



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Sune Kølsters strygekvartetter - En historie om mødet mellem kulturer
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	16-10-2023
Slutdato:	22-10-2023
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
LiteraturHaus Møllegade 7, 2200 København N København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	24200 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	AKELA (ung dansk strygekvartet) Sune Kølster (komponist)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.youtube.com/watch?v=8BXT0oW8bgE

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Vi, AKELA, ønsker at opsætte tre koncerter, som præsenterer publikum for Sune Kølsters helt unikke klangunivers. Med Kølsters to strygekvartetter, der bygger på både Mellemøstlig og vestlig musikkultur, ønsker vi at omfavne mødet med andre kulturer og belyse skønheden i forskellighederne. Koncerterne bliver på LiteraturHaus, Sorte Firkant og på Goldschmidts Musikakademi.</p> <p>Præsentationen af et så særegent projekt håber vi vil kunne skabe en nysgerrighed og et mod hos børn og unge musikere til at udforske forskellige stilarter og klangverdener, som led i at finde deres egen personlige stemme som musiker. En søgen på individualitet og personlighed, som vi ofte har savnet gennem vores klassiske skoling. Vi arrangerer derfor en koncert på Goldschmidts Musikakademi, hvor vi vil prøve at vise hvordan kulturer også kan møde hinanden i klassiske værker. Vi søger samlet 24.200,- hos Københavns Musikudvalg til at dække udgifter, så koncerterne kan gennemføres på det højeste professionelle niveau. Jeres støtte vil både bidrage til at gøre koncertoplevelsen unik med lyd og lys, promovere koncerten til et ungt publikum og skabe et musikalsk videoprodukt, der kan nå endnu bredere ud.</p>

Formidling af projektet
<p>Vi har i 2021 allerede spillet Kølsters første kvartet til en koncert for en gruppe jurastuderende på Københavns Universitet, hvor det var tydeligt at mærke, at kombinationen af det vilde, det drømmende og det ukendte skabte fascination. Selv hos et publikum som aldrig havde oplevet en klassisk koncert før. Vi vil derfor fokusere vores reklame og PR for koncerterne mod en yngre målgruppe, og arbejde på at få et diversst publikum, så vi forhåbentlig kan få skabt en interesse hos flere unge mennesker. For at gøre koncertoplevelsen</p>



endnu mere intens, vil vi placere os musikere i midten af rummet, og publikum i en cirkel omkring. På den måde kommer de så tæt på værket som muligt og får set os musikere og vores interaktioner fra en ny vinkel. Derudover vil vi opsætte lys, der dels skaber stemning, men samtidig drager lytterne til det centrale i rummet, nemlig musikken og Kølsters værker. Denne setting vil være med til at skabe en unik og speciel koncert som vil efterlade publikum med inspiration og mod til at opsøge nye genrer og nye kulturer.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	AKELA I/S
Momsregistreret	