



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Ancestral Modernism: tre efterårskoncerter i Golden Days Festival
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	02-09-2023
Slutdato:	17-09-2023
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Brønshøj Vandtårn Brønshøjvej 29, 2700 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Anne Eisensee, folksang Kiku Day, keramisk fløjte og benfløjte Laetitia Stott, horn og skaller Ying-Hsueh Chen, slagtpøj (vand, sten, strå, keramisk slagtpøj)
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8S8Ju_gLXcY&amp;t=19s&amp;ab_channel=Ying-HsuehChen">https://www.youtube.com/watch?v=8S8Ju_gLXcY&amp;t=19s&amp;ab_channel=Ying-HsuehChen</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Ancestral Modernism har ingået aftale med Golden Days Festival om de tre unikke koncerter: 1) Mirage: An Architectural Sonic Experience: I forbindelse med "Copenhagen - UNESCO Capital of World for Architecture 2023" vil den Taiwanesisk-Dansk percussionist Ying-Hsueh Chen tilbyde en dyb, universel og tidløs oplevelse med "Mirage: An Architectural Sonic Experience" i Brønshøj Vandtårn. Til koncerten i vil Chen bruge oldtidsinstrumenter at skabe sted- og klangspecikke lydværker skræddersyet til rummets magiske ekkøer. Det bliver en dyb og radikal meditation over relationen mellem lyd, materiale og rum. Lyde af skind, flint, skaller, strå, vand og træ smelter ind i den magiske atmosfære og bliver til et stort "Gesamtkunstwerk". 2) "Ancestral Modernism: Høst" : sanger Anne Eisensee, slagtpøjsspiller Ying-Hsueh Chen, hornist Laetitia Stott og fløjtenist Kiku Day vil tilbyde stemningsfulde oplevelser af oldtidsinstrumenter sammen med skandinavisk høst-folkemusik. Lyden af skaller, knogler, vand, sten, strå, og keramik med folkesang fremkalder vores kollektive erindringer fra tusinder af år tilbage.

Formidling af projektet
Ancestral Modernism og Golden Days Festival varetager PR. Vi står for at kontakte aviser, anmeldere og radio for at promovere koncerterne. Ancestral Modernism undersøger også muligheden for at samarbejde med Artfregog Wonderful Copenhagen om at formidle koncerten gennem deres mange kanaler for at skabe opmærksomhed for en bredere skare. Ancestral Modernism har allerede en professionel trailer på Youtube, en podcast med The Lake Radio og et interview



med Passive/Aggressive om Ancestral Modernism koncertrække, som vil bruges til at markedsføre koncerterne med. Der laves plakater samt en kort promotionsvideo i god tid inden koncerterne. Ancestral Modernism vil desuden promovere begivenhederne gennem store institutioner, f.eks. RMC, DKDM, Københavns Universitets Musikvidenskab.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Ancestral Modernism
Momsregistreret	