



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	SPOKEN DANCE FESTIVAL
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Musik
Startdato:	10-11-2023
Slutdato:	12-11-2023
Antal opførelser/koncerter:	6

Sted	
Dansekapellet Dansekapellet, Bispebjerg Torv 1, 2400 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	70000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ole Fogh Kirkeby, dr. phil. filosof, kunstner, forfatter Reinhard Stelter, psykolog, trivsel & coaching, dr. phil, professor KU Jeanette Varberg, arkæolog og forfatter Albert Bjerregård Sneppen, astrofysiker Ditte Steensballe, digter og romanforfatter Sarah Rahmeh, poet Alban Lendorf, danser Tara Schaufuss, danser Eliabe D'Abadia, danser Stefanos Bizas, danser Maja Ejrnæs, antropolog, formidler og danser Trine Opsahl, harpeterapeut og komponist · Danmark Gabriel Coxner, violinist · Sverige/Danmark Ida Johanne Kühn Riegels, cellist og komponist · Danmark Yousuke Fuyama, videokunstner · Japan
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://drive.google.com/file/d/16pszGkbhPcdhH5mSzsAGOz63Qmd2HFzz/view?fbclid=IwAR17zDVws-LsOnNMI5izZcThmHCURPkznz1mNs259mFnAMJwGy8FZIGuwh8">https://drive.google.com/file/d/16pszGkbhPcdhH5mSzsAGOz63Qmd2HFzz/view?fbclid=IwAR17zDVws-LsOnNMI5izZcThmHCURPkznz1mNs259mFnAMJwGy8FZIGuwh8</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
SPOKEN DANCE byder på et fornyende og grænsesøgende tværestetisk format, hvor målet er at levendegøre en eksistensfilosofisk poetik gennem forbindelsen mellem ord, bevægelser og toner. SPOKEN DANCE er en kunstbegivenhed, der favner tilskuerne i et flersanseligt univers med toner, ord og dans for gennem kunstmøder-på-tværs at skildre 'intermediale narrativer', hvor flere medier og genrer forenes og formidler en fortælling. I år vil fortællingerne kredse om den eksistensfilosofiske poetik frembragt på scenen ved emnet UNION. Ideen er enkel - dog nøje gennemtænkt og kurateret - og går ud på at opføre tværestetiske litteratur-musik-danse-studier, ud fra det fælles emne, hvor der spilles klassiske tonale digte af komponister som Bach, Rachmaninov, Liszt, Tchaikovsky, Strauss - eller musik inspireret af tonale digte i samspil med ord og dans. Samskabelsen danner en klangdimension med basis i en fælles narrativ, der favner publikum og forbliver lige så eksperimenterende som refleksionsfremmende.



<b>Formidling af projektet</b>
--------------------------------

Projektet bliver markedsført ved at følge en PR-plan, der udfoldes på de sociale medier, annoncekampagner, videoer, opslag, plakatuddeling, pressemeddelelser, avisannoncer, en unik aftale med Billetto til fokuseret salgsindsats, og de optrædendes uformelle optagelser fra prøverne.
---

<b>Information om ansøger</b>
-------------------------------

Ansøgers navn	
---------------	--

Virksomhed	OrdSelskabet
------------	--------------

Momsregistreret	
-----------------	--