



KØBENHAVNS KOMMUNE

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Administrerende direktør

Christopher Røhl Andersen

31. oktober 2018

Sagsnr.
2018-0287765

Dokumentnr.
2018-0287765-2

Spørgsmål til skriftlig besvarelse stillet den 28. oktober af Christopher Røhl Andersen vedrørende musikundervisning til børn og unge.

Spørgsmål 1

Hvor mange steder i kommunen tilbydes musikundervisning til børn og unge?

Svar

I forbindelse med arbejdet med Musikplanen udarbejdes en oversigt over musikundervisning der udbydes af både kommunale og private aktører i København.

Der vedlægges en foreløbig oversigt (bilag 1).

Spørgsmål 2

Er der et særligt behov for musikundervisningstilbud til børn og unge i Nordvest og på Nørrebro ift. andre lokalområder?

Svar

Kultur- og Fritidsforvaltningen har ingen analyse af behovet for musikundervisning i de forskellige bydele.

Københavns Kommunes Musikskole er decentral og bydelsdækkende med sin hovedafdeling i Brune Kødby på Vesterbro. Musikskolen tilbyder desuden undervisning på filialskolerne:

- Skolen ved Sundet (Amager)
- Rådmandsgades Skole (Nørrebro)
- Utterslev Skole (Bispebjerg/Nordvest)
- Sankt Annæ Gymnasium (Valby)
- Hyltebjerg Skole (Vanløse)
- Øster Farimagsgades Skole (Østerbro)

Rådhuset

I. sal vær. 83
1599 København V

Telefon
33 66 23 31

E-mail
Mette.touborg@kff.kk.dk

www.kk.dk

- Skolen på Amagerbro (Amager)

samt i begrænset omfang også på:

- Brønshøj Skole (Brønshøj)
- Ålholm Skole (Valby)
- Korsager Skole (Husum/Brønshøj)

Spørgsmål 3

Hvor mange personer benytter sig af tilbuddene i de forskellige områder, hvor der er undervisningstilbud i løbet af et år?

Svar

Der er - som det fremgår af oversigten beskrevet under punkt 1 - mange forskellige aktører i København.

I forbindelse med udarbejdelsen af Musikplanen bliver aktørerne spurgt om antal elever, udbud af hold samt om der er venteliste. Undersøgelsen er endnu ikke færdig.

Den del af spørgsmålet der alene omhandler Københavns Kommunes Musikskole, er sendt videre til besvarelse af Børne- og Ungdomsforvaltningen.

Spørgsmål 4

Hvordan fordeler brugerne sig ud på aldersgrupper? Og hvor mange procent udgør brugerne i de forskellige aldersgrupper?

Svar

Kultur- og Fritidsforvaltningen har ikke oplysninger om brugernes aldersgrupper.

Den del af spørgsmålet der alene omhandler Københavns Kommunes Musikskole, er sendt videre til besvarelse af Børne- og Ungdomsforvaltningen.

Spørgsmål 5

Hvordan ser andelen af børn og unge der modtager musiktilbud ud ift. andre kommuner i landet?

Svar

Kultur- og Fritidsforvaltningen og Børne- og Ungdomsforvaltningen udarbejdede i 2014 en kortlægning af musiktilbud for børn og unge i København. Her blev København sammenlignet med de øvrige 6-byer; Esbjerg, Odense, Randers, Aalborg og Århus.

Ud af 6-byerne har København den laveste andel af børn og unge, der modtager musikskoleundervisning.

I København modtog 0,8 % børn og unge kommunal musikskoleundervisning i 2014, hvor andelen i Esbjerg Kommune var 4,4 %.

Det skal bemærkes, at kortlægningen fra 2014 hovedsageligt fokuserer på børn/unge, der modtager musikundervisning i kommunale musikskoler.

I arbejdet med Musikplanen vil disse oplysninger blive opdateret.

Spørgsmål 6

Hvordan ser andelen af børn og unge, der modtager musiktilbud ud ift. andre storbyer i Sverige f.eks. Malmø og/eller Stockholm eller andre lande og byer, vi ofte sammenligner os med?

Svar

Kultur- og Fritidsforvaltningen har ikke oplysninger på andelen af andre sammenlignelige byers børn og unge, der modtager musiktilbud.

Forvaltningen vil, i det omfang det er muligt, indhente oplysninger om dette til Musikplanen.

Spørgsmål 7

I hvor høj grad bruger man holdundervisning ift. individuel i musiktilbuddene?

Svar

Kultur- og fritidsforvaltningen har ikke en sådan opgørelse.

Den del af spørgsmålet, der alene omhandler Københavns Kommunes Musikskole er sendt videre til besvarelse af Børne- og Ungdomsforvaltningen.

Venlig hilsen

Mette Touborg

/Merete Evers Dewilde