udblæsning. Og sammen skubbede de grænserne for, hvad en kvinde kunne og burde, og hvad der var skamfuldt og moralsk forkert. Læn dig tilbage, og bliv underholdt, når Alfort fortæller, hvad vi kan takke damerne, der var for meget, for.

Cellisten Tittit van der Pals og musikere bygger en stemningsfuld ramme for foredraget med musik af søstrene Lili og Nadia Boulanger, som skabte deres egne værker i samme epoke, hvor kvinderne begyndte at træde ud af mændenes skygge,

### *Syng så, Ørestad!*

**fyrtaftensfællessang i Kirken i Ørestad**

Hørestads nye samarbejdspartner - Kirken i Ørestad - lægger hus til vores traditionsrige fællessang på festivalen. Nickie Johansson, sanger og pianist og organist Martin Seier Pedersen er den dynamiske og altspillende duo, der tager os igennem Højskolesangbogens mange fuldtræffere og garanterer fællessangsåndens komme.

### *Nikolaj Hess Spacelab + Strings*

**cross-over-koncert i Kirken i Ørestad**

Spacelab, den dybt sammenspillede, tranceskabende supertrio med Nikolaj Hess' virtuose og hjertesmeltende klaverspil i front, er her i samarbejde med strykekvartetten Strings med Cæcilie Balling/Josefine Opsahl duo Inventions som udgangspunkt. De præsenterer et smukt og spillevende sammensat repertoire, med kreative bearbejdnings af Hess' originale kompositioner, eksperimenter med strykekvartetmusik fra den klassiske verden og medafstikkere til jazzkomponister som Duke Ellington - samlet i smeltediglen mellem jazz, nordisk, folkløse og klassisk.

### *Udafdetblå- vi varmer op til Hørestad*

**på diverse locations i Ørestad**

På Ørestads vigtigste pladser og nøglepunkter popper Hørestads lille operatrio pludselig ud af det blå i ugerne inden festivalen. Få en på operaoplevelsen, mens du tager metroen til job, bliv operaoverrasket mens du bestiller din café latte og fald i operastaver, mens du venter på bussen.