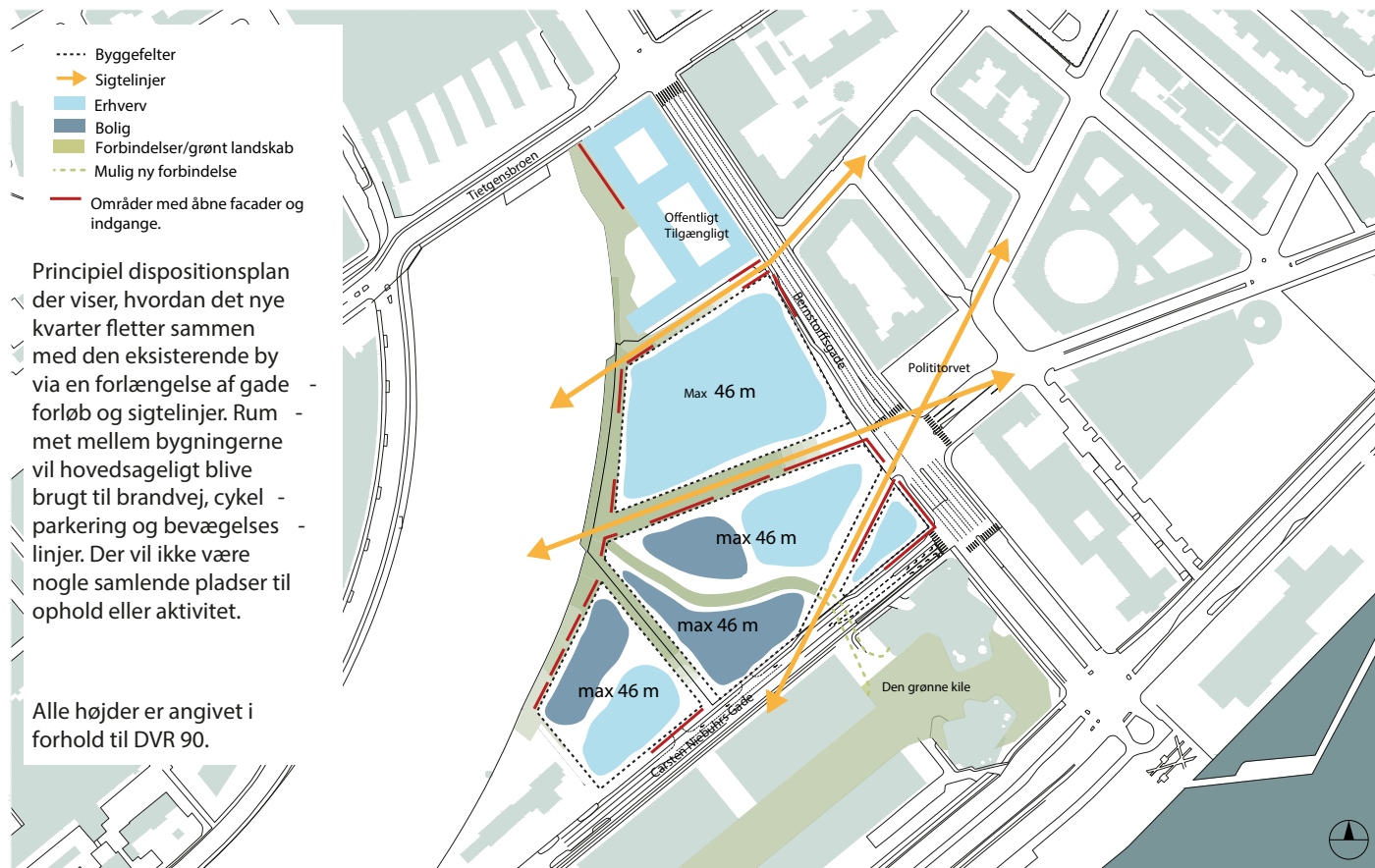
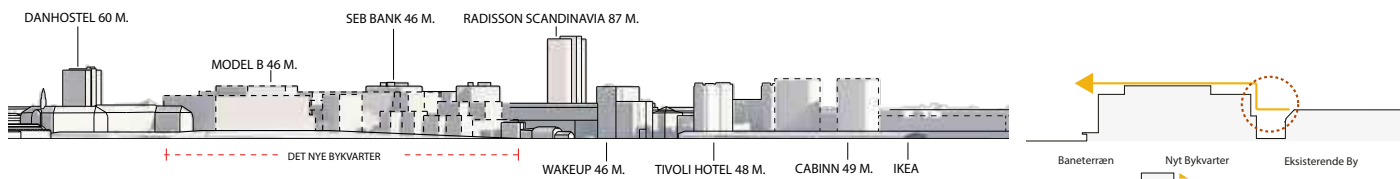


EGENART - Forbindelser og sammenhænge i byen



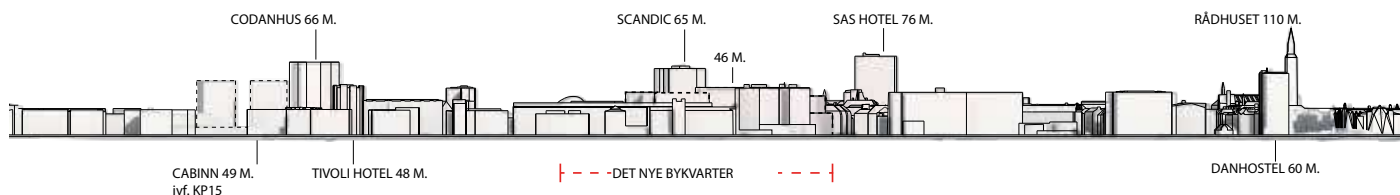
Principl dispositionsplan der viser, hvordan det nye kvarter fletter sammen med den eksisterende by via en forlængelse af gade forløb og sigtelinjer. Rummet mellem bygningerne vil hovedsageligt blive brugt til brandvej, cykel-parkering og bevægelseslinjer. Der vil ikke være nogle samlende pladser til ophold eller aktivitet.

Alle højder er angivet i forhold til DVR 90.



Opstalt set fra baneterrænet. Det nye store domicil ligger som en barriere mellem Hovedbanegården og det nye bykvarter. Den sorte stibling er udtryk for kommende byggeri.

Principsnit i Bernstorffsgade. Mødet mellem den eksisterende karré og det nye bykvarter. Pga. sin bundne højde på 46 m kan bygningen ikke skalere sig ned til den eksisterende bys højde.



Skematisk opstalt set fra havnen. Kalvebod Brygge ses i forgrunden. I baggrunden ses det nye bykvarters bebyggelse. Den sorte stibling er udtryk for kommende byggeri.



Modelfoto. Luftfoto fra nord.



Modelfoto. Luftfoto fra syd.

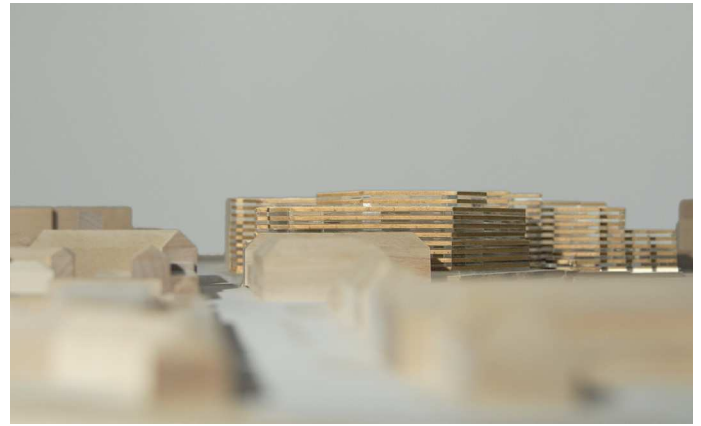
POSTEN - DRØFTELSESIKSTILLING - MODEL B

LUNDGAARD & TRANBERG ARKITEKTER A/S - GEHL ARCHITECTS

BYMILJØ - Modelfotos



1. Fra Vesterbro henover banegraven.
Forbindelsen fra Tietgensbro langs banen til Carsten Niebuhrs Gade vil p.g.a. den smalle udstrækning ved det nye domicil hovedsageligt kunne blive brugt til brandvej, cykelparkering og bevægelseslinjer. Der, hvor forbindelsen udvides, vil der ikke være de optimale klimaforhold til længerevarende ophold. Det nye domicils højde mod Postgården respekterer ikke den bevaringsværdige bygnings højde.



2. Fra Hovedbanegården mod havnen.
Det nye kvarter tilpasser sig ikke højderne til karre-bebyggelsen langs Bernstorffsgade og Postgården, og skaber derved en by i byen, som det ikke er intentionen.



3. Fra Glyptoteket.
Fra Niels Brocks Gade er der kig til det nye bykvarter ved at videreføre gadeforløbet. Fra Glyptoteket via Stoltenbergsgade lukkes af med en voldsom kontrast, der ikke virker inviterende. Dagslyset til domicilbygningen er ikke optimal, da der kun er plads til mindre gårdrum.



4. Fra Dybbølsbro henover banegraven.
Bebyggelsen tilpasser sig ikke højderne på Postgården. I stedet for at skabe en dynamisk sammenhæng med Kalvebod Brygges nye store volumener, fortsættes de uniforme volumener.



5. Fra havnen med SEB Bank i midten af billedet.
Det nye kvarter fremstår uden dynamik, og der dannes en uniform facade fra SEB Bank og ned ad Bernstorffsgade.

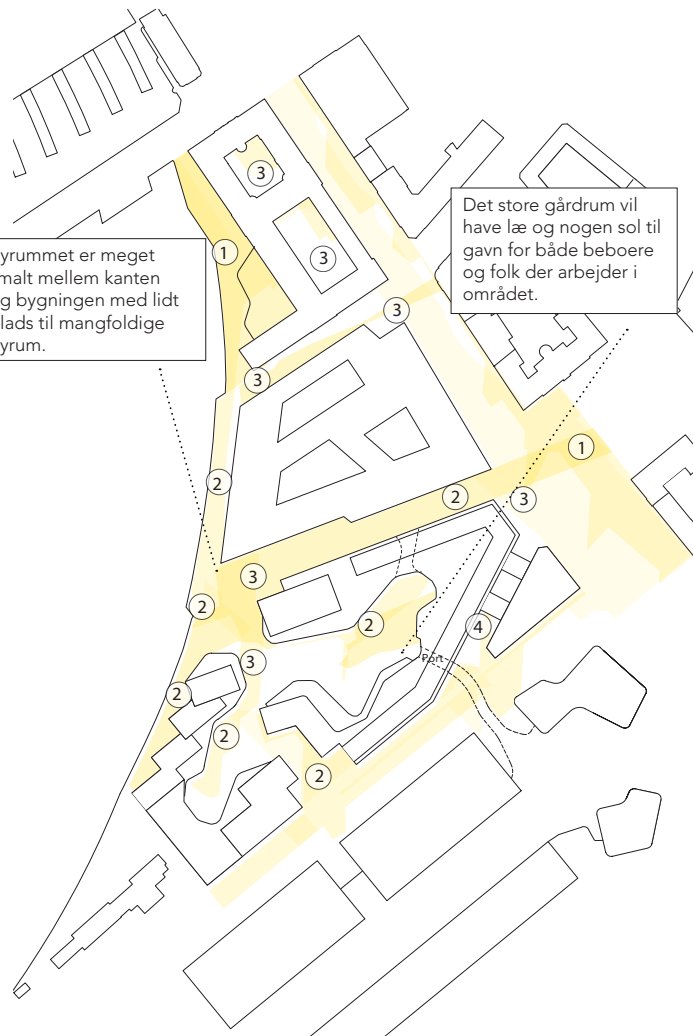
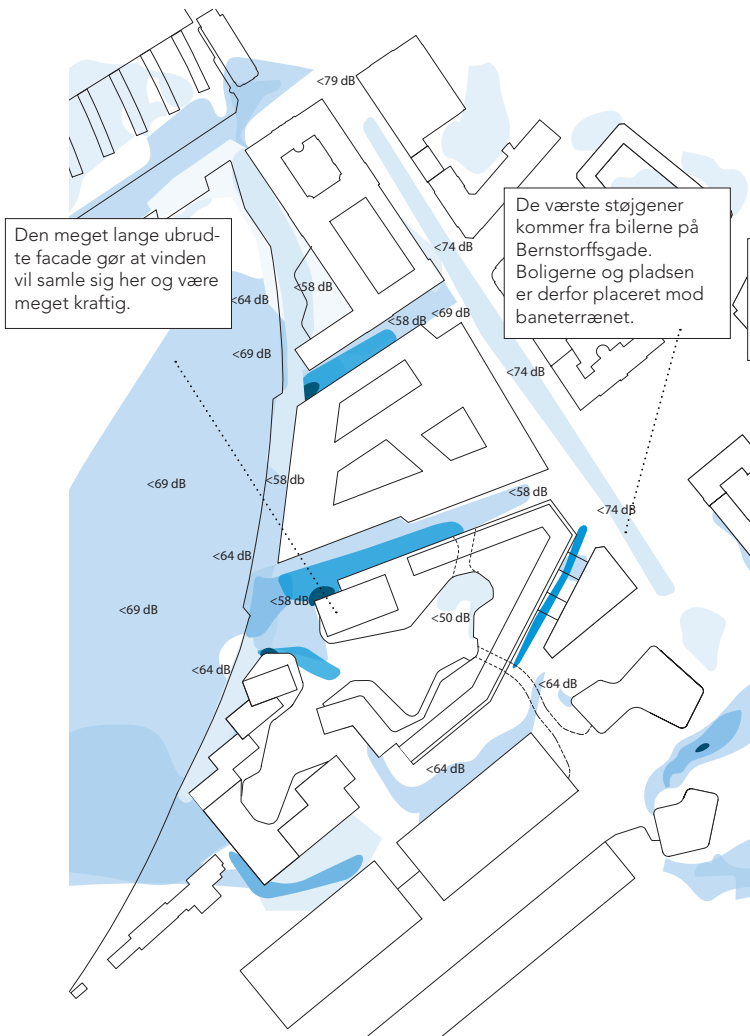


6. Fra H.C. Andersens Boulevard v. Danhostel.
Hambrosgade fortsættes med ind i det nye bykvarter og skaber sammenhæng til den omkringliggende by.

POSTEN - DRØFTELSESIKSTILLING - MODEL B

LUNDGAARD & TRANBERG ARKITEKTER A/S - GEHL ARCHITECTS

BYMILJØ - Vind, støj og komfort



KOMFORTPLAN - Vind og støj

KOMFORTPLAN - Sol og komfort

RELATIV VINDHASTIGHED



LYDNIVEAUER - Sammenligninger (dBA)

100	Trykluftbor - risiko for at miste hørelsen efter 2 timer
90	Høje råb - risiko for at miste hørelsen efter 8 timer
80	Støj - risiko for at miste hørelsen efter langvarig eksponering
70	En fuld restaurant
60	Behageligt samtaleniveau
50	Stille samtale indendørs

KOMFORT INDEX

- God komfort - lidt vind og meget sol. Gode områder til udendørs servering, ophold og længerevarende aktiviteter.
- Moderat til god komfort - meget sol og nogen vind. Kraftigere vind kan skærmes af læskabende elementer i form af landskab og beplantning. Ok områder til ophold og længerevarende aktiviteter, hvis vinden bliver brudt op.
- Moderat til lav komfort - enten lav sol og lidt vind eller meget sol og meget vind. Områderne er mere egnede til korte ophold eller høj fysisk aktivitet.
- Lav komfortzone med meget vind og lidt sol. Bedst egnede cykelparkering eller gennemkørsel.

SOLDIAGRAM

Analysen viser hvor mange solskinstimer der falder i gennemsnit den 21. marts.

