



Gorm Anker Gunnarsen (Ø)

Spørgsmål om understøttelse af SGK (Scenekunstnerisk Grundkursus) i København

13-10-2022

Sagsnummer I F2
2022 - 14802

Kære Gorm

Dokumentnummer i F2
2022911

Du har den 28. september 2022 stillet følgende spørgsmål til forvaltningen om understøttelse af SGK (Scenekunstnerisk Grundkursus) i København:

Sagsnummer i eDoc
2022-0307192

Hensigten med spørgsmålet er at afsøge muligheder for at styrke de kreative fag og her mere specifikt mulighederne for at skabe muligheder for unge, der ønsker at dygtiggøre sig i og eventuelt sikre grundlag for en karriere inden for scenekunst.

For de unge i København har det indtil for nyligt ikke været muligt at dyrke scenekunst på et højere niveau end i folkeskolen.

- 1. Hvilke muligheder ser forvaltningen for at sikre et tilbud på højt niveau - der kan være forberedende til scenekunstens bacheloruddannelser og i det hele taget målrettet elever, der brænder for scenekunst, svarende til den rolle som Daghøjskolens filmlinje eller musikgrundkursus spiller?*
- 2. Mener forvaltningen at det samarbejde Teater V (Valby' s lille storbyteater) har etableret med Københavns Gymnasium om et Scenekunstnerisk grundkursus (SGK) for unge vil kunne udvikle sig til et sådant tilbud?*

På det scenekunstneriske grundkursus er der elever fra det Københavns Gymnasium, men folkene bag kurset har valgt og prioriteret, at der skal være minimum 4 pladser for FGU-elever. FGU-eleverne har delvis fripladser, men opkræves en egenbetaling på 1200,00kr om måneden.

- 3. Hvordan kan vi som kommune medvirke til at sikre unge scenekunst-entusiaster - også ellers ret skoleskeptiske - har adgang til SGK eller lignende? Findes der gode eksempler på, at dette sker i andre kommuner?*
- 4. Hvad skal der til for at sikre en mere reel sideordning og ligestilling mellem tilbud for unge i musik, billedkunst, mediefag og scenekunst?*

Center for Politik og HR
Ledelsessekretariatet
Rådhuspladsen 1 1550
København V

EAN-nummer
5798009382160

Besvarelse

Ad1

Det er under statens ressortområde at udbyde forberedende kurser til bacheloruddannelser, idet et sådant forberedende kursus typisk vil finde sted på uddannelsesniveaet umiddelbart under – dvs. på ungdomsuddannelser som gymnasier og erhvervsskoler samt på de forberedende grunduddannelser (FGU), som også ligger under staten.

Ift. unge, som ikke er vurderet uddannelsesparate til gymnasium eller erhvervsuddannelse, og som gerne vil dygtiggøre sig inden for scenekunst, er der mulighed for, at de kan blive optaget på FGUs scenekunstneriske linje. FGU kan vejlede den unge om muligheder inden for scenekunst, som den unge kan fortsætte på efter FGU.

Børne- og Ungdomsforvaltningens opgave er at gøre de unge klar til ungdomsuddannelse samt at vejlede de unge om valg af ungdomsuddannelse. Scenekunst er ikke et obligatorisk fag i folkeskolen, og scenekunst er heller ikke et af de fire valgfag (musik, billedkunst, madkundskab samt håndværk og design), som eleverne skal vælge imellem i 7. og 8. klasse. Folkeskolen kan vælge at udbyde drama eller teater i 9. klasse, men det er ikke obligatorisk.

Derudover har forvaltningen til opgave at tilbyde fritidsaktiviteter til de unge, som dog ikke kan betragtes som forberedende uddannelse til en bacheloruddannelse. Københavns Kommunes Ungdomsskole driver fx teaterprojektet "UNG SCENE KBH I og II", som udbydes til unge i Københavns Kommune. Her kan de unge lære at spille teater og at sætte forestillinger op. Deltagelse i "UNG SCENE KBH II" forudsætter, at den unge enten har gennemført "UNG SCENE KBH I" eller har anden erfaring med scenekunst.

Ad2

Børne- og Ungdomsforvaltningen har ikke kendskab til det konkrete indhold i det scenekunstneriske grundkursus, som er etableret i et samarbejde mellem Københavns Gymnasium og Teater V, da drift af kurset og bacheloruddannelsen ikke ligger inden for forvaltningens ressortområde.

Ad3

Børne- og Ungdomsforvaltningen kan vejlede unge om, hvilke mulige uddannelser der er inden for scenekunst. Unge, som endnu ikke er vurderet uddannelsesparate til gymnasiet eller en erhvervsuddannelse, kan vejledes til at søge om optagelse på scenekunstlinjen på FGU. Såfremt de unge er vurderet uddannelsesparate til gymnasiet eller erhvervsuddannelse, kan de unge vejledes om, hvad der fx findes af gymnasier med sceneforberedende kurser.

Forvaltningen har ikke kendskab til gode eksempler fra andre kommuner.

Ad4

Spørgsmålet ligger uden for forvaltningens kompetenceområde.