

## Fondsansøgning til Cirkusvognen 2023

# Musikudvalget Københavns Kommune

Hermed ansøgning om 50.000 kr til afholdelse af koncerter ved Cirkusvognen 2023 – en rullende kulturfestival for børn.

### Ansøgning indeholder

- Projektbeskrivelse
- Budget
- Program for Cirkusvognen 2021 & 2022

### Ansøgers information

Børnekulturhuset Sokkelundlille  
Utterslev Torv 9  
2400 Kbh NV

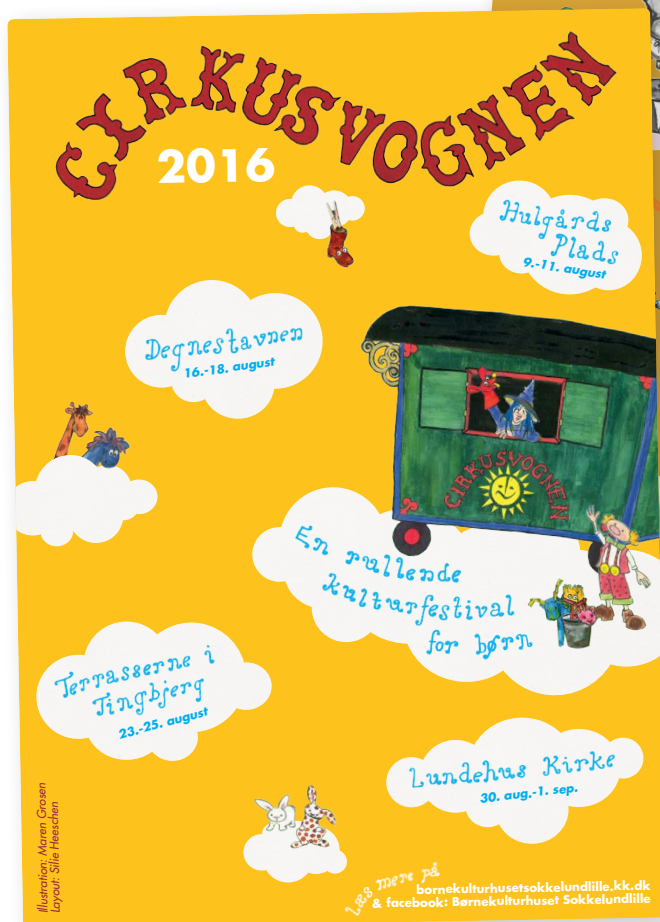
CVR nr.: 64942212

P-nummer: 1018770098

### Kontakt

connic@kk.dk / 2324 9214

ec9j@kk.dk / 2324 9213



# CIRKUSVOGNE 2023

## - en rullende kulturfestival for børn

Cirkusvognen er en lille, blå og grøn skurvogn, der hvert år i august ruller ud fire forskellige steder på Bispebjerg og omegn. Den danner rammen for en gratis, udendørs kulturfestival for børn og deres voksne. I 2023 ruller den afsted for 28. gang.

I løbet af turnéens fire uger byder Cirkusvognen på koncerter, teater, dukketeater, cirkus, dans og kreative værksteder.

For mange af områdets institutioner er Cirkusvognen en hyggelig og værdsat tradition. Vi oplever at mange lokale, der kom ved vognen som børn, nu besøger vognen med deres egne børn.

Cirkusvognen er noget ganske særligt – den sætter spor i dem, der besøger den. Den er et overflødheds-horn af kunst, kultur, skaberglæde og fællesskab.

Cirkusvognen hører under Børnekulturhuset Sokkelundlille, som er en del af Kultur- og Fritidsforvaltningen i Københavns Kommune. Hvert år søger vi i huset 8-10 fonde, så vi har mulighed for at lade alle forestillinger, koncerter og aktiviteter ved Cirkusvognen være gratis. Se uddybelse under Målgruppe.

### Målgruppe

Cirkusvognens målgruppe er børn mellem 0 og 13 år. Alle er velkomne, både private og institutioner.

Det er en broget børneflokk, der bor på Bispebjerg. De har meget forskellige familiemæssige, kulturelle, etniske og sociale baggrunde. Derfor har vi gennem alle årene haft stor fokus på institutioner (vuggestuer, børnehaver, skoleklasser og fritidshjem). Dette for at nå så bredt ud som muligt i et kvarter, hvor mange børn ikke kommer fra familier, der opsøger og bruger kulturtilbud.

Mange af disse institutioner og private, der kommer, har ikke midler til at betale





for kulturtilbud. Derfor er det enormt vigtigt for os, fortsat at kunne tilbyde gratis koncerter, forestillinger og aktiviteter.

Vi har flest besøgende fra lokalområdet men også fra resten af København og Storkøbenhavn.

Institutionerne i områderne kender vognen og kommer oftest til flere arrangementer i løbet af turnéen.

### **Antal besøgende**

Hvert år har Cirkusvognen mellem 3.500 og 4.000 besøgende i løbet af de fire ugers turné.



### **Konserterne - en vigtig del af Cirkusvognens tilbud**

Vi vægter, at der hvert sted vognen holder, afholdes en koncert. Det er vigtigt, at børnene oplever et bredt udsnit af professionel musik.

Der er mange bands i Danmark, der skriver original musik, laver virkelig gode koncerter for børn - og tager målgruppen alvorligt.

Rammerne for en koncert ved Cirkusvognen er trygge og nemme at gå til for institutionerne. Det er udendørs, man behøver ikke tilmelde sig og man kan sidde lidt længere væk med de børn, der har brug for lidt afstand i starten.

Det er vores erfaring, at mange af børnene i lokalområdet oplever live musik netop ved Cirkusvognen for første gang. Der kommer børnehavebørn, men også mange vuggestuebørn til koncerterne. De mindste får lov at sidde i ladcykler og klapvogne og opleve musikken.

Musikken er uden alder - og der kommer rigtig mange til koncerterne, da der sjældent er en nedre aldersgrænse, som der ellers ofte er ved forestillinger og værksteder. Op til 700 har der været til en koncert med De Onde. Koncerterne er - ligesom de øvrige oplevelser ved Cirkusvognen - mere end «bare» en koncert. Det er en udflugt, det er sommer- og festivalstemning for de små og det er fedt at hænge ud ved vognen!

Til årets 3 koncerter har vi hyret:

Tuesday Night Brass Band - fordi det er fedt med et blæser-orkester. Det fungerer rigtig godt udendørs, det er med optog og det er swingende dansk New Orleans musik. Det er første gang ved Cirkusvognen.

Six City Stompers - det er 4. gang ved Cirkusvognen! Medrivende og legende jazz for børn med mulighed for at komme op på scenen og dirigere et helt orkester.

Jorden Rundt med Malene Kjærgård - de tager børnene med på rejse og præsenterer dem for forskellige lande via musikken. Det er første gang ved Cirkusvognen, og vi glæder os.



## Det øvrige program

I år holder vognen 4 forskellige steder, nemlig på Utterslev Torv ved Børnekulturhuset, på Smedetoften ved Ungekulturhuset, på plænen ved Lundehus Kirke og på Hulgårds Plads bemandede legeplads.

På Smedetoften er programmet reserveret Marionetteatrets nye forestilling Sol står op, fugl falder ned, som spiller der 10 gange. Derfor er der ingen koncerter her.

Cirkusvognen skal være en kulturoplevelse af højeste kvalitet og vi hyrer derfor professionelle kunstnere: skuespillere, musikere, dukkespillere, historiefortællere til at optræde og billedkunstnere til afholdelse af de kreative værksteder.

Vi arbejder med en vekselvirkning mellem indtryk og udtryk.

Indtrykkene kommer fra de forskellige forestillinger. I umiddelbar forlængelse af forestillingen faciliterer Cirkusvognens personale eller en billedkunstner et kreativt værksted, der emnemæssigt drejer sig om forestillingen – på den ene eller anden måde.

Derfor er Cirkusvognen publikum aldrig "bare" tilskuere, men bliver selv skabende i besøget ved vognen.

Kjeld Fredens skriver i Læring med kroppen forrest: "Kunst er i børns udvikling ikke en luksus, men en nødvendighed, fordi de lærer noget, de ellers ikke ville have lært." og "i et forskningsprojekt (Hetland et al. 2013) lærte elever ikke bare at tegne og male, men til forskernes store overraskelse tilegnede de sig en særlig måde at tænke og handle på..."

Det er disse andre måder at tænke og handle på vi gerne vil give videre til vores målgruppe. Vi mener det bliver ekstra vigtigt, netop fordi målgrup-

pen har den sammensætning, den har. Cirkusvognen skaber et delingsrum, hvor børn og voksne, kunstnere og publikummer kan mødes og gennem det fælles tredje – kunsten – lære noget nyt i samværet med hinanden.

Sidst men ikke mindst skabes der i mødet med kunst og kultur en glæde og livsduelighed, der rækker langt ind i voksenlivet.

Vi opfordrer desuden personale, der besøger vognen, at "stjæle" idéer med hjem til institutionerne. Vi får mange tilbagemeldinger fra personale, der har gjort netop det. Derved får Cirkusvognen lov at leve videre ude i institutionerne indtil næste års besøg.

