

35. Opstilling af søjle i Vanløse af Peter Stuhr (2010-40078)

Teknik- og Miljøudvalget skal godkende en kunstnerisk udsmykning af Peter Stuhr til Vanløse Torv, som Eremia Fond har givet tilsagn om finansiering af.

INDSTILLING OG Beslutning

Teknik- og Miljøforvaltningen indstiller, at Teknik- og Miljøvalget godkender,

1. at en udsmykning af Peter Stuhr opstilles på Vanløse Torv

Problemstilling

I 2004 rettede en lokal fond i Vanløse, Eremia Fond, henvendelse til Københavns Kommune med tilbud om at medvirke til finansiering af en kunstnerisk udsmykning på det da nyindrettede Vanløse Torv. Vanløse Lokalfond gik ind i sagen og ansøgte Statens Kunstfond om yderligere støtte, men fik dog afslag. Af et notat til den daværende Bygge- og Teknikborgmester fremgår, at projektet ville blive søgt realiseret i et samarbejde mellem nævnte fond, billedkunstneren Peter Stuhr og Vej & Park. Udviklingen af konceptet har således været længe undervejs, men det er forvaltningens vurdering, at det nu har fundet en form, der indgår naturligt i pladsens udformning og samtidig kan realiseres for de økonomiske midler, der står til rådighed.

Løsning

Eremia Fond havde et ønske om, at udsmykningen skulle udføres i et samarbejde mellem en kunstner og Per Steen Hebsgaard, der gennem mange år havde værksted i Vanløse og gennem årene har samarbejdet med talrige kunstnere om udsmykninger i glas. Der blev peget på billedkunstneren Peter Stuhr, der har udført flere udsmykninger i dette materiale, bl.a. i Københavns Lufthavn, Viborg og Herning. Peter Stuhrs første udkast bestod af syv søjler i stål og farvet industriglas til placering på Vanløse Torv. Projektet er nu reduceret til en søjle, der skal erstatte en lygtepæl på pladsen og selv bliver lysende.

Søjlen vil løbende kunne suppleres med søjler placeret andre steder, for at give hele bydelen en kunstnerisk identitet (bilag 1). Dette beror dog på lokale kræfters økonomiske velvilje og vil være afhængigt af, om der kan findes velegnede private og/eller offentlige placeringer.

Forvaltningens belysningsansvarlige har i samarbejde med Eltel godkendt og kvalitetssikret udskiftning af lygtepæl til kunstværk med lys i (bilag 2). Projektet er således både teknisk og kunstnerisk udviklet i et tæt samarbejde med forvaltningen, som derfor anbefaler, at det realiseres. Forvaltningen finder, at samarbejdet mellem Peter Stuhr og Per Steen Hebsgaard har været vellykket, og at deres løsning af opgaven vil blive velfungerende i såvel æstetisk som driftsmæssig henseende.

Vanløse Lokaludvalg har siden pladsens omlægning haft et klart ønske om at give Vanløse Torv en kunstnerisk identitet og projektet er udviklet i en løbende dialog med dette udvalg.

Ved projektets opstart blev der indgået bindende aftaler med Eremia Fond. Da Billedkunstudvalget på dette tidspunkt endnu ikke var oprettet, har forvaltningen - også for at vinde tid - valgt ikke at sende projektet til høring hos denne instans. Opgaven varetages af en etableret kunstner, der tidligere har udført offentlige udsmykninger.

Økonomi

Den kunstneriske udsmykning på Vanløse Torv finansieres af Eremia Fond. Forvaltningen bidrager med den nødvendige fundamentering og eltilslutning samt den efterfølgende drift (renhold og lys). Det vil koste ca. 20.000 kr. og vil blive dækket indenfor rammerne af driftsbudgettet.

Videre proces

Udsmykningen vil kunne færdiggøres i løbet af 2010, og det forudses, at der fra lokal side vil blive afholdt en indvielse, hvor kunstværket overdrages til Københavns Kommune.

Hjalte Aaberg

/Jon Pape

bilag

[Bilag 1: Udsmykning på Vanløse Torv](#)

[Bilag 2: Placering på kort](#)

