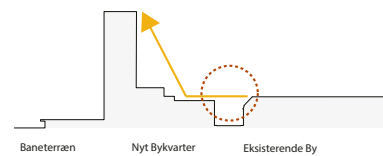
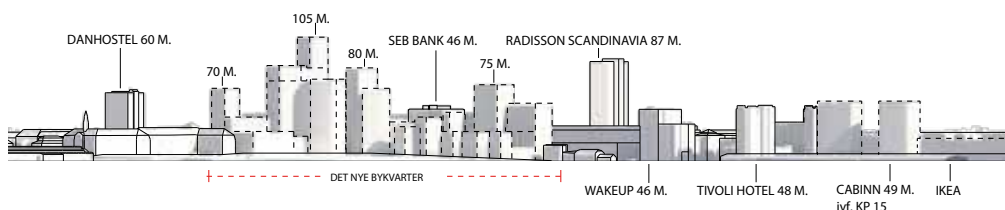
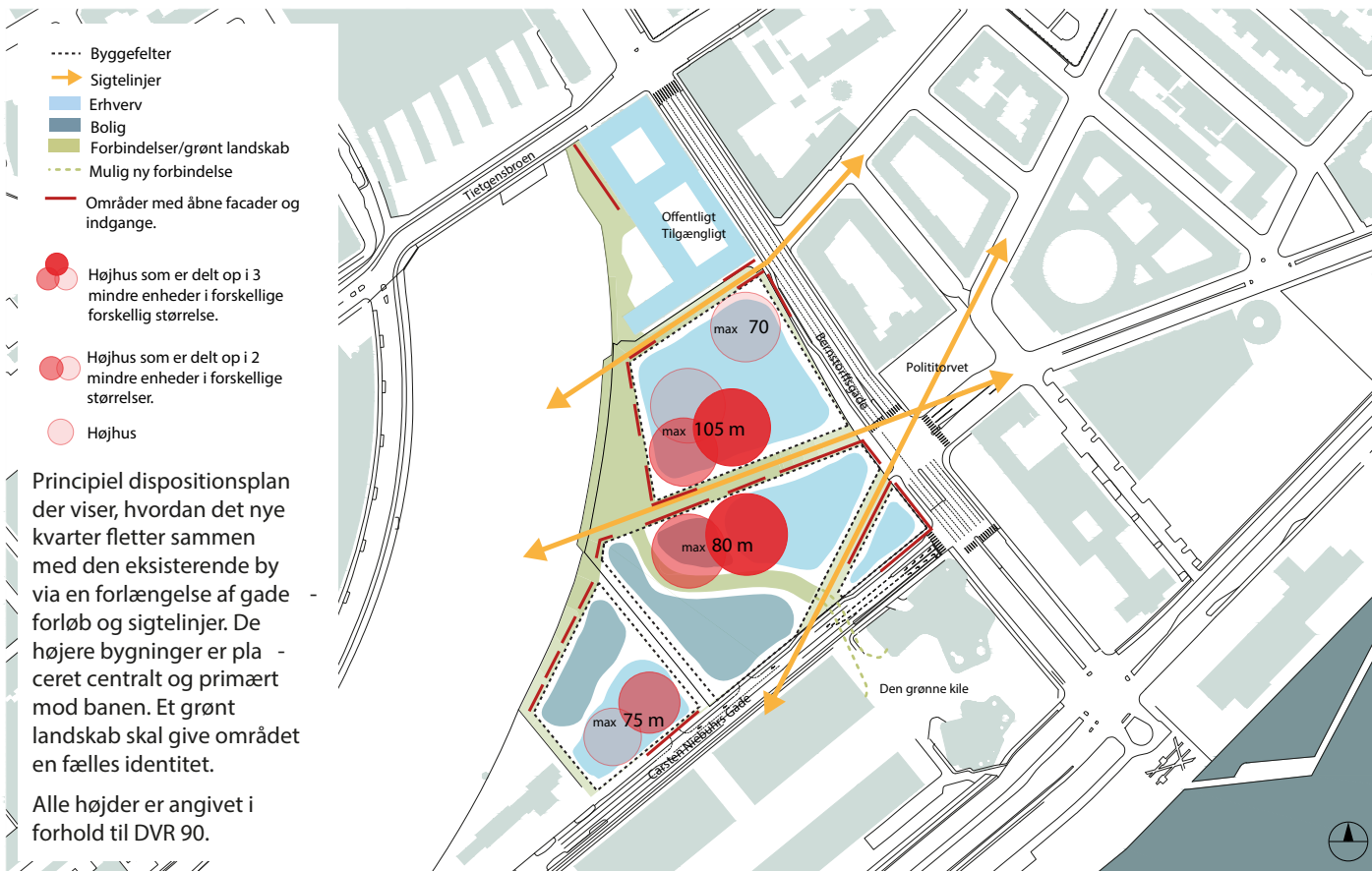
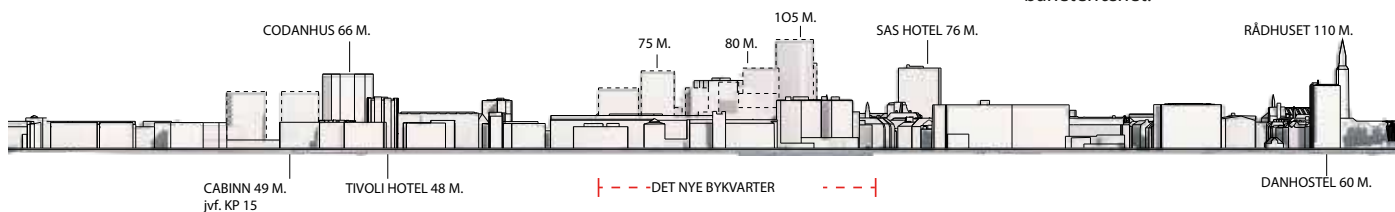


EGENART - Forbindelser og sammenhænge i byen



Skematisk opstalt set fra baneterrænet. Det nye bykvarter skaber en sammenhæng til Kalvebod Brygges øvrige store volumener. Den sorte stibling er udtryk for kommende byggeri.

Principsnit i Bernstorffsgade. Mødet mellem den eksisterende karré og det nye kvarter. Model C holder den eksisterende bys højde inden den vokser mod baneterrænet.



Skematisk opstalt set fra havnen. Kalvebod Brygge ses i forgrunden. I baggrunden ses det nye bykvarters høje huse. Den sorte stibling er udtryk for kommende byggeri.



Modelfoto. Luftfoto fra nord.



Modelfoto. Luftfoto fra syd.

# POSTEN - DRØFTELSESIKSTILLING - MODEL C

LUNDGAARD & TRANBERG ARKITEKTER A/S - GEHL ARCHITECTS

BYMILJØ - Modelfotos



1. Fra Vesterbro henover banegraven.  
De nye bygninger skaber en række nye vestvendte pladser langs det store åbne baneterræn. Her ses også, hvordan den nye bygning ved siden af Postgården, holder samme højde for at formidle overgangen mellem det gamle og det nye.



2. Fra Hovedbanegården mod havnen.  
For at skabe sammenhæng med den eksisterende by holdes bygningerne lave langs Bernstorffsgade overfor karre-bebyggelsen og mod Postgården, mens de høje huse rejser sig mod banen. Højhusene er delt op i mindre enheder i forskellige højder.



3. Fra Glyptoteket.  
Stoltenbergsgade spænder fra Glyptoteket til det nye bykvarter, hvor mødet understreges med en plads og et højt hus, så der opstår en samtale mellem den nye og gamle by. Niels Brocks Gade fortsætter ind i det nye bykvarter og knytter de to bydele sammen.



4. Fra Dybbølsbro henover banegraven.  
Det nye bykvarter vil fungere som markør ved ankomsten til København, og skaber samtidig sammenhæng til den spredte bebyggelse langs banen.



5. Fra havnen med SEB Bank i midten af billedet.  
Facaderne langs Bernstorffsgade holdes lave, med respekt for genbo- og nabobebyggelserne. Fra havnen ses også variationen og mangfoldigheden i de nye bygningers højder.

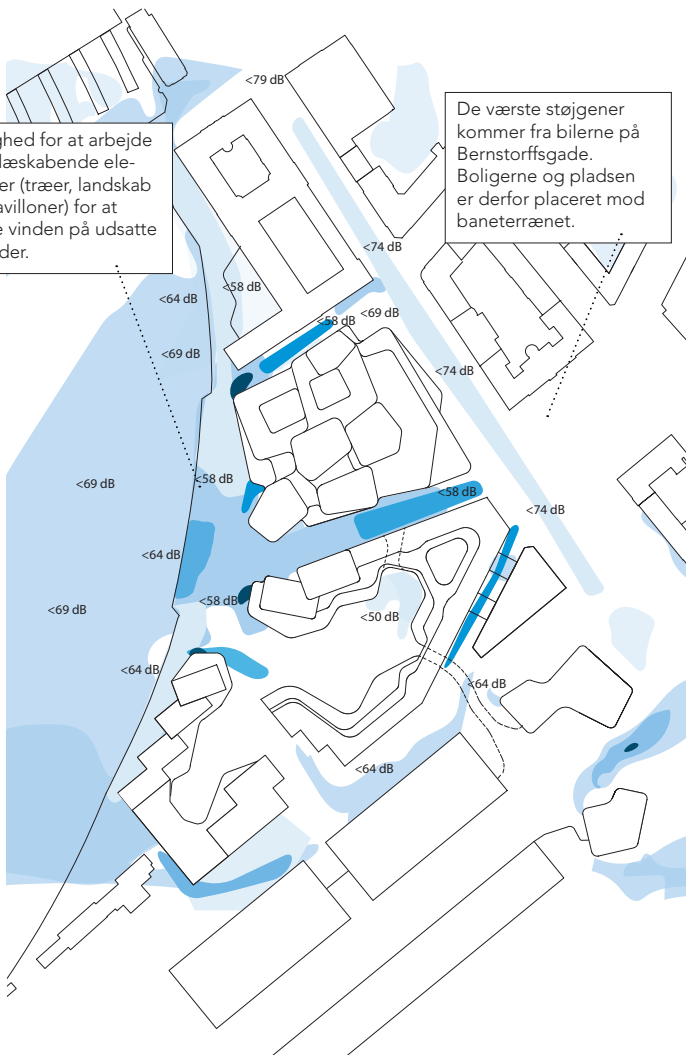


6. Fra H.C. Andersens Boulevard v. Danhostel.  
Hambrosgade fortsætter med ind i det nye bykvarter og skaber sammenhæng. De højeste huse er placeret mod banen og i centrum af grunden for at respektere nabobygningernes højder.

# POSTEN - DRØFTELSESIKSTILLING - MODEL C

LUNDGAARD & TRANBERG ARKITEKTER A/S - GEHL ARCHITECTS

## BYMILJØ - Vind, støj og komfort



KOMFORTPLAN - Vind og støj

### RELATIV VINDHASTIGHED



### LYDNIVEAUER - Sammenligninger (dBA)

100	Trykluftbor - risiko for at miste hørelsen efter 2 timer
90	Høje råb - risiko for at miste hørelsen efter 8 timer
80	Støj - risiko for at miste hørelsen efter langvarig eksponering
70	En fuld restaurant
60	Behageligt samtaleniveau
50	Stille samtale indendørs



KOMFORTPLAN - Sol og komfort

### KOMFORT INDEX

- ① God komfort - lidt vind og meget sol. Gode områder til udendørs servering, ophold og længerevarende aktiviteter.
- ② Moderat til god komfort - meget sol og nogen vind. Kraftigere vind kan skærmes af læskabende elementer i form af landskab og beplantning. Ok områder til ophold og længerevarende aktiviteter, hvis vinden bliver brudt op.
- ③ Moderat til lav komfort - enten lav sol og lidt vind eller meget sol og meget vind. Områderne er mere egnede til korte ophold eller høj fysisk aktivitet.
- ④ Lav komfortzone med meget vind og lidt sol. Bedst egnede til cykelparkering eller gennemkørsel.

### SOLDIAGRAM

Analysen viser hvor mange solskinstimer der falder i gennemsnit den 21. marts.

